

Un mensaje del tertón de Maine



15 de Septiembre de 2014

13 de Septiembre: El cielo al atardecer: alineación perfecta de Saturno, Marte y Antares, dos planetas y una estrella en una alineación perfecta. Eso ocurría cuando envié la primera edición de Nouselter.

Os puedo decir que el Tantra Planetario está despegando, está comenzando a escalar (propagación fractal). El escenario de la Diosa Caída es como un plato holográfico, así que todo el que tiene un trozo del plato puede conseguir todo lo que hay en el plato entero. Así que no podéis tener parte de la solución a un nivel planetario, solo podéis tener toda la solución y ver vuestro papel en ella. Este es un mito participativo y vosotros participáis en él fractalmente y lo propagáis fractalmente con vuestra participación.

Mis metas actuales son principalmente dos: 1) lanzar Celestics en el otoño de 2014; 2) anunciar los tan esperados objetivos del Partido de Guerra Kalika.

Cuando salgo de hacer el GNE en marzo de este año, al final del reset, no podía anticipar a lo que me enfrentaría, estaba jodido por la gran cantidad de cosas que necesitaba hacer en todas las facetas de mi vida. Sentí que había producido mucho más de lo que podía manejar. Vuestro compromiso de colocar el sueño de vuestra propia vida en Su sueño mayor es un acto de propagación fractal y todos los que seguimos ese camino nos enfrentamos a una sobrecarga masiva debido a la inmensidad y riqueza de este terma. JLL desafía a cualquier lama, rinpoche, ... a que, cara a cara, le cuestione la autenticidad del Terma del Despertar de Gaia.

JLL habla sobre un cierto colapso nervioso causado por la gran lista de cosas que tiene por hacer. Para él lo importante que quiere comunicarnos es los efectos de todos esos incidentes y hechos que rompen su ritmo y eso es lo que lo deja exhausto. Tantra significa un tejido, pero en un sentido más abstracto, continuidad. La fuerza para hacer todo este trabajo depende de que se mantenga la continuidad y cuando se rompe la continuidad (mi ritmo) entro en un cansancio nervioso. También se produce por el papel de nagual que constantemente va y viene del mundo normal al nagual.

Las cosas comenzaron a mejorar en mayo debido a dos hechos, visitas personales. Una visita de Stephany y trabajamos un par de semanas para sacar lo fundamental de Celestics, comencé a replantear Star-Base y dándole forma para contarlo hoy, pues hay un grupo que quiere aprenderlo y va a ofrecer interpretaciones. Estoy concentrado en el turno de Shodashi y en el siguiente que entra con el equinoccio de otoño. Pido perdón a Victor por todo el trabajo que ha hecho y todavía no me he sincronizado con él, pero lo voy a hacer. En mayo sucedió el “paso del Grial”, es un acontecimiento que replica la transmisión del Grial en las leyendas del Grial. El 1 de mayo fui a una biblioteca en Amsterdam y conocí a Eric Man (el que fundó la Biblioteca Hermética) y ese encuentro desencadenó algo y la transmisión del Grial comenzó, de alguna manera con ese encuentro. Tuve también una visita de una mujer libanesa y pude darle un guión. El Grial es un guión y poner ese guión en manos de alguien fue el paso del Grial, se titula “Guión de la película Grial”.

A finales de junio comencé con el primer intel gnóstico sobre la Corrección, así describí en la primera newsletter los elementos variados en la actividad de constelación que produjeron ese intel. El yoga de la meditación sobre el yidam es ahora una práctica del Tantra Gaiano y ha sido modificado para que cumpla los objetivos del Tantra Planetario. Esta instrucción que llamo “match and merge” (combinar y fundir), su aplicación a la escuela de Misterio manifiesta en el planeta es la instrucción destacada de la Corrección. Esta instrucción viene en la frecuencia de Madre Tantra, de la endopsique o subconsciente hacia la exopsique del animal humano durante el turno de Vajrayogini.

La sobresaturación de la atmósfera hace que los animales humanos podamos aplicar la epinoia luminosa. Esta no es solo la imaginación, es de una manera más específica el poder de materializar por la intención de la imaginación. Así que imaginamos algo con una intención y el proceso de imaginar materializa tu intención. Esa es la implementación de la epinoia luminosa. Hay un pasaje en los materiales coptos gnósticos que puede ser una profecía y dice que en el momento de la consumación de los Arcontes, serán vencidos por un niño luminoso, el Antropos, y el instrumento de esa victoria es la epinoia luminosa. Así la sintaxis de la sobresaturación es un acontecimiento mágico poderoso, os lo aseguro. Y el poder de la magia es proporcional al nivel en que os implicáis con esa magia, comprometed vuestra intención, enfocad vuestra imaginación y os daréis cuenta de lo poderosa que es esa magia. Es equivalente a la advocación de la pronoiia divina a escala humana, que es el poder proyectivo de los aeones para materializar mundos. El equivalente sánscrito a este término es *maya shakti*.

Anécdota: Cuando me siento atascado en el focal (mundo ordinario), suelo ponerme de mal humor y quejarme por cosas prácticas. Una de las cosas que me han agobiado es la ausencia de espacio en mi casa para mis materiales. Tengo tantos ficheros que los pierdo. Así, en mi exasperación, necesito un archivador. Tampoco puedo manejar los ficheros electrónicos de mi ordenador. [Cuenta cómo caminando con 2 miembros del GNE al atardecer a ver el cielo, encontró junto a un árbol un ¡archivador!] Ahora está en mi despacho y me ayuda a organizar todo el material.

Resumen de los desafíos a los que me enfrento: sistemas de entrega. Hasta ahora tengo 8+1, se utilizan mediante texto y charla, excepto el 8º que solo es texto.

1º) metahistory.org y Tantra Planetario (desde 2002)

2º) Kalirising.org, no he sugerido a nadie que vaya allí, es un lugar de poesía y material transgresivo que incluye pornografía y enseñanzas de Tantra Kala. La poesía de la conversión de Yeats me sucedió en 2008 y luego escribí comentarios sobre ella que son solo un pretexto para exponer el Tantra Kala, que no podía ser expuesto de ninguna otra forma porque no había nadie a quien comunicarlo y todavía sigue sin haberlo. La poesía es algo que hago en un estado maniaco o demoníaco y no quiero forzar a nadie a que lea, pero los comentarios sí que contienen una parte considerable de exposición sobre el Tantra Kala.

3º) Gaiaspora.org que contiene las sesiones informativas y las newsletters. Gaiaspora logs es un maravilloso ejemplo del equipo que está desarrollando parte del material. El problema que tengo como tertón es que produzco más material del que puedo hacer llegar al mundo en general y gaiaspora log es una solución a ese problema.

4º) Celestics.org va a ser una web y hay un equipo ayudando para desarrollar esta astrología del futuro.

5º) Partido de Guerra Kalika como web. Este material también lo va a llevar un equipo que lo va a repartir por mí. Yo solo voy a anunciarlo de una manera inminente. Estoy preparando el modelo entero de los 17 rangos del partido, que explica que hay fuerzas especiales, cada una supervisada por una Dakini/Mahavidya, cada banda (Shodashi, Tara, Matangi, ...) tiene sus tácticas especiales, sus objetivos, capacidades, técnicas y armas.

6º) Youtube Channel que pronto estará en funcionamiento dedicado a la transgresión, blasfemias, ...

7ª) Entrevistas a varios canales.

8º) Solo textos, mis escritos y los libros que hay en progreso, un libro sobre los misterios entogénicos, la cuestión de la libertad cognitiva, otro sobre el Grial titulado "The Once and Future Grial¹", los comentarios sobre Nag Hammadi en dos volúmenes y la historia alternativa del Grial "The Future of the Grial²". Ediciones de las traducciones del Not in His Image al español, turco, alemán y otras lenguas por equipos que se están formando.

9º) El instrumento psicofísico, que significa la persona de carne y hueso. Lo último que he estado haciendo es la "casa Ambergane" que no es TVM, sería como un lugar de trabajo, hay gente queriendo colaborar, un sistema de secretaría, viajes, asistencia para catalogar mi biblioteca y archivos, equipos para la edición de Not in His Image en varias lenguas, ayuda con los emails.

Júpiter representa al Terma y el Terma es el gurú. Júpiter es el maestro del conocimiento superior. He estado grabando este mensaje con la luna en conjunción con Aldebarán en el ojo del Toro que representa el poder visionario de la misma Diosa, el poder de la imaginación divina y al mismo tiempo. Júpiter ha estado subiendo antes que el Sol. Júpiter ahora está en la constelación del Cangrejo y está en convergencia con el apogeo lunar y, aunque no podéis ver el apogeo porque es invisible, sabéis donde está porque Júpiter está cerca de él. Si consideráis el instrumento psicofísico, el cuerpo humano, pero ¿de qué está hecho este instrumento? Bien, mirad a la estrella Aldebarán en el ojo del Toro con la media luna de Shodashi cerca. De acuerdo con las características del diseño de los aeones, el cuerpo humano es un instrumento de esa imaginación divina de la Diosa y no solo un personaje en su sueño, sino un instrumento de su poder imaginativo y pronóia mediante la cuál ella produce su sueño. Y así todos sois parte de la manifestación y materialización de ese sueño como yo, y todos los que estamos en el Tantra Planetario estamos unidos porque queremos materializar el mismo objeto de deseo que es una red de escuelas del Misterio (TVM). Nuestra visión la mantiene Shodashi quien nos enseña a conseguirla en la mayor belleza a la que contribuís con vuestro talento. ¿Cuál es vuestro talento? Esa es una pregunta para que os hagáis cuando miráis a Júpiter. Yo no soy el único maestro visionario, están apareciendo otros. La subida de Júpiter es una llamada y una señal para esta actividad de enseñanza. En la vieja lengua sánscrita en los principios del Kali Yuga, el planeta Júpiter se llamaba Brihaspati³. La raíz *bri* está relacionada con *braman* que significa "gastar" y el sufijo *-pati* está relacionado con la noción de una expulsión. En el marco de la

¹ La actualidad y el futuro del Grial

² El futuro del Grial

³ La traducción no entiende bien lo que dice JLL e interpreta que dice *Brihaspati*. Se puede consultar este enlace de la Wikipedia (<http://es.wikipedia.org/wiki/Brihaspati>) y este otro del sufijo *-pati* (<http://www.btmar.org/content/resena-de-las-secciones-6-7-8-9-y-10-del-milindapanha>)

Caída de la Diosa, Júpiter viene a ser identificado con Thelete. En esos primeros días del Kali Yuga, se sabía que el papel de los maestros era una élite y se dejaba a una cierta casta. Sin embargo hoy, ese concepto de élite toma una forma diferente, no es una élite que domina y maneja un cierto secreto sino que es una élite a la que se identifica por su excelencia. Veo la élite que lleva el mensaje del Tantra Planetario adelantándose ahora, como una avalancha de maestros visionarios y uso avalancha en referencia al sufijo de Brihaspati. Se me hizo claro en el comienzo de la Corrección que todos los que estamos en esta práctica podemos seguir la instrucción de Thelete mes a mes y año tras año observando a Júpiter en las constelaciones. Así la primera instrucción de Thelete es, por supuesto, una instrucción que refleja la instrucción de la misma Sophia. Recordad que la instrucción principal de la Corrección es la sobresaturación y la práctica de “match and merge” a una escala planetaria, magia planetaria de la materialización del deseo por aquellos que son liberado a través de los deseos. Eso es lo que el Aeon Sophia quiere y Thelete enseña lo que es apropiado para ese fin. Os puedo ofrecer alguna sintaxis predictiva aunque no estoy prediciendo: Júpiter está ahora en el Cangrejo, cuando pase al León llegará el momento de la activación del Partido de Guerra Kalika en el planeta, ya está anunciado y cuando Júpiter llegue al León es el momento del nacimiento del Antropos 11 y la psicofísica Gaiana se enseñará a través de Thelete. Así que cuando la Tierra dé el nacimiento del Antropos 11, que es un acto de transmutación del potencial humano, llegará la revelación de la psicofísica Gaiana que puede ser considerada una instrucción de Thelete.

Conclusión de este ensayo: Concepto de la imagen en constelación que la comparo con lo que sucede en un caleidoscopio, cuando miras y lo giras los fragmentos de cristal caen de repente en diferentes posiciones y, cada vez que esto ocurre, obtenemos un mandala diferente y podéis ver cómo funciona mientras cada imagen sube a la endopsique y estalla en la exopsique (todo de lo que se puede hablar). Actualmente la exopsique de la humanidad está contaminada con muchas mentiras contaminadas por los medios de comunicación, los Arcontes que usan cámaras en los teléfonos móviles y otros medios visuales para obscurecer el poder visionario del animal humano [4170 s.].


Usé la Nebulosa del Cangrejo como imagen para la cabecera del Newsletter y aquí, en el texto que va con esta grabación, inserto una foto de la Nebulosa del Cangrejo. La Nebulosa del Cangrejo no es la constelación del Cangrejo, es un remanente de supernova localizada cerca de la estrella que marca la punta del cuerno Sur en el Toro, aunque hay una correlación entre ella, el Toro y la constelación del Cangrejo debido al hecho de que asociamos ahora al Cangrejo el proceso de sobresaturación y materialización del objeto deseado es posible por el poder de la imaginación de la Diosa. Así que el foco de ese poder es la Nebulosa del Cangrejo, la demostración, la implementación de ese poder viene a través de la constelación del Cangrejo [4307 s]. Hablando de la constelación del Cangrejo, me di cuenta de que puedes aplicar una actividad de constelación a las imágenes asociadas a ella, lo puedes ver como un cangrejo, un copo de nieve del mausoleo de la mitología Nórdica del planeta que explica la creación del primer hombre, _____, y cómo era alimentado por la leche de la vaca cósmica. En otras palabras, el copo de nieve que es la versión nórdica del plasma del Antropos fue recibido en el cuerpo de la Madre Planetaria en las regiones del Norte del planeta y de esa semilla nacieron las razas de piel blanca, escandinavos, arrianos, celtas, ... De igual forma, puedes aplicar la actividad de constelación y ver en la constelación del Cangrejo una imagen de una mujer-araña o una telaraña que representaría la web de la vida en este planeta, es un tejido tántrico que atrapa los copos del Mausoleo del Antropos. Particularmente, en el cuerno Sur del Toro se proyecta la imagen de la Nebulosa del Cangrejo y lo que se representa en esa imagen viene a nacer en la constelación del Cangrejo. ¿Lo véis?

Me gustaría proponeros, mientras miráis esta foto de la Nebulosa del Cangrejo, una manera de visualizar lo que véis, podéis imaginar que es un copo del Mausoleo del Antropos producido por la imaginación de Sophia. Es un buen ejercicio para pasar la tarde. Otro ejercicio: miráis la Nebulosa del Cangrejo y la miráis como si fuera una mancha quemada en una película (de las antiguas). El

ojo humano necesita 36 segundos para retener una imagen quieta, pero cuando se proyecta una tras otra aparece el movimiento. Si la película se paraba, se podía quemar por la excesiva exposición al calor del proyector y aparecería una mancha en la pantalla. El poder y la belleza de la imaginación Divina de Sophia puede literalmente quemar un agujero en la película de la exopsique y eso es lo que está haciendo mientras hablo. La película que es la narrativa que te dice cómo representar la realidad y si la narrativa es una mentira, lo que veís es una mentira. Ejemplo: ¿con qué frecuencia habéis visto una imagen de cuerpos lanzados a un hoyo? Es simplemente una imagen de la película, pero hay una narrativa que acompaña, pero la narrativa te engaña sobre lo que ves. Sin embargo, cuando las funciones visuales y auditivas del Animal Humano se fusionan y se mejoran la una a la otra, en realidad crees que lo que has visto es lo que te han dicho que has visto. La exopsique del Animal Humano está constantemente sujeta a películas que contienen mentiras y toda la conciencia humana está nublada con muchas capas de película que oscurecen la verdad y la percepción de lo que está en realidad frente a vuestros ojos. No solo los acontecimientos que suceden en el planeta sino el planeta mismo y ahora el acontecimiento del planeta mismo trae el poder de la imaginación divina a la exopsique. Por tanto, la Nebulosa del Cangrejo podría ser la mancha quemada en la narrativa mentirosa incrustada en la mente humana y quemando esa película conseguimos el despertar. No es un despertar de la conciencia como tal, es la liberación del poder de la imaginación y en esa luz (del proyector que brilla a través de la película), el Antropos se revela a sí mismo. Eso es lo que está viniendo cuando Júpiter entra en la Virgen. Os pido que recordéis una instrucción crucial del Tantra Planetario y Celestics: no vivís para la humanidad, el servicio no está en su sintaxis, pero se te puede dejar cuando te crees en la solidaridad del Antropos, ese niño luminoso.

[En gaiaspora.org](http://Engaiaspora.org)

Traducido por Rocío Gómez y Javier Martínez



Usted es libre de:

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

No comercial — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

