

Ética gaiana y Acción ritual

Parte 01

25 de septiembre de 2011

Resumen de la entrevista de Touchstone Tom a JLL en Grokthetalk.com

Introducción: Lectura de pasajes de Carlos Castaneda.

El interlocutor de John cuenta una experiencia traumática en una especie de retiro de artes marciales de Bushido. El interlocutor fue a hacer una especie de iniciación y se encontró con que era una experiencia durísima, privado de su libertad y enfocada a hacer un lavado de mente, mediante la repetición extrema y las contradicciones que causan confusión en la mente.

John habla de que las artes marciales implican el uso del cuerpo, algunos instrumentos y un código ético. Bushido significa “el camino del guerrero”. John menciona que en las últimas décadas las características de las artes marciales han sido pervertidas. Parece que en Japón se ha tomado la genuina esencia de las artes marciales y se ha convertido en un culto. Definitivamente esto es lo que queremos evitar en el camino de la ética gaiana y del guerrero.

La acción ritual no va a ser nada de esto, nada de poder sobre otros, hombres golpeándose los unos a los otros. La ecohechicería gaiana es otro término que designa al TP. Me gusta la palabra “hechicería” por sus asociaciones con Castaneda, pero el chamanismo y la hechicería son términos más o menos intercambiables. Me gustaría hacer una aclaración sobre el chamanismo. Si volvemos a los 60, mi generación, experimentamos con la psicodelia, el LSD, y en esa época comenzó un resurgimiento del chamanismo y el hecho principal que desencadenó ese resurgimiento fue, en 1962, cuando el banquero norteamericano R. Gordon Wasson fue a Méjico y conoció a la chamana María Sabina y ella le permitió participar en una ceremonia de hongos. Pero la gente de mi generación no sabíamos muy bien lo que era el chamanismo como tal. Un libro fundamental fue el de Mircea Eliade *Shamanism. Archaic Techniques of Ecstasy*. Ahora se pueden encontrar cientos de libros en las librerías. También ahora existe el chamanismo urbano, que es una contradicción, no puede existir el chamanismo urbano. En mi opinión, el chamanismo se tiene que realizar en conexión con lo salvaje, con la naturaleza. Hoy hay mucho material sobre todo tipo de chamanismo, pero hay algo que está incompleto en nuestra visión del chamanismo.

Hay tres puntos en el chamanismo. Lo primero es la definición de chamanismo que tiene que ver con **la búsqueda de visión**, la búsqueda de un guardián espiritual en la naturaleza, está asociado con el trance y la curación, alguien que es un intermediario entre la cultura y lo sobrenatural. Esto lo hemos oído innumerables veces, pero existen otros dos puntos que han sido categóricamente excluidos. El primer punto es **la sexualidad**. Cuando analizamos a Castaneda, encontramos muchos problemas con la sexualidad. Es verdad que en su último libro incorpora el elemento femenino. El modelo de partido de hechiceros que introdujo Castaneda consistía en 8 hombres y 8 mujeres y es exactamente el mismo modelo que usaban en las antiguas células del Misterio de 16 telestai. El tercer punto nos trae directamente a **la acción ritual**. En mi librería de chamanismo tengo un libro en particular (no puedo citarlo ahora) de un antropólogo que hace justo esta observación que nadie antes ha hecho: el chamán de las sociedades indígenas, ya sea un hombre o una mujer, es considerado como que tiene el poder de curar y también tiene el poder para matar, y no eres un chamán de verdad si no puedes matar con tu poder. La acción ritual implica la magia de matar y esta magia se dirige a los depredadores que hay dentro de la especie.

Ésa es mi orientación para el análisis del chamanismo. **Si queréis practicar la ecohechicería gaiana, tenéis que saber que la práctica implica esos tres factores: los poderes de curar, de matar y la integración de la propia sexualidad.**

Sugiero que leáis lo que he escrito en metahistory en “Rite Action”. Yo ya tengo la práctica, pero no puedo divulgarla hasta que no esté claro el tema de la ética gaiana. He recibido esta enseñanza de VV y tengo que entregarla de la manera más impecable. Una de las cosas que hacemos de manera rigurosa en el TP es observar las condiciones iniciales y disfrutamos con eso, porque con la precisión y la belleza de las condiciones iniciales nos aseguramos de que nuestras intenciones serán dirigidas hacia Sus diseños y propósitos (de Gaia-Sophia). Pero antes de analizar estas condiciones, hay que analizar si uno está cualificado para este camino y **hay tres formas en que uno se puede poner a prueba**, que están indicadas en el primer ensayo. Es una cuestión de seleccionarse a uno mismo en el proceso, el valor más alto de los guerreros es la libertad, así que cada uno se autoselecciona. Lo que yo hago es presentar los criterios de selección:

1. Mírate a ti mismo y mira a ver si tienes una gran cantidad de ira transpersonal, porque el combustible de la acción ritual y la ecohechicería gaiana es la ira transpersonal, y debes ser capaz de llevar esa ira como un arma, como un samurai lleva su espada. Tienes también que distinguir entre lo que es la ira transpersonal y el odio. Esto no tiene que ver con el odio, sí tiene que ver con el odio a ciertos comportamientos como el secretismo, la manipulación o el control. Tienes que examinarte a ti mismo muy rigurosamente con respecto a esto: ¿Puedes ser objetivo con estas emociones y usar tu ira transpersonal como una herramienta?

2. ¿Crees en el karma? Hay un comentario corto sobre el karma en este ensayo introductorio. Si crees en el karma, es decir que hay algún tipo de recompensa o castigo en el universo, si crees que alguien merece algo por alguna acción que ha hecho, no perteneces a esta práctica. El karma es un mecanismo de control de los viejos a los niños y yo pertenezco a los niños que no pueden ser controlados por los viejos. El guerrero gaiano que usa el golpe letal lo hace en el impecable arte de la práctica y hacer esto no tiene consecuencias. Si se mata de la manera correcta no hay consecuencias para el guerrero. Hay una historia que le pasó a Buda: estaba en un barco y vino a creer que toda la gente que había en el barco estaba disfrazada e iba a matar a los demás y quedarse con la carga, y sabiendo esto llamó a los guardias y mataron a los depredadores y se acabó el problema. En el Budismo hay una ética del guerrero, pero nosotros no necesitamos eso. Podemos inventar nuestra propia ética en términos gaianos.

3. No existe la rendición de cuentas, lo que existe es la rendición de cuentas voluntaria o la responsabilidad voluntaria. Creer o afirmar que a alguien se le puede hacer responsable de algo es un engaño y funciona en beneficio de los psicópatas. No se puede hacer a nadie responsable y en los raros casos en lo que se haga, eso no prueba la validez de una ley general. Por ejemplo, si alguien roba mi coche, lo que quiero es que venga y me lo diga y me lo devuelva, esa es la responsabilidad. Mediante un proceso legal se podría en algunos casos extremos hacer que alguien se haga responsable de algo, pero eso no prueba la existencia de un principio.

Los ecoguerreros gaianos van a necesitar un grupo que apoye a esta magia, que reconozcan el compromiso de los que sí la practican.

Quiero dejar claro que yo no recluto a kálikas, cuando Ella te recluta lo hace de la misma manera que lo hizo conmigo. He escrito sobre eso en “Rosa cortada”, allí describo gran parte de mi experiencia con la Luz Orgánica.

Los guerreros gaianos que pueden llevar este proceso hasta el golpe letal son reclutados por Kali de dos maneras. La primera es a través de un sueño revelador, como me pasó a mí, que se me reveló en un sueño con la forma de una bruja; también puede tomar otras formas como de animales y Ella te apuñala el corazón con un cuchillo de cristal. Pasa igual con todos, solo difiere en el ángulo. Esto ya le ha pasado a un par de personas que han contactado conmigo y mientras prosiga la Corrección y entremos en una interactividad más profunda con Gaia, Kali saldrá con su invitación. Esta intervención es completamente sobrenatural y se queda en tu sangre.

La ira sagrada es lo que sale cuando sentimos cómo el Antropos está amenazado por la depredación dentro de la especie y cuando la pureza, la inocencia y el potencial de genialidad de la especie humana es frustrado y derrotado por las malas intenciones de otros seres humanos. Hay un destello en la ira sagrada que es el destello de la protección. La ira transpersonal va más allá de la protección, va directamente a matar.

Me gustaría concluir aclarando algo esencial. En los dos ensayos “Open Season for Predators”, explico que somos la única especie que depreda a los de su tipo, así introduzco este término depredación “intraespecie” (dentro de la especie). El problema al que nos enfrentamos en el experimento del Aeón Sophia es que tenemos depredadores humanos que se están comportando deliberadamente de una manera que no permite a la mayoría de los seres humanos entrar completamente en el experimento. Estamos en una guerra psicológica así como física por la supervivencia de la especie. ¿Quién es el enemigo en realidad? Está dentro de nuestra especie. Otras especies seleccionan su presa, pero nosotros depredamos todas las especies y a nosotros mismos. Si no tienes agallas para afrontar esto no puedes pertenecer a la banda de Kali.

Es hora de enfrentarse al enemigo y dar un paso en contra de él. Es el momento de parar de quejarse de los poderes de los psicópatas mundiales. ¡Que les jodan! Se ha acabado esa forma de hablar. Es hora de asumir la responsabilidad contra el enemigo con nuestros propios medios y estas charlas nos lanzan en esa dirección y me siento genial por ello. Me siento honrado de ser capaz de hablar de esta manera sobre este tema que me llega directamente al corazón.

Éste es un momento especial para vigilar los sueños y observar los augurios, buscar los animales de poder. Los lobos blancos se están apareciendo a ciertas personas. Se puede hacer un cording para llamar a tu animal de poder. Se podría dedicar una charla entera a este tema.

Usted es libre de:

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

No comercial — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Equipo de traducción:

- ◆ *Rocío Gómez*
- ◆ *Javier Martínez*

