

## Navegante y Nagual

10 de noviembre de 2013

He tomado las NB's después de 6 semanas, entre octubre y noviembre, y todavía no sé muy bien lo que decir de la Masculinidad Sagrada, pero estoy llegando. Me está costando bastante tiempo porque tengo otras cosas que me gustaría abarcar primero. También estoy luchando con ese sentimiento de reserva. Tengo una cierta sensación de temor a hablar de la Masculinidad Sagrada, pero estoy llegando, así que aferraros a vuestra ropa interior y veréis lo que surge.

Antes de tratar el tema de esta NB, me gustaría hacer 2 correcciones. En la NB 90 me referí a la **intrusión de los Arcontes** a través de la religión salvacionista y mesiánica, y dije eso ocurrió hace 2.000 años, pero en realidad ocurrió hace 4.000 años. **La fase inicial** que fue la intrusión en una pequeña tribu semítica, en el Oriente Medio, correspondía a ese periodo de tiempo que los historiadores asignan al profeta Abraham, en torno al 1850 a. C. Así que unos 2.000 años antes de la llamada Era Cristiana, los Arcontes lograron una intrusión en la mente humana y plantaron su virus, el virus incubó en la cultura hebrea o judía durante unos 2.000 años y luego, hace unos 2.000 años, mutó de una manera pandémica en el Cristianismo.

Describo este desarrollo en los primeros capítulos de la parte 1 del *No a Su Imagen*. Luego, en torno al año 600, mutó de nuevo en el virus del Islam. Así que estas 3 religiones: Judaísmo, Cristianismo e Islam tienen la misma raíz; se llaman religiones abrahámicas porque todas reconocen a la misma figura patriarcal como su origen y todas llevan el virus arcóntico como un sistema de creencias, la ideología salvacionista y mesiánica, que es tremendamente destructiva para la vida humana en la Tierra.

**El segundo aspecto** de la intrusión arcóntica concierne a la infección arcóntica y la tecnología de la simulación, y esa intrusión se ha manifestado profundamente y de una manera espectacular en épocas bastante más recientes. Así como dije en la NB 90, las personas de mi generación hemos tenido la oportunidad de ver esto suceder: el advenimiento y la toma de poder de un sistema operativo alienígena en este experimento. 4.000 años de un ataque arcóntico muy intenso a la especie humana.

Finalmente **voy a matizar algunas cosas que dije con respecto al Islam** y a las personas que se llaman a sí mismas musulmanes. Tanto los musulmanes como los cristianos o los judíos han destruido a la humanidad. Quiero matizar lo que dije sobre los musulmanes recordando el tema de la racionalidad. Lo que observé en la mentalidad de los musulmanes es que la ausencia de racionalidad ha alcanzado una condición extremadamente flagrante. Puesto que asocio la racionalidad con el amor, lo que estoy diciendo es que cualquier grupo de gente que son incapaces de un discurso racional como parecen ser los musulmanes, también van a ser incapaces de amar.

Tengo que decir que no conozco personalmente a ningún musulmán y entiendo que hay ciertos musulmanes que escuchan mis sesiones informativas (NB's), los que viven en el área de Oriente Medio en Egipto que tienen la raza y han nacido en la cultura islámica y que por obligación tiene que adoptar su cultura, y me gustaría decirle algo a esa gente de ese área que sigue el Tantra Planetario: que no me sorprendería de encontrarlos y nos gustáramos y tuviéramos una preciosa conexión. Pero aunque ocurriera y pudiera mirarlos a los ojos y cogeros las manos y estar presente con vosotros físicamente en este mundo, aunque surgiera un sentimiento bello entre nosotros, os tendría que decir que no podéis sobrevivir en ese sistema de creencias como un ser humano. Y no existe un compromiso, no podéis continuar manteniendo las creencias del Islam y sobrevivir como un animal humano racional y amoroso. Es imposible. Y eso también ocurre con los cristianos y los

judíos, pero existe algo particularmente patético en la horrible opresión del Islam en el animal humano, especialmente en el aspecto sexual. Creo que a todo el mundo capaz de una percepción sobria y racional que no importa qué disculpas pida la gente por el Islam, es obvio que el Islam perpetúa el apartheid sexual, la separación de los sexos, la dominación de los hombres en la casa, en la sociedad, la represión de las mujeres, su ocultación... lo que yo encuentro particularmente patético del Islam es que son la 3ª mutación del virus arcóntico, y esa es la mutación más resistente del virus ante la curación. Sois la 3ª mutación del virus arcóntico y esa mutación es la más resistente a la cura, la gente islámica que puede que todavía tenga cualidades reales humanas genuinas (amor, compasión, tolerancia y racionalidad que no tiene nada que ver con el Islam) están siendo usadas como un arma de destrucción multicultural y lo que me parece particularmente dañino sobre el mundo islámico es que no solo es el arma para destruir los estados-nación de Europa mediante la inmigración, sino que ellos mismos son un arma desechable.

Es verdad, de hecho, que la inmigración ilimitada basada en la política del multiculturalismo, que es un modo de usar el Islam para destruir a los goyim, es verdad que ese sistema está haciendo enormes incursiones en el Norte de Europa, en particular en Suecia, pero señalaré que aquellos miembros de las comunidades islámicas que están implicados en el uso de la inmigración como arma de destrucción masiva serán destruidos ellos mismos en el proceso. Así que siento compasión por aquellas personas del mundo islámico que puede que hayan oído hablar de mí y el migo de Gaia-Sophia, el GNE y hayan escuchado mis sesiones informativas, y permanezco de pie ante vosotros en el espíritu de Maitreya, el amigo que es un desconocido, el amigo que nunca conoceréis, y os digo como amigo que mi corazón está dolorido por aquello a lo que os enfrentáis y solo puedo desear que vuestra dedicación a la belleza y al poder de la Diosa planetaria os libere.

Creo que sería mejor en esta NB si me mantuviera fiel a mi promesa de hablar finalmente de la Masculinidad Sagrada. Para preparar el ambiente para el tema de la Masculinidad Sagrada **me gustaría que escuchéis este corto vídeo:** [...]

Son las palabras de Steven Seagal que fue un conocido actor que representó a un héroe de guerra y maestro en artes marciales en bastantes películas. Es un fragmento de una entrevista del 10 de noviembre: Rusia hoy (Russia Today). Lo que dice Steven Seagal aquí es que la clave para la paz del mundo es la amistad y la cooperación de Rusia y EE.UU. Creo que es notable que eso mismo es exactamente lo que yo he estado haciendo durante algún tiempo. Yo he dicho que Rusia y los EE.UU. son almas gemelas y que la unidad y la amistad entre ellos sería un tremendo acto de alquimia en este planeta, alquimia social. Ese sería un indicador de que la Corrección de Sophia permea el escenario colectivo de acontecimientos.

Rusia se ha enfrentado a actos de terrorismo, eso es verdad Steven Seagal, pero yo señalaría que lo más horrendo de todos esos actos y el horrible acontecimiento que resultó del genocidio de tanta gente fue la adquisición de la Revolución Rusa a manos de una banda de comunistas bolcheviques judíos y ¿cuándo va el mundo a reconocer que ese gran acto de terror, al que se opuso A. Hitler en su guerra contra la URSS, es la clave para entender lo que en realidad es el terrorismo, mientras que la guerra contra el terror hoy es un fraude que igualmente está manipulada por las mismas fuerzas? Una prueba de este escenario de engaño es que, en la seguridad nacional, casi todas las medidas que se están imponiendo de una manera fraudulenta sobre el pueblo americano aduciendo la guerra contra el terror. Por ejemplo, mirad a Michael \_\_\_\_\_, dueño de la compañía de los escáneres para el cuerpo que hay en los aeropuertos, que está usando el TSA. El TSA no es una agencia del gobierno americano, es una empresa privada contratada por el gobierno americano y tras esa empresa privada están los mismos agentes judíos zionistas globales de la banca y el terrorismo que estuvieron tras la Revolución Rusa que han avanzado desde entonces 3 generaciones. Así que se trata del programa zaddikim que genera el terrorismo en el mundo. Lo dije en *Not in His Image*, dije que el programa zadikita de los hebreos del Antiguo Testamento es lo mismo que el terrorismo global de hoy. Así que S. Seagal en esta entrevista representa un caso concreto del mundo en general de la vuelta de la Masculinidad Sagrada.

El segundo comentario que quiero hacer es que a mucha gente de América quieren a Vladimir Putin. Yo no sé eso de querer a Vladimir Putin, no tenéis que amar a Putin para amar a Rusia. Vladimir Putin es un exmiembro del KGB, un mafioso ruso aunque es un gran adversario de la mafia judía rusa (la más peligrosa del mundo) y ha estado lanzando una guerra contra ella durante décadas. Sin embargo, esta es una guerra de diferentes bandos de mafiosos.

Veamos si puedo retomar la Masculinidad Sagrada. Dije que el título de la NB 90 sería “El retorno de la Masculinidad Sagrada”. Recordaréis que designé la conjunción de Venus-Saturno, cerca de la estrella Cambalia a mediados de septiembre, que iba a ser el augurio de ese regreso. Desde ese momento, hace 2 meses ahora, he estado en una continua reflexión sobre la Masculinidad Sagrada.

He estado reflexionando, primero sobre mi propia vida y a la vez he estado reflexionando sobre lo extremo en las vidas de los hombres hoy, los que tienen contacto conmigo, los que están en el GNE, un círculo en torno a mi del que he conocido a algunos personalmente. Quisiera decir que en el último año y medio no he respondido de una manera más directa y adecuada a los hombres que me han escrito sobre la Masculinidad Sagrada y el papel del héroe. Hay ahora un círculo de hombres que se identifican en el GNE y en las fronteras del GNE. El primero de esos hombres es mi amigo y ecologista radical Bill Johnson, que es devoto de Emily Dickson. Comenzando por Bill Johnson, hay otros hombres que me han contactado desde Alemania, Suecia, Gran Bretaña, Gales, Sudamérica. Se está formando un círculo de hombres, hay una constelación de héroes que están surgiendo en torno al GNE y la historia de la visión sofíánica, y lamento profundamente no haber podido conseguir una comunicación más directa y viva con esos hombres. Tampoco he sido capaz de organizar el círculo de hombres para que estén en contacto entre ellos, lo lamento, me hubiera encantado hacerlo, simplemente no puedo hacerlo, no lo he hecho porque no puedo. No puedo organizar muchas cosas, excepto el proceso del GNE, necesito todos mis poderes para hacerlo. Desearía encontrar una forma de tener un diálogo y una organización del hombre heroico, pero hasta ahora no sé cómo hacerlo.

Así que en mis reflexiones sobre la Masculinidad Sagrada durante los dos últimos meses, el tema central ha sido una sola palabra de siete letras. Mencioné en las NB's, retrocediendo a septiembre, que tuve un avance de maduración en verano, este avance me capacitó para definir la Masculinidad Sagrada de una manera que hasta ahora no se ha hecho que yo sepa, y ese avance consistió en una considerable consolidación de comprensiones. Fue la amplificación y la combinación final de toda una vida completando el destino del un héroe.

Cuando escribí mi libro *The Hero* en 1995-1996, no conocía esta palabra de siete letras, aunque mi libro probablemente contiene varios parámetros fidedignos para definir al verdadero héroe y la Masculinidad Sagrada, no llega al núcleo donde llegué al final del verano de 2013 y comienzos de otoño. Llegué a lo que considero la definición de la verdadera masculinidad y ahora, todavía con ciertas reservas serias, voy a ver si puedo contaros lo que es.

Quiero que recordéis esa época del año pasado en el GNE, cuando estábamos observando con atención los acontecimientos en la constelación del Toro y en el contexto de mi exposición sobre el Canal 16, propuse un experimento de buena telepatía, y parte de ese experimento que tenía tres partes: la señal de llamada para el canal 16; una imagen visual; y luego un mensaje o componente verbal. Y puede que recordéis cuál era la imagen, la línea o litografía de Picasso titulada *Las banderilla*. Muestra a un hombre cogiendo la cabeza de un toro y una mujer de pie con postura de baile por encima del hombre, llevando las banderillas hacia la cabeza del toro. No importa lo que penséis de Picasso o lo que penséis de los toros. Como una obra de arte yo pienso con fuerza que esta imagen trasciende los límites y fallos de su originador. Para mí es verdaderamente una imagen icónica del triunfo sobre la violencia que es puede conseguir por el hombre y la mujer actuando de una manera heroica juntos, cada uno asumiendo su papel. Es una imagen de automaestría de las tendencias agresivas de los animales humanos y de otras muchas cosas.

Recordad que en la época en que asociamos esa imagen de la litografía de Picasso con las constelación del Toro. Observamos el tránsito del apogeo lunar a través del Toro en combinación con el complejo, y no lineal, baile del tango con Júpiter. El tránsito de Júpiter a través del Toro marca la segunda cara de las tres caras de los tres años del GNE.

Ahora recordad que proporcioné alguna sintaxis que estaba relacionada íntimamente con los dos cuernos del Toro. Designé el cuerno más bajo del Toro marcado por la estrella Al Hecka, muy próxima a la nebulosa del Cangrejo, que se relaciona con los poderes regeneradores de la Diosa y también lo asocié con el episodio de la intervención de Christo en la narrativa sofiánica. Simultáneamente designé el cuerno norte del Toro, que está señalado por la estrella que comparte con la constelación de la Auriga, Elnath, como Thelete y como otra corriente de la imaginación divina. Así que os pido que volváis a visitar la imagen del Toro, como lo más poderoso y enérgico (hablando de una manera gráfica), como una imagen gráfica dinámica y enérgica en el cielo. Es imposible mirar al Toro con su estrella brillante que lo señala, Aldebarán, sin sentir la tremenda fuerza dinámica grabada en esta constelación, y esa fuerza se expele a través de estos dos cuernos, así que los dos cuernos pueden fácilmente ser convertido mediante la imaginación en dos enormes corrientes que salen del Toro. Estas son las corrientes masculinas y femeninas de la imaginación del Aeón Sophia mismo, no son corrientes de imaginación humana. Cuando introduje este concepto de las polaridades masculina y femenina de la imaginación divina, indiqué cómo operan aquí en la Tierra. La imaginación divina opera de una forma material en la Tierra y lo percibimos por sus manifestaciones materiales, biológicas, geológicas, electromagnéticas. Existe una gran variedad de fenómenos en el planeta donde tú estás inmerso que muestran estas dos corrientes polares.

Ahora os quiero llevar a ese mismos paradigma y revisar un poco el lenguaje. Propongo que asociéis el cuerno sur del Toro con la corriente femenina de la imaginación divina y que le otorguéis un término: **Libido**. Así que una corriente de la imaginación divina de Sophia, de su propia epinoia, es su libido. Esta no es una forma abstracta, amigos míos, mirad fuera al mundo y veréis la libido de Madre Animal Planetaria de una manera desenfrenada operando en cada aspecto de todos los fenómenos de la naturaleza. Lo véis en la gran respiración, lo que los eruditos ingenuamente llaman la fertilidad de la Tierra, pero la fertilización de la Tierra es evidente en todas partes, ahora mismo está sucediendo en la pequeña casa donde vivo, las bellotas caen en el tejado de mi casa de los robles andaluces que hay en torno a la casa. Si salgo y miro estos robles, los veo cubiertos frondosamente de bellotas que caen a cientos al suelo, y todos los días me siento, y especialmente en la tranquilidad de la tarde tengo la oportunidad de una experiencia de satori cada vez que escucho una bellota caer sobre las tejas del tejado. Hacen un tipo de sonido metálico en el profundo sonido de la noche, es un momento de iluminación completa e incondicional, un momento que no se puede anticipar sino en el que solo puedes participar. Ese hecho simple de la caída de las bellotas es un detalle granular del inmenso flujo de libido de Madre Animal Planetaria. Lo que los eruditos desafortunadamente no han podido entender sobre la llamada fertilidad de la Diosa Madre es que se trata simplemente de un efecto secundario de la libido que es su función de búsqueda de placer. Hay incontables millones de bellotas en el suelo como exceso de las que se generan y crecen en los árboles. ¿Por qué sucede esto? No es solo porque ella simplemente sigue un plan en el que satura los circuitos reproductivos para asegurar la supervivencia, no, ella sobrecarga sus circuitos reproductivos porque sus circuitos de placer están inundados. Así que la abundancia de la naturaleza es una manifestación y un efecto secundario de la inmensidad de su libido. Ella está en un éxtasis de poder hedónico y erótico, un deseo de su propio poder erótico, ella está encaprichada con su propio poder erótico. Y ella está profundamente comprometida con el proceso de fertilidad, con la abundancia de fertilidad del mundo natural, de los microbios, de las mariposas, de todas la plantas, de todas las especies del planeta. Está comprometida en un tipo de frenesí maniaco de juego. Recordad que los Aeones son adictos al juego. El placer del Aeón Sophia es lanzar innumerables millones de bellotas sobre la Tierra y ver unos cuantas miles brotar y crecer en los árboles porque a ella le gusta las probabilidades bajas y para conseguir pocas probabilidades tienes que tener una gran producción con un respuesta pequeña, ese es un placer, así opera ella.

Cuando nos giramos hacia al animal humano y tenemos en la mente el concepto de polaridad femenina de la imaginación de Sophia, que es la libido, decimos: ¿Y cómo se manifiesta su libido en el animal humano? Es la misma libido, la misma Shakti, corriente erótica y hedónica que tenéis operando dentro de vuestro ser y eso es lo que os hace animales ansiosos de placer. Aunque vivís en una sociedad que reprime ese ansia de placer, aunque existen muchos factores en el tonal que es mueven contra vuestras capacidades de búsqueda del placer, sin embargo estáis conducidos por esa corriente aeónica de libido. Así que las manifestaciones de la libido aeónica son las tendencias voluptuosas del animal humano y antes de la represión de la ética judeocristiana en el mundo pagano, esas tendencias eran reconocidas, honradas y respetadas.

Ahora girémonos a la otra polaridad de la imaginación de Sophia que representa la polaridad masculina, que correspondería al cuerno norte con su punta señalada por Elnath. Esta corriente estaría de algún modo asociada profundamente con el Aeón Thelete. Existen factores del papel representado por Thelete en la Corrección que están por revelarse, pero os sugiero que tengáis en cuenta una comprensión que me llegó a través de Cundrie en una de nuestras conversaciones legendarias, cuando ella me preguntó: ¿Piensas que es posible que Thelete pudiera ocupar el planeta Júpiter como un Aeón? Sabéis que los planetas arcónticos del sistema solar son construcciones arcónticas, están habitados por los arcontes que, como un equipo de ingenieros, mantienen esos planetas, mantienen y participan en esas condiciones inorgánicas de vida en esos planetas. Pero la vida inorgánica está sujeta al poder de los Aeones tanto como la vida orgánica, y cualquiera de los Aeones, con su intención, podría tomar posesión de uno de los planetas del sistema solar. Así que puede ser posible que Thelete trabaje a través de Júpiter para la Corrección del Aeón Sophia. ¿No es fantástico? Y añadiría que ya existe una configuración de esta posibilidad en la propuesta que os hice al comienzo de este experimento. La Corrección del Aeón Sophia sucede en los ábsides de Júpiter, así que desde el principio hemos observado que Júpiter juega un papel fundamental en la Corrección de Sophia y por lo tanto pienso que existe una conexión íntima entre Júpiter y Thelete.

Mirando a la corriente masculina, podemos decir que es una corriente theléctica de la imaginación de Sophia. La forma de ir directamente al nuevo material sobre esta corriente es decir la palabra de siete letras que rima con libido, y esa palabra es **morbido**. Así que supongamos que son complementarias, el poder de la libido en la vida del planeta y en la vida de todas las criaturas vivas, incluyendo al animal humano es complementaria al poder de la morbido. ¿Qué es la morbido? Es la palabra de siete letras que define la esencia de la masculinidad. No es fácil decir lo que es la morbido.

Os diré primero lo que no es la morbido. Es mi caracterización inicial del cuerno norte y la corriente masculina, creo que dije que podéis identificarlo a través de sus manifestaciones que son el impulso depredador del animal humano, y el impulso depredador en la cadena alimenticia del planeta. Este experimento, tanto si os gusta como si no, está insertado en un hábitat que está mantenido en la cadena alimenticia y en la depredación con el propósito del consumo. Ahora focalizado en vuestra mente, cuando hablo de la depredación natural me refiero a matar a un animal para obtener alimento para poder sobrevivir, esas es la depredación natural. La depredación natural es la manifestación que véis en toda la vida de este planeta que expresa la corriente theléctica.

Existe el poder de reproducirse y regenerarse en la libido, y existe la tendencia y el impulso de matar en la morbido. La morbido es el impulso de matar, pero es un tipo muy específico del impulso de matar, así que analicemos de nuevo lo que no es. La morbido no es la depredación natural, la depredación natural que es evidente en todas partes del hábitat de este planeta es depredación selectiva. Todas las especies tienen asignadas por el Aeón Sophia una gama estrecha de presas y he hablado del vínculo entre presa y depredador, que la conexión entre la presa y el depredador en la naturaleza es en realidad un vínculo sagrado, no tendría que ser considerado como un terrible acto de violencia y matanza, porque no lo es.

Existe un tipo de belleza en cómo el leopardo mata a la gacela y parte de la belleza reside en la habilidad del leopardo para matar y en las pocas probabilidades que tiene el leopardo para tener éxito. Sabéis que la madre leopardo o la madre guepardo (que pueden correr 80 millas por hora) solo tiene cuatro oportunidades para obtener presas para ella y sus crías, solo cuatro, ellas gastan tanta fuerza que después de cuatro intentos que no han sido exitosos ella puede que sea incapaz de seguir cazando y puede agotarse y morir. Esos son muy pocas probabilidades. Sophia asigna muy pocas probabilidades a los depredadores en relación con sus presas y, de igual modo, un aspecto de la depredación selectiva es que el leopardo o los grandes felinos depredadores y muchas más especies depredadora no diezman a sus presas. Eso sería contradictorio para el funcionamiento de la cadena alimenticia, así que comen lo que pueden, lo que necesitan y dejan las sobras.

Como sabéis, el animal humano es la única excepción en este esquema de supervivencia. Primero, al animal humano no se le asigna una gama específica limitada de presas, por lo tanto, los animales humanos depredan a todas las especies. Y en segundo lugar, el animal humano no está diseñado de manera instintiva con un sentido del límite, por el contrario el animal humano depreda de una manera a otras especies excesiva y derrochadora.

La aproximación esencial a la ética gaiana requiere que te coloques como un animal humano dentro de las reglas de la naturaleza para entender qué sería la actividad moral del animal humano. Sin colocarnos a nosotros mismos en las leyes de la naturaleza, nunca podremos entender cómo necesitamos comportarnos para el beneficio de este experimento.

En segundo lugar, hay otro tipo de impulso para matar que aparece en la naturaleza y en el animal humano, y es la autodefensa. Por ejemplo, un coyote normalmente depreda ciertas criaturas en las llanuras, no atacará o matará a un animal humano a no ser que sea un acto de autodefensa, o que esté muy desesperado. Todas las criaturas se atreverán hasta cierto punto a salir fuera de su gama de presas seleccionadas si están en una situación desesperada y necesitan comida para vivir. Sin embargo, el impulso de matar en defensa propia es otro aspecto de la corriente thelética o masculina.

Los animales humanos tienen el derecho de matar en defensa propia, aunque debido al horrible engaño del condicionamiento religioso, nos han enseñado a considerarlo como algo moralmente inaceptable. Así que todo lo que tenéis es pasividad, tenéis la patología de la pasividad como lo llama Ward Churchill. Es decir, hay personas que aparentemente andan por este planeta usando sus dos piernas como los animales humanos que no se defenderían a sí mismos y que no matarían a otra persona, sino que se dejarían asesinar. Esto es un fallo del segundo aspecto del impulso thelético de matar. Sería correcto matar o dañar a otro animal, incluido a un animal humano, para defender la vida de uno.

Ahora hay un tercer aspecto del impulso thelético de matar que no es todavía la morbido (pero estamos llegando): El animal humano en defensa de otros, no es lo mismo que matar en defensa propia. Para proteger a la comunidad, a aquellos que no se pueden defender, para proteger a la familia y amigos, un animal humano puede ejercer el impulso de matar en defensa propia.

Y existe incluso otro nivel de ese impulso, el impulso de matar en defensa de un ideal, de algo en lo que uno cree. Obviamente esa manifestación del impulso thelético de matar es muy fácil de pervertir. Véis esta perversión por ejemplo en el Islam. La religión del Islam está impregnada de la llamada a ejercitar el impulso de matar a aquellos que no se subyugan completamente al Islam. Muy peligroso. Podéis ver lo peligrosa que es la corriente thelética en sus diferentes variantes. Cuando reconocemos lo que es la corriente thelética, lo primero que tenéis que hacer es reconocerla, aceptarla, aceptar que es parte del orden natural que se exhibe en el comportamiento humano. Luego, podéis echar un vistazo a las perversiones y las desviaciones de esa corriente y este es un proceso de lo más instructivo.

Os estoy diciendo lo que no es la morbido: no es el impulso de matar en la depredación selectiva para consumir alimento; no es el impulso de matar en defensa propia; tampoco es el impulso de

matar en defensa de otra persona o comunidad; ni tampoco en defensa de una creencia o idea. Entonces, ¿qué es?

**La morbido es la hebra más refinada, exquisita e incluso diría intensa de la corriente masculina de la imaginación divina, y el héroe sagrado es el hombre que siente esta corriente intensa como una llama que arde dentro de su ser.** Si imagináis una exquisita llama, muy caliente de una antorcha que arde hasta el punto de una aguja muy fina, esa es la sensación real de la morbido en el cuerpo de un hombre y de una mujer, porque las mujeres tienen también morbido, pero se distribuye más y predomina más entre los hombres.

La morbido es el impulso de matar por el placer de matar. Eso existe en realidad en la psique humana y no creo que sea una gran sorpresa que yo lo diga, aunque (os lo tengo que decir) no es fácil para mí decirlo. La terrible verdad sobre la morbido es que llegamos a su reconocimiento en este momento de la Corrección de Sophia, ante todo viendo la enorme perversión que hay en el mundo. No creo que nadie pueda negar que hay animales masculinos en este planeta que se deleitan matando, y este placer de matar es el indicador de la morbido, pero dependiendo de cómo se exprese veréis la absoluta y horrible perversión en la morbido o veréis su expresión correcta, moral y heroica. Lo que el mundo de hoy en día muestra, el teatro de horrores que muestra, es la enorme perversión de la morbido, pero a no ser que la morbido sea reconocida por lo que es dentro de esa perversión, ¿cómo se puede reivindicar por lo que es en realidad? ¿Cómo puede ser reivindicada y girada para corregir su expresión?

Sin duda, yo no me asocio de ninguna manera con los mercenarios que están trabajando hoy en día en ciertos países de todo el mundo y que están matando de manera indiscriminada a gente y no en defensa propia, están matando a gente que no se puede defender, matan a gente para llevar a cabo una agenda que está orquestada por asesinos que están en otro nivel, que hacen llamadas telefónicas, que arreglan enormes transacciones globales, todos son hombres que dirigen la morbido hasta su frecuencia más terrible.

Pero ¿dónde están los hombres que dirigen la morbido para la protección de la vida? ¿Dónde están? La llamada a la Masculinidad Sagrada no es solo una llamada a un tipo de comportamiento noble y heroico, es eso, es una llamada para levantarse y defender los valores heroicos para defender la vida y la belleza y el poder de este experimento divino, pero cuando realmente llegas al corazón del asunto, que es donde he estado yendo durante un tiempo, tengo que decir que llegáis a una propuesta ineludible y esa propuesta depende del reconocimiento de que quieres matar a alguien no solo porque tenéis que hacerlo, sino porque de verdad queréis.

Si alguien me ataca por la calle, estoy obligado a aplicar la morbido contra ese animal para defenderme y salvar mi vida, pero si simplemente salgo y mato a alguien que no está directamente amenazándome, no estoy actuando en defensa de mi propia vida, estoy actuando por pura morbido y así que la expresión heroica de la morbido llega de esta manera: reconociendo el deseo de matar a aquello que causa daño a la vida sin el requisito de la necesidad, hacerlo por el puro placer de hacerlo de manera activa. De hecho, en una imagen lógica, la situación sí que lo requiere. Cuando das un paso atrás y miras la imagen lógica, la situación sí que requiere que esos criminales y psicópatas en el nivel global que están orquestando el mal social de nuestra época que hacen llamadas telefónicas y nunca ven la sangre y nunca tocan los cuerpos muertos de las innumerables muertes que producen, es necesario ir tras ellos y eso es la morbido. La morbido es lo que va tras ellos, la morbido es el poder de la Masculinidad Sagrada que puede corresponder a esos terribles asesinos, los esfuerzos del patriarcado, y es lo único que puede corresponderlos.

Así que tengo que decir para concluir esta sesión que finalmente lo expresé y me siento bine, más o menos. Estoy contento porque pude hacer esto y me gustaría pasar a otros asuntos que me importan mucho con relación a la finalización del GNE y la finalización de asuntos de la vida del Nagual. Tengo toda la intención de terminar este experimento en marzo o quizás en mayo de 2014. He llegado a darme cuenta de que el GNE es absolutamente un experimento espectacular y magnífico


en este planeta y que se está convirtiendo en un legado que podemos dejar a una generación futura. Os aseguro que la gente de las generaciones futuras estudiarán el GNE para escuchar su propio camino en las fases en curso de la Corrección de Sophia, mirarán atrás a la gente que estaba en el movimiento núcleo en el momento en que las condiciones iniciales de la Corrección se dieron y verán cómo lucharon con la descripción, con la sintaxis y cómo nosotros vivimos en carne y hueso estos conceptos y aprendizajes para establecer un marco de lo que está por venir y reorientar a la raza humana hacia la cordura. Y haciendo esto verán cómo nosotros tuvimos que mirar dentro del abismo sin caernos dentro y cómo tuvimos que mirar a la cara del terror, y quitarle la máscara al terror, y llegar a esas comprensiones como lo que la morbido.

Mi vida ahora es como un acto de cuerda floja y quiero expresar de nuevo mi gratitud por vuestra paciencia y por quedaros junto a mí. Estoy a punto de hacer una de las cosas más difíciles de mi vida y es implementar el traspaso de mando. Todo ocurre a la vez en el GNE, si no es sobrecogedor no estás en el proceso. El arte de dominar este proceso es no sobrecogerse por sentirse sobrecogido (se ríe), el proceso es sobrecogedor pero no puedes sobrecogerte por ello. Algunas cosas fantásticamente buenas están sucediendo, en particular una. Y podéis sentiros sobrecogidos por la dificultad de algunos procesos y también por la belleza de otros.

La siguiente NB se llamará “Traspaso de mando” y tengo grandes reservas para hablar de ese tema, pero ha llegado el momento de hacerlo. Podéis reflexionar sobre este punto. Algunas de las reservas que tengo para hablar de la morbido también se aplican al tema del traspaso de mando. Y esas reservas son porque el tema de la muerte es central a ambos asuntos. Intentaré hablar sin ser torpe/severo, no me gusta ser torpe/severo, el Nagual es alegre (gay), no en el sentido homosexual, pero el Nagual es gay como Nietzsche señaló, que lo grandes sabios son gay y W. B. Yeats también lo expresó. Lo que más desearía hacer, mi logro en lo que me queda del GNE es conseguir entrar en esa alegría y esa cualidad de la alegría es el elemento valioso, valioso que también pertenece al guerrero y de cualquiera que quiera experimentar el camino del guerrero.

[En gaiaspora.org](http://Engaiaspora.org)

*Traducido por Rocío Gómez y Javier Martínez*



CC BY NC SA

**Usted es libre de:**

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

**Bajo las condiciones siguientes:**

**Reconocimiento** — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

**No comercial** — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

**Compartir bajo la misma licencia** — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](http://LicenciaCreativeCommons4.0)

