

El perro rema en aguas blancas

Charla introductoria

julio de 2015

Esta charla introductoria a una nueva categoría en metahistory.org que se titula “El perro rema en aguas blancas”. Los que me habéis estado siguiendo recientemente podéis preguntaros en qué esta ahora el tertón, si he perdido el norte completamente, parece que estoy en ningún lado o en todos sitios al mismo tiempo. Estoy feliz de informaros que sigo el rumbo, tengo muchas tareas como una verdadera mujer y creo que estoy saliendo de mi pesadilla organizativa. Con la nueva página en metahistory.org, véis parte de mi reorganización, el éxito que estoy teniendo con la organización de mis asuntos.

Éste es el gran plan. Dejaré inactiva gaiaspora.or durante un tiempo y encontraréis el nuevo material (texto y audio) en esta página de metahistory.org (El Perro rema en aguas blancas). Hay una fotografía en esa página tomada en 1991 en Santa Fe de mí mismo y de mi amigo Rick, y explicaré por qué esa fotografía. No estoy obligado a explicarme por nada de lo que haga, ningún agente libre lo es, pero tengo cierto placer en hacerlo, así que permitidme que os diga la razón por a que estoy poniendo la nueva información en metahistory.org y por qué dejo gaiaspora.org latente. Es puramente por razones técnicas (...) → le cuesta menos el proceso de subir la información a Mito de Gaia que va con Dreamweaver.

Se me acaba el tiempo (out of time) en el sentido de que funciono fuera del tiempo, desde el Nagual. También significa que me queda poco tiempo en mi vida para hacer tareas simplemente rutinarias, no me queda más tiempo para estas tareas que son necesarias para promover el Tantra Planetario, así que si nadie se ofrece voluntario para hacerlas no se harán. Estoy dejando muy claro a la lista general de distribución y a la lista núcleo. Los que habéis expresado vuestra intención de hacer algo concreto para la difusión del Tantra Planetario y ya es hora de que os pongáis a ello. No os estoy presionando, aunque pueda parecer que sí, dejé claro que estáis en la lista núcleo si tenéis disposición de hacer algo concreto. La disposición es la madre del intento (2ª instrucción del Tantra Kala), puede que no tengáis la oportunidad, puede que no tengáis las habilidades, pero tenéis disposición y, siempre que tengáis la disposición y os agarréis a ella de una forma feroz, la ocasión surgirá cuando podáis actuar.

Dirigiéndome a la lista general, me gustaría daros la oportunidad una vez más de analizar la ayuda para la difusión del Tantra Planetario. [Habla de la contribución de las donaciones]. Abrí la donación en septiembre y en los 10 meses desde entonces, me he estado moviendo con gran velocidad en mis intenciones y ahora el escenario a mi alrededor está tomando una apariencia distinta. El plan de juego ahora es que continuaré con vuestra ayuda de las donaciones hasta que no las necesite. Mi meta es llegar a un sitio donde no necesite vuestras donaciones.

Os contaré cuál es ese sitio. No hace mucho tuve una serie de conversaciones con alguien que vino a verme en 3 ocasiones desde enero y entramos en el tema del Tantra Kala y los detalles de la magia sexual. Me encantó hablar de magia sexual Kálíka, estaba esperando hacerlo y simplemente no había encontrado la criatura apropiada para tener esa conversación. Y nosotros comprendimos que los fundamentos de esta magia sexual kálíka es el deseo (anhelo). Cuando dos criaturas humanas sienten afecto y amor entre ellas, es bastante natural que deseen lo mejor para el otro, de hecho esa es una definición del amor, el deseo, anhelo o el afán del bienestar y felicidad de otra persona. Así que tú y yo estamos juntos en la intimidad, sea amistad, intimidad chamánica (nagual-aprendiz), intimidad de tántrikas o una combinación de todas ellas, es muy natural que esos individuos deseen cosas para el otro y para uno mismo. La técnica kálíka implica la utilización de 3 distintos tipos de

deseos: deseo para la otra persona, para mí mismo y para ambos. No deseas para el mundo, los delfines, los niños hambriento de África, ... es una práctica desiderista y egoísta.

Declaré a ese/a compañero/a del momento que si quería desear algo para mí en el frenesí de la ráfaga kálíka, deséame un gran gol. He conseguido muchas cosas en mi vida, estoy orgulloso, feliz, satisfecho, las cosas que he conseguido en estos últimos 7 años son asombrosas, es inconcebible que yo sacara lo que he sacado. Así que no soy un hombre descontento, en absoluto, pero hay algo que quiero para mí, así que le dije a mi compañero/a, me gustaría meter un gol a nivel mundial, el guión que tengo escrito u otro gol que consiga a través de mi talento puesto que mi talento es ser escritor y maestro. Puede que en 4 ó 5 meses pueda hacerlo, si vendiera un guión (“Dr. Sax” basado en una novela de Jack Kerouac) por 500.000€ que sería un precio razonable, yo no necesitaría vuestras donaciones. Y no solo eso, es mejor porque mi intención es traer a la gente aquí para que me ayude. Necesito ayuda y la gente quiere venir y trabajar conmigo. Es el momento del traspaso de los recursos y los tesoros del tertón y eso necesita de un contacto persona a persona y la gente a la que le gustaría participar y que han expresado ese deseo e intención podrá venir aquí, podría pagar a esa gente para que viniera aquí.

Al comienzo del GNE usé la analogía de las “aguas blancas” (o bravas) hablando sobre la instrucción dakini y la descarga o transcepción del Shakti Cluster y dije que recibir la instrucción dakini es como intentar tomar notas en una serie de rápidos de aguas bravas. Ahora yo soy un perro remando en aguas bravas, no sé qué perro, quizás un cruce entre “deputy dog” (los dibujos animados) y Chuck Norris. Imaginad un perro en un río golpeándose en la barca contra las piedras y está remando hasta el filo de la cascada.

En la foto me véis a mí y a Rich en 1991. Una de las cosas que vais a ver en este material que está viendo es la instrucción Mayavada Vedanta en 5 parábolas. La 1ª es la parábola de los dos trenes que ya he grabado. Esas 5 parábolas van a salir, se explican por sí mismas, pero os puedo decir algo sobre ellas. Puede que os preguntéis por qué estas parábolas están designadas como instrucciones de Mayavada Vedanta. Buena pregunta. Puede que sepáis que no existe el Mayavada Vedanta y podéis buscar en internet y no lo encontraréis, no está en el repertorio del misticismo metafísico hindú o en las enseñanzas brahmánicas, es puramente un invento mío, es original. Solo quiero señalar por qué las parábolas están clasificadas como instrucciones de Mayavada Vedanta.

No existe el Mayavada Vedanta en ningún sitio, es un invento de JLL. El Mayavada Vedanta es una enseñanza extremadamente sutil que ha de hacerse pública a finales del Kali Yuga. Solo llega a la mente humana en este momento, es una enseñanza dualista por contraste al Vedanta no dual. El Vedanta dual es la instrucción recibida que no está positivamente en tu mente para analizarlo, tiene un impacto irresistible en tu mente y hay 5 formas diferentes mediante las cuales el Mayavada Vedanta puede impactar en nuestra PNL, impacta en vuestra capacidad principal y fundamental de entender cualquier cosa, cualquier cosa, eso puede cambiar mediante estas 5 parábolas.

El 15 de junio escribí algo después de un suceso feliz en mi vida. Necesitaba escribir una norma que se la llama **“La norma Miranda desde el Nagual”**. Es para la gente que entra en el nagual. Miranda es el nombre de una bruja de Shakespeare y se refiere a Miranda Rights (derechos de Miranda), la advertencia que debe darse a un imputado que se encuentra en custodia de la policía. “Tiene derecho a guardar silencio. Cualquier cosa que diga puede y será usada en su contra ante un tribunal de justicia. Tiene derecho a hablar con un abogado. He modificado la sintaxis:

“Tienes derecho en permanecer en silencio cuando se te pregunte. Cualquier cosa que digas o no digas podrá ser usada para exponerte tu disfraz o disolver tu negación. Tienes derecho a consultar a un espíritu guardián antes de hablar con el nagual, si no conoces ninguno el nagual puede asignártelo. Si desde este momento en adelante eliges libremente entablar un diálogo con el nagual, tu idea de la realidad personal puede ser y con toda seguridad será alterada. Habiendo leído y entendido estos derechos, ¿consientes ahora en interactuar con el nagual?”

Fue en julio de 2008 cuando recibí el tema y le dije en broma a mi amigo que tenía que hacer algo del tipo de los derechos Miranda para presentárselo a cualquiera que quisiera hablar conmigo, así que quien quiera hablar conmigo sepa totalmente que su sentido de la realidad personal puede y con total seguridad cambiará. He tenido diversas experiencias con gente durante estos muchos años en las que podría haber plasmado la Regla Miranda, pero no lo hice y ahora sí lo haré. Y pretendo usar esta norma con la gente que me encuentre a partir de ahora. Y os la estoy aplicando a los que me escucháis en este momento. Se debe aplicar en encuentros cara a cara. Cuando escuchéis estas parábolas, la experiencia que tengáis es lo más cerca que tendréis de encontraros conmigo y hablarme cara a cara, así que aunque esto no es un encuentro cara a cara, creo que es apropiado que os le la Regla Miranda.

Os aseguro que escuchar la parábola de los 2 trenes (la primera) hará que se altere vuestro sentido de la realidad personal y si la leéis varias veces o la recordáis, irá cada vez más profundo a vuestros circuitos neuronales. La parábola de los 2 trenes trata el tema de la dualidad como la parábola de los 2 bueyes. Las otras parábolas también tratan de la dualidad y operan de la misma maneras que operan vuestra mentes a través de la dualidad. Es una transmisión que usa un aparato arcónico.

Sobre la fotografía: me encanta esta foto de justo antes de irme de los EE. UU. y estoy con otro hombre, véis a dos hombres que se quieren de verdad, dos hombres reales, heterosexuales, felices y radiantes en su amistad. Algo que no se ve mucho en estos días quizás. En la camiseta de mi amigo hay una ilustración de unos barcos y todo lo que me espera es desconocido: el GNE en la primavera de 2011 y me descubrí a mí mismo como el navegante y me metí en la imaginación de la tripulación en un gran experimento.



Ahora cuando miro esta foto, me hace ver que lo desconocido, lo que conseguiré en el futuro, estaba reflejado en la camiseta de mi amigo. ¡Qué bonito! Allí estamos en el tonal, en el movimiento de recuperación, era un proceso terapéutico en al mundo normal y en el tonal vemos una pista de lo que hay en el nagual. El nagual significa el chamán que dirige un viaje chamánico, el guía, es un animal de poder (animal double), no es solo una persona o un personaje, sino también es un lugar, el nagual es lo desconocido en la mitología celta, el otro mundo.

En el momento en que se tomó esta foto, el propósito que creó el GNE estaba en el nagual, era un propósito desconocido. El propósito reside en el nagual y visita el tonal. Cuando el propósito visita el tonal, aparece la oportunidad que permite que se desarrolle el propósito. Hasta que un propósito no es definido, reside en lo desconocido. La filosofía ha intentado, con exasperación y bastante

fracaso, definir el propósito, sobretodo, el propósito de la vida humana. Yo sí porque simplemente sé que nuestro propósito reside en lo desconocido.


Según la tradición Nyingma, el fundador gurú Rinpoche implantó deliberadamente termas en las mentes de aquellos que los descubrirían en sus mentes. ¿Cómo pueden poner los termas en las mentes de sujetos del futuro? Os aseguro que el único término que vale la pena en su terminología barroca y oscura es este: **el miedo de la sabiduría de las dakinis**. Algunas enseñanzas Dzogchen dicen que cuando se quita todo el humo y los espejos, el gurú Rinpoche implantó los termas en el radiante miedo de la sabiduría de las dakinis y que luego serían descubiertos en esa zona por tertones con capacidad de detectarlo. Las dakinis son habitantes del otro mundo, de lo sobrenatural, pero ahora que estamos en la Corrección, que tenemos el Terma del Despertar de Gaia para propagarlo por el planeta, el radiante miedo de la sabiduría dakini es como un portal abierto a través del cual se transmite la instrucción a la mente humana desde el Madre Animal Planetaria. Cada una de esas frecuencias fluyen desde la mente del Aeón Sophia, salta a vuestra mente espontáneamente y solo existe la mente única. Si sabéis eso, entonces tenéis la sabiduría fundamental como yo, y no hay otra sabiduría que merezca la pena tener o que necesitéis.

Entonces os puedo dar otra modalidad de esa sabiduría que no podéis recibir de una manera pasiva sino solo mientras cambia vuestras mentes en el momento en que la oís. Si queréis Mayavada Vedanta en audio, entonces la tenéis. Empezáis por la parábola de los 2 trenes para daros cuenta de lo que ya sabéis para poseer vuestra iluminación y dominar vuestra mente. Lo que enseñé en el Mayavada Vedanta solo se puede aprender al nivel de maestría que yo lo enseñé, no hay graduación. El único comentario que voy a hacer es que hay 2 trenes esperando en la estación: uno de ellos os lleva a vuestro destino; y el otro os lleva donde él va.

¿Sabéis la diferencia entre esos dos trenes? Es como la diferencia entre dos tipos de propósitos que llegan en el curso de la vida de cada individuo: el que viene de lo desconocido, pero hay otro propósito en el tonal y ese es el que surge con la oportunidad que es simultánea a él, ese es el propósito que yo os muestro, lo más importante de vuestra vida, es decir, ayudarme a propagar el Tantra Planetario y apoyarme en todo lo que se necesite para hacerlo. Parece que yo puedo conseguir ese gran gol y eso solo depende de mí. Lo que depende de vosotros es encontrar un 2º tipo de propósito, verlo, saber donde está cuando lo veáis, el propósito que surge simultáneamente con la oportunidad de conseguirlo y lo que tenéis que añadir es la habilidad, la capacidad. Es posible que no vea en presencia física, pero sí en ausencia física, cómo este terma revienta en el mundo, pero podría verlo, eso depende de otros, no de mí. Reflexionad sobre ello y no olvidéis que en esta práctica del Tantra no hacemos nada que no disfrutemos.

[En Metahistory.org](http://En.Metahistory.org)

Traducido por Rocío Gómez y Javier Martínez



Usted es libre de:

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

No comercial — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](http://Licencia.Creative.Commons.4.0)

