

Nousletter 02: El mejor momento de la Humanidad

5 de octubre de 2014

He elegido estos aullidos de una manada de lobos para introducir esta Nousletter. Estos sonidos son de un vídeo sobre lobos del que proporciono el link¹. Os invito a que analicéis que **el sonido de los lobos aullando por la sangre anuncia la llegada del Partido de Guerra Kalika**. He establecido una plataforma separada para el Partido de Guerra Kalika así que no usaré la Nousletter para ese propósito.

¿Qué relación existe entre el aullido de los lobos por la sangre y el mejor momento de la humanidad? La aparición del Partido de Guerra Kalika en el próximo invierno de 2014 es una prueba de que hemos conseguido el mejor momento de nuestra especie y os pido, en un ejercicio de contemplación de sueño, que analicéis el desarrollo extraño de un puma andino solitario que nunca ha sido visto por los humanos y nunca lo será, guiando telepáticamente a una manada de lobos que deambulan por el planeta con la intención de desarmar a los animales humanos que se han vuelto contra los de su misma especie. Os he puesto, para ayudaros con este ejercicio, una fotografía de un puma andino que os recuerda que la presencia de la luna guía al Partido de Guerra Kalika como al GNE y también os recordará la soledad de ese puma. Aunque se sabe que hay pumas en los Andes, porque hay pistas de ello, pero ningún ser humano los ha visto, viven y mueren y nadie los ha visto. Os pido que analicéis las implicaciones metafóricas de este hecho.



DONACIONES Y APOYO: llegando a la etapa en que puedo producir y desarrollar la intel gnóstica, completar proyectos inacabados, comenzar una empresa de publicación y más cosas -todo debido a que tengo más libertad y alivio del agobio que ahora ya me permite colaborar con individuos y equipos que **ponen en marcha** las enseñanzas, metodologías y el rumbo gnóstico que distribuyo-. Para mí este es el montaje ideal. La miembro de la tripulación Holly fue una de los 5 miembros iniciales del GNE, ella fue la que dijo que no buscamos nada más, que pusiéramos en marcha lo que ya teníamos. Un paso más en esta implementación es establecer la publicación del Terma.

Quiero comenzar con **LA METÁFORA DE LA QUEMADURA:** podéis visualizar la imagen fotográfica de la Nebulosa del Cangrejo como una quemadura en una película que se ha parado delante de la bombilla del proyector debido a un fallo técnico. Es una metáfora del poder de la Imaginación Divina que sale de la bombilla y quema las capas de la película de la narrativa social,

¹ <http://www.viralnova.com/Wolves-Change-Rivers/?MB=PD>

el tejido de mentiras que cubre la exopsique o conciencia colectiva de la especie humana. La película narrada es un método predominante de control mental. Un ejemplo fundamental de eso es el 11-S, que es una guerra psicológica más destructiva para la mente humana que lo fue en el plano físico, en mi opinión.

Incluiré en el Nousletter intel del GNE, alguna información astronómica. Es un material opcional, no es necesario. La intel del GNE relativa a la posición exacta de la Nebulosa del Cangrejo en la constelación del Toro, al tema de **Mórbido** conectado con el cuerno Norte del Toro, marcado por la estrella Elnath², y **Libido**, conectado con el cuerno Sur del Toro, marcado por la estrella Al Hecka³ están vinculadas con un bello e interesante documental de W. Reich *Man's Right to Know* que merece la pena ver. En torno al minuto 5:20 donde Freud propone que la libido, el impulso sexual, neurológico y biológico del animal humano que se extiende por los rastros de memoria de una idea. La conexión entre la libido y las funciones del lenguaje que hizo Freud es valiosa y la trataré en una próxima Nousletter. Puedo informar, basándome en investigación de Telestics, que **la libido de la Madre Animal Planetaria está profunda y dinámicamente conectada con su memoria que es la memoria filogenética del animal humano** o, para ser más precisos, la memoria de la misma Diosa de la Sabiduría a través del circuito de memoria filogenética y encarnado en el animal humano. Por tanto, si hay una dinámica entre Su Libido y la memoria filogenética (más conocida como memoria popular), entonces esa dinámica va a 2 bandas, con esto quiero decir que mientras Su Libido aumenta, la facultad del recuerdo filogenético aumentará y viceversa.

Introduzco aquí una cita del Mito de Gaia: **“¿Cuál es, entonces, la relación de Gaia, la Diosa de la Tierra, con Mnemosyne, la Diosa de la Memoria? Esta pregunta puede llevar la pista inicial del papel de la humanidad en los propósitos de Gaia”**. Si queréis explorar más esto, iros a *Sharing the Gaia Mythos*⁴ y *Sources of Gaia Mythos*⁵ en metahistory.org. Finalmente, sabréis que algunas personas hoy, que están siguiendo los fundamentos de la corrección política como una herramienta de engaño y dominación usada por los llamados Judíos, y aquellos que lo hacen con una concienciación particular hacia el efecto destructivo de la influencia judía en el mundo no-judío señala a algunos participantes de la escuela _____ [1.074 s.], pues eran agentes de la subversión judía, en muchos casos es verdad, pero cuando representan a W. Reich como agente típico de la escuela _____ o cuando lo representan como agente de la corrupción judía de la moral, están totalmente equivocados. Él no era nada de eso, Reich era un lobo cuya misión principal en la vida era proteger el derecho al nacimiento biológico de la humanidad, así que es un error considerarlo como un defensor de la corrección de los Goyim.

Añadiré un punto más en la clarificación de esta controversia. Alguien me puede desestimar como que soy pro-Hitler. De hecho, una persona me escribió un mail que yo podría estar poniendo en peligro el resto de mis enseñanzas si me mantengo en mi posición pro-Hitler y mi respuesta a eso es:

Si lo que digo en mi posición pro-Hitler es verdad, entonces arriesgaré toda mi reputación por la verdad. No tengo ningún problema con eso.

Quiero dejaros claro a aquellos que tenéis cierta confianza en mis enseñanzas, que yo no soy antisemita o anti-judío, estoy en contra del predominio y la prevalencia del poder judío y su influencia en el mundo no-judío, eso es todo. Estoy en contra de todo lo que favorece el papel de los

² Su nombre, escrito a veces como **Al Nath** y **Alnath**, proviene del árabe y significa «el que da cornadas». A 131 años luz de distancia del Sistema Solar, Elnath es una gigante azul caliente de 13.600 K de temperatura superficial

³ Los antiguos babilónicos la conocían como **Shurnarkabti-sha-shutu**, que se puede traducir como «la estrella del cuerno sur del toro», ya que ocupa ese lugar en la constelación. Junto a otras estrellas cercanas, en China la llamaron **Tien Kuan** —o **Tien Kwan**—, «la puerta celestial». Se encuentra a 417 años luz del Sistema Solar (Wikipedia)

⁴ http://www.metahistory.org/GAIA%20SOPHIA/mythos/Gaia_Sharing.php

⁵ http://www.metahistory.org/GAIA%20SOPHIA/mythos/Gaia_Sources.php

judíos en la sociedad no-judía. Elijo el término JAWS para describir mi posición, JAWS de Steven Spielberg que ha resultado ser una persona judía auto-asignada. Estoy advirtiendo contra los JAWS, es un acrónimo para la supremacía anti-blancos judía, eso es contra lo que me manifiesto, no contra cualquier ser humano que se considere judío por cualquier razón.

Vuelvo a la metáfora de la quemadura, consideremos una prueba empírica de la metáfora. ***Si la Luz de la Imaginación Divina arde a través de la película narrada, ¿cuál es la evidencia de que hace esto?*** Ofrezco dos pruebas o evidencias:

1) Relacionado con un vídeo de Youtube que muestra a unos submarinistas examinando unos Junkers, que son unos aviones militares alemanes de las 2ª Guerra Mundial que fueron encontrados casi intactos bajo las aguas frente a la costa de Croacia. Esta es una evidencia fotográfica de la narración que fue distorsionada y reprimida con la intención de enterrar o encubrir la verdad de lo que, en realidad, hizo Alemania o Hitler en la 2ª Guerra Mundial por contraste a lo que se le ha contado al mundo. Y podéis encontrar en mi presente momento de imaginación cualquier evidencia concreta más clara y vívida que el descubrimiento de estos aviones. Esta evidencia fotográfica es una señal del olvido histórico que se ha impuesto a la humanidad con relación a los hechos reales y la evidencia real de lo que ocurrió en la 2ª Guerra Mundial y qué maravilloso es. Pero dejadme que os señale que puedo demostrar ante el mundo, documentos existenciales, históricos o científicos “Proof of the metaphor⁶” y estoy tan orgullosos de poder hacerlo porque haciéndolo, estoy demostrando cómo realizar el método de MITOLOGÍA CREATIVA que fue pre-figurado por Joseph Campbell e invito a cualquiera de este planeta a desafiarme o superarme en este método;

2) El segundo punto de la evidencia de que la Luz de la Imaginación Divina que se vierte en la memoria humana, a través del circuito de memoria, proporcionada por la especie humana en el sueño de Sophia arde a través de las mentiras de la película narrada. Está conectado con un escritor alemán e historiador, un renegado independiente, M.T. Goodrich, que me escribió el 21 de septiembre, incluyo su mail aquí, que versa sobre su libro *Hellstorm* que cuenta la verdadera historia de lo que le ocurrió a Alemania durante y después de la 2ª Guerra Mundial. Nunca se ha permitido a nadie conocer esta historia. Y respondí sobre el discurso nocivo de Himmler y la operación Reinhard y, por supuesto, él explicó que no es un experto con relación al Holocausto judío, él no proporcionó respuestas a la cuestión de Himmler y la intención de algunos alemanes del III Reich que eliminaron a la gente judía y que resultaron ser judíos por su comportamiento. Esto no prueba que el líder del III Reich, Hitler, concibió o ejecutó una solución final contra los judíos. Os doy un link⁷ a la entrevista de Tom Goodrich con Kyle Hunt: *Renegade Broadcasting*⁸. Kyle se puso recientemente en contacto conmigo y también con los 5 miembros de este grupo (*Renegade Broadcasting*) de revisionistas históricos y voy a hacer una entrevista con Kyle pronto sobre mi opinión sobre el genocidio blanco.

El foro del Canal 16 ha sido eliminado. Tenía el propósito de ofrecer intercambios entre aquellos interesados en hacer comunicaciones en telepatía. En más de dos años, mucha gente proporcionó mucho material, pero desafortunadamente el administrador de ese canal eliminó todo el material. Sucedió sin que yo supiera nada, ese individuo podría haber entregado o me podría haber informado de cuáles eran sus razones para no poder continuar. Le he escrito un mail diciéndole que el material que ha quitado no era suyo.

Otro tema menor sobre la web o blog astrológico llamado **Oracle Report**. He intercambiado algunas palabras con su autora que es una consultora astrológico profesional, Laura Walker. El 9 de septiembre me escribió diciendo: “La única información que he leído sobre las Mahavidyas en

⁶ Prueba de la metáfora

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=KmHQQg1cJVY>

⁸ Regenerando la radiodifusión

internet viene de tus webs". Mi explicación es que algunos estudiantes del Tantra Planetario que consultan Oracle Report pueden asociarla con el Tantra Planetario pero Laura Walker no hace esto, ella usa algunas correlaciones entre los signos astrológicos, no las constelaciones, con las Mahavidyas del misticismo del Sur de la India y, haciendo esto, coge esas correlaciones de mis escritos. (JLL piensa que Laura ni siquiera tiene que poner una exención de responsabilidad en su web). La única referencia que he encontrado en Oracle Report al Tantra Planetario es un vínculo al Escenario de la Diosa Caída, pero eso es bueno. Yo soy un gnóstico y practico la coexistencia pacífica. Mi única preocupación era que algunos seguidores del Tantra Planetario pudieran confundirse con ese material pensando que podía ser una extensión del Tantra Planetario. Pero quiero que sepáis que lo que encontráis en esa web puede ser engañoso y puede desviaros en vuestro aprendizaje de los turnos dakini porque los turnos, según los trata Laura, no son como los del Tantra Planetario.

DISTANCIAMIENTO DE GÉNEROS⁹: un tema que voy a tratar en los próximos Nouisletter. El tema del distanciamiento es parte del Escenario de la Diosa Caída. Retrocede a aquel momento mitológico en la historia pre-terrestre antes de que naciera la Tierra, cuando tuvo lugar un acontecimiento trascendental en este brazo de la galaxia donde el sistema solar y la Tierra surgieron finalmente, el tercer brazo de los 4 ó 5 brazos espirales de nuestra galaxia. Este acontecimiento en la vida del Aeón Sophia fue dramático. La forma en que representé ese acontecimiento es una elaboración del material recibido, así que lo que he hecho en esa elaboración es totalmente transparente. Como sabéis quiero que todo el mundo que sigue mi enseñanza sobre el Escenario de la Diosa Caída sepa exactamente cómo lo manejo. El distanciamiento entre los géneros es una de esas partes que he elaborado. Me he basado en la descripción de la Caída encontrada en Ireneo. He demostrado que la materialización de la Luminosidad Divina del Aeón Sophia en los elementos materiales del planeta Tierra, como describe Ireneo, conlleva un acontecimiento trascendental en que Sophia se vierte a través del patrón del Antropos que fue depositado en la Nebulosa de Orión.

Ella se siente tan atraída, su amor y fascinación por el Antropos es tal que ella distancia el genoma, arrancó el patrón del Antropos. Así cuando el Aeón Sophia cambió su forma de la forma desnuda de la Luz Orgánica a la forma planetaria de la Tierra, ella se llevó con ella a la Tierra ciertos componentes del patrón del Antropos y no otros y esto resultó en el surgimiento en tiempos muy remotos (después de la explosión cámbrica, creo) de una especie femenina derivada del patrón del Antropos que era exclusiva de la Tierra, las Mujeres Gaianas, las Sidhe Gaianas, como muchas tradiciones shamánicas de todo el mundo han atestado.

Los primeros habitantes de este planeta fueron mujeres. Eso es el distanciamiento de género. Los hombres llegaron después, descendiendo por cuerdas-acca y llegaron al paraíso de la Tierra habitado por mujeres, este es el romance Chthoniano que he desarrollado cuidadosamente, tomando el mitema de la división de los sexos y fusionándolo con el material mitológico de la narrativa secreta. Con este fondo, permitidme que os diga que considero que es extremadamente significativo que el distanciamiento de los géneros es un tema que va a ponerse delante de nuestras caras, vívidamente, ferozmente, mientras siga la Corrección. Un ejemplo o prueba de que la Corrección está en marcha es que muchísimas personas están involucrándose apasionadamente en la controversia de los derechos del hombre frente al feminismo. Existe un movimiento masivo llamado MRA (Mens rights Advocacy¹⁰) y otro movimiento llamado MGTOW (Mens going their own way¹¹) y estos acontecimientos son acontecimientos actuales en la endopsique del animal humano que puede considerarse que revelan un intento de manejar el problema del distanciamiento de los géneros. Yo mismo tengo una opinión muy diferente de cómo manejar y resolver esta cuestión, aunque compruebo la actividad del MRA y el rebote masivo contra el feminismo que está en

⁹ Gender Rift

¹⁰ Defensores de los derechos del hombre

¹¹ Los hombres siguen su camino

marcha, y gracias a la Diosa por esto, quiero que sepáis que yo no creo que sean la solución. Me gustaría avisaros y alertaros de que retomaré este tema en futuros Nousletters. Pero, por ahora, si queréis algo de información, he introducido un par de links:

* [Shieldwife](#)¹², una defensa elocuente de los derechos del hombre y adversaria de los excesos descabellados del feminismo.

* [Diana Davison](#)¹³, su web es Feminismo LOL y es una MRA canadiense.

Si queréis ver a los adversarios, las mujeres que están en contra del género masculino, podéis echar un vistazo a *feminist frequency* de Anita Sarkeesian y allí encontraréis links de otras mujeres que son adversarias del MRA y que defienden el feminismo. Yo espero que el feminismo sea completamente demolido, eso sería una buena noticia para ambos, hombres y mujeres. Os voy a dar un pequeño avance de lo que yo considero que es la solución al distanciamiento de géneros. En primer lugar, el distanciamiento de géneros ya se ha probado que está curado cuando las mujeres pueden hablar por los hombres y viceversa. En segundo lugar, la evidencia de que la solución a esta cuestión ya se ha encontrado viene en los acontecimientos históricos, culturales, literarios del siglo XII. En el siglo XII ciertos hombres y mujeres que pertenecen al culto del amor y el movimiento de los trovadores que existió en toda Europa, encontraron la solución al distanciamiento de géneros en lo que yo llamo individualismo romántico.

SÍNDROME DEL BUSCADOR: Pongo un link¹⁴ a un individuo, Mark Passio. En este vídeo, en el minuto 10 aporta la definición de alquimia: “Es simplemente un camino de práctica hacia el conocimiento de uno mismo”. No podría estar más en desacuerdo con esa definición y voy a intentar demostrar en futuras charlas que esa visión de la alquimia, un tema que está en el corazón del Tantra Gaiano, exhibe figurativamente el narcisismo de nuestra época y atestigua una ignorancia extrema de la verdadera física del misticismo planetario. Y cualquiera que se quede con esa visión revela que está completamente fuera de juego y que no solo se han perdido el argumento sino que nunca lo captó en primera instancia. Tengo ganas de hablar de lo que yo llamo el *Síndrome del buscador*, que es la visión predominante de que es un viaje, no la meta. Intentaré refutar esa proposición y preparaos para ello en el futuro próximo.

Y estrechamente ligado a esto está lo que yo llamo la OPOSICIÓN CONTROLADA A LA ILUMINACIÓN que llegará pronto. Debido a mi posición en el rango 1 del Partido de Guerra Kalika, que está al frente y en el centro, mi papel en el partido está definido por mis objetivos. Os puedo decir que uno de mis objetivos claros es el Budismo (con todas sus variedades) y mi intención es sacarlo de una manera espectacular. Esta gente desde el Dalai Lama al Kandra La me están tocando los huevos (los lamas, un grupo de parásitos inútiles que no tienen conciencia y lo demuestran con su comportamiento, no tienen nada valioso que decir). Así que podéis anticipar que se aproxima el momento en que yo demuestre que el Budismo es completamente inútil, es solo un pretexto para que un grupo de hombres tengan una vuelta gratis en este planeta. Los voy a llamar “tossers” (pendejos, jilipollas, capullos, boludos). [JLL no sabía cómo llamarlos y encuentra el término].

Dejadme que aclare dos puntos: No estoy haciendo ninguna amenaza física sobre nadie, así que “sacarlos” no quiere decir daño físico, más bien estoy hablando de sacarlos de sus propias mentes, intento sacarlos de sus mentes mediante un golpe de mi naga collos. ¿Lo cogéis? Cualquiera que piense que esto es ridículo, os invito a esperar y ver cómo lo hago. Quiero también aclarar por qué hago esto. No tengo ninguna animosidad personal contra ellos. En estos Nousletter, yo opero desde la intel gnóstica, de las necesidades y exigencias que lleva la intel gnóstica. Os puedo decir, y estoy

¹² <https://www.youtube.com/watch?v=8u1TFk2Sun8>

¹³ <https://www.youtube.com/watch?v=hRfSTXtHi8I>

¹⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=Z69R7daSQZA>

feliz de hacerlo, que con respecto a la intrusión arcónica en la especie humana han sucedido dos éxitos enormes, uno de ellos es bien conocido para vosotros, que Yaldabaoth hizo un trato con un pequeño segmento de la especie humana que vinieron a ser conocidos como los judíos, y añadido a eso basándome en mis investigaciones telestics y shamánicas un segundo hecho desafortunado mucho antes de la intervención en los hebreos antiguos mediante el que los Arcontes se aprovecharon de ellos como una especie vector para atacar a la humanidad, hubo una intervención previa en torno al 1800 y 1600 a.C. y esa intervención todavía opera hoy en lo que llamamos Budismo. Así que hubo 2 éxitos de intervención en la mente humana por los Arcontes: primero la repercusión a largo plazo de esa intervención se puede ver hoy en las instituciones del Budismo y voy a probarlo.

Os voy a contar por qué considero que es **el mejor momento para la humanidad**. Os pido que recordéis un vídeo que usé par introducir esta Nouisletter, el sonido de los lobos aullando por la sangre puede ser un signo de que algunos miembros del la humanidad han alcanzado su mejor momento. Os propongo que el momento en que algunos miembros de la especie humana arriesguen sus vidas para proteger toda la especie humana y aúllen por la sangre de aquellos que, por sus propios adornos o bien verbalmente, ideológicamente permanecen contra la humanidad, diría que el momento en que eso ocurre, ese instante de conciencia y coraje es, de hecho, el mejor momento. Os puedo decir que, por el testimonio de mi carne y hueso, que estamos en ese momento. Es la hora de que alguien se responsabilice de lo que está sucediendo en este planeta, es el jodido momento de ir más allá de culpabilizar y señalar y, de hecho, hacer algo. Es hora de atacar, atacar a quienes intentan destruir incluso la posibilidad de una forma de vida cuerda y sana en este planeta. Me refiero a un ataque letal contra objetivos identificados y a tareas de contra-ataque a las muchas formas de demencia de la sociedad humana [3993 s.] como lo véis demostrado, día tras día y momento a momento en la religión, la política, los medios de comunicación, la Nueva Era, Budismo y otras filosofías pacifistas, etc. y bla, bla, bla. El mejor momento de la humanidad llega cuando termine el bla, bla, bla y alguien, en verdad, haga algo, no solo exponer las orquestaciones del mal social sino oponerse a las orquestaciones del mal social. Y dejadme que os aclare que esa oposición es de persona a persona, es personal. Los agentes del sistema están atrapados en la ilusión del sistema y la ilusión del sistema les dice que todo el que representa y actúa de parte de la autoridad va a ser protegido por las autoridades.

No voy a usar la voz pasiva. He dicho “aquellos que son elegidos por el sistema”, “aquellos que son objetivos”, eso no es voz pasiva. El problema de la voz pasiva lo véis en los medios de comunicación, es que nunca identifica los agentes que están, de hecho, operando. Os invito a que vengáis conmigo mientras yo, John Lamb Lash, aprendo a demostrar y enseñar la habilidad oculta conferida a mí a la edad de 17 por su guardiana, Kali, y eso es **Vaksiddhe**. Se refiere, no al poder de predicción, decir lo que va a ocurrir, se refiere al poder de predicación, que significa que mediante el simple hecho de expresar algo, yo puedo hacer que suceda. Y cuando sea capaz de demostrar el Vaksiddhe, lo vais a saber, se va a saber de manera inmediata y fractalmente. El mejor momento para la humanidad es el peor momento concebible en la historia de humanidad, y este es ese momento. Os quiero decir que estoy profundamente seguro de que ese momento ha llegado. Yo lo sé por el surgimiento del Partido de Guerra Kalika y la señal de los lobos aullando por la sangre. Llega ese momento cuando es posible para aquellos que tienen la atención recibir el intel gnóstico a tiempo real. Si comparáis el Escenario de la Diosa Caída con la divulgación de la infección arcónica que presenté en una entrevista de Red Ice en el aniversario del Terma del Despertar de Gaia, entonces recordaréis que hay una diferencia entre el intel gnóstico del Escenario de la Diosa Caída y el intel más reciente. El intel del Escenario de la Diosa Caída está basado fundamentalmente en el material recibido, se refiere al pasado, se basa en lo que los telestai gnósticos consiguieron, pero el intel sobre la infección arcónica que es el pirateo neuronal mediante el cual esos parásitos extraterrestres consiguen el acceso directo al cortex auditivo del cerebro humano, eso es intel gnóstico a tiempo real. Tal intel es incompatible en este planeta y es la misión imposible del mejor momento de la humanidad. Os aseguro a aquellos que llegáis a la profundidad de lo que digo ahora, que no

necesitáis haceros responsables de adquirir ese intel. **¿Cómo vosotros o yo o cualquiera adquiere ese intel? Solamente mediante el método telestics, encontrando la Luz Orgánica y viendo la instrucción de la Luz.** Esa experiencia es la consecución del Santo Grial y es eso y nada más. Y no tiene nada que ver con conocerte a ti mismo de alguna manera misteriosa o imprecisa, no tiene nada que ver con un proceso interminable de búsqueda de un objetivo final de auto-realización que nunca consigues. Este es un objetivo que puedes conseguir, que yo he conseguido y así sí podemos estar de acuerdo con la fuente de esta intel gnóstica, quizás también estemos de acuerdo en la responsabilidad de llevarlo a cabo. Así es como participáis en la solución del Aeón Sophia si eres la persona, el telestes que puede recibir esa instrucción. Por favor, entendedme en ese punto. Es bueno que yo haya restaurado la narrativa sofíánica, la considero el derecho sagrado de nacimiento de la especie humana, no es mi invento, es mi reconstrucción, solo eso. Simultáneamente, a este escenario o esta estrategia de enseñanza visionaria llegó la revelación de la Luz Orgánica, la descripción de las propiedades y comportamiento de la Luz Orgánica como se siente el melón frío en tu piel y si eso captó vuestra atención, os he de recordar del riesgo que corrí al presentar esa información, no un riesgo personal sino el riesgo debido a las condiciones extremadamente problemáticas y desafortunadas de nuestra época de que otros no sean capaces de llegar a esa experiencia, pero algunos sí han empezado y quizás tú también. Y esa invitación llega en el mejor momento de la humanidad, que ya ha llegado. Así que tenemos mucho que celebrar en este desafío y así navegamos en ese desafío en este momento incomparable.

[En gaiaspora.org](http://En.gaiaspora.org)

Traducido por Rocío Gómez y Javier Martínez



Usted es libre de:

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

No comercial — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

