

Primavera 2016 (2)

| L | M | X | J | V | S | D | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----------------------------|---------------------------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | Chinnamasta 2016 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | Observación (4) |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | Sintonización (4) |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | Concreción (5) |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | Reflexión y Selección (8) |
| | | | | | | | Refinamiento (4) | |
| | | | | | | | Finalización (4 ó 5) | |