

# Ética gaiana y Acción ritual

## Parte 03

29 de octubre de 2011

*Resumen de la entrevista de Touchstone Tom a JLL en [Grokthetalk.com](http://Grokthetalk.com)*

Desde el punto de vista del guerrero, el equilibrio es algo muy importante, para ilustrar su importancia diría esto:

Cuando miráis al mundo en general y veis en la gente la necesidad de levantarse y reclamar la libertad a los dominadores, tenéis lo que se llama una sublevación cívica, pero esto suele polarizarse entre los que insisten en que quieren traer el cambio de una manera pacífica y aquellos que sienten unos impulsos palpables hacia la violencia. Pero el hechicero no se queda atrapado en la dicotomía entre la acción violenta o la pacifista, el hechicero permanece en equilibrio, cuando tienes el eje de la balanza puedes elegir y ésa es la posición de la impecabilidad.

**La balanza del cuerpo está en las caderas y ahí es también donde llevamos la shakti.**

Cuando seguimos los shaktis lunares, todos podemos experimentar las mismas cosas al mismo tiempo, no te quita la originalidad de tus experiencias, pero nos une a todos en un mismo marco y podemos utilizar esta herramienta poderosa tanto si estamos acompañados de otros miembros de la práctica como si no.

Hay detalles de la narración sofiánica que no incluí en el resumen de 9 puntos. Trabajé diabólicamente, con una gran devoción y amor para elaborar los 9 episodios de mito sofiánico y ése es nuestro marco de trabajo. Uno de los detalles que dejé fuera fue sobre la creación de la muerte, porque cuando Sophia se da cuenta de la situación con los Arcontes, y otras cosas que sucedieron que ella no había anticipado en el experimento, ella tuvo que tomar medidas especiales para compensar estos acontecimientos no anticipados.

Estamos colaborando en la aventura del experimento y no se trata de la historia usual de los dioses. Esto es completamente diferente. Cuando te comprometes con la diosa de la Sabiduría te estás implicando en una experiencia de aprendizaje divina, ella misma no sabe cómo va a resultar este experimento. Una de las medidas que tomó fue dotarnos con la epinoia luminosa para que afrontáramos el tema de los Arcontes. En Su molde original de la especie humana nunca se pretendió que muriéramos como morimos. Existe un cliché antiguo de la astrología que dice que el sexo y la muerte van juntos, ambos pertenecen al signo escorpión. Este signo está conectado con la unidad misteriosa del sexo y la muerte. ¿Por qué están conectados el sexo y la muerte? En términos de la historia de visión sofiánica, ni se tenía la intención de que muriéramos como morimos ni de que nos reprodujéramos como lo hacemos. No nos íbamos a reproducir mitóticamente sino meióticamente. Todo se volvió así porque el molde del Antropos se partió en dos partes. Y ahora tenemos que manejar la ruptura de géneros y también que cuando morimos perdemos la consciencia. Aquí es donde los hechiceros vienen al rescate de la especie humana y solo los hechiceros pueden hacer esto. Un hechicero es muy arrogante, yo soy muy arrogante pero nunca lo sería tanto como para hacer algo al servicio de la humanidad, todo lo que puedo hacer es un favor y esto es lo que yo llamo **“el favor del hechicero”**: restaurar la continuidad que se ha perdido con la muerte y lo hacemos devolviendo la conciencia al mundo.

Cuando mueres, si vuelas dentro del águila (en términos de Castaneda) vas al Sol. La mayoría de la gente, cuando muere, se rompe su consciencia y la consciencia se va al centro del sol, dónde se vuelve

a configurar en otro ser humano. Se trata de un proceso de reciclaje y lo que hacen los hechiceros es darle la vuelta a ese proceso, ellos atraviesan la muerte pero trascienden la ruptura de la continuidad que sucede cuando mueres, pero ellos no se quedan esa ruptura de continuidad. Para ellos, lo que hacen es hacerle un favor a la humanidad, le dan la vuelta y se la devuelven al planeta. Eso es lo que quiero decir cuando digo que somos más peligrosos cuando estamos muertos que cuando estamos vivos porque con la muerte de cada hechicero viene un enorme flujo de continuidad a la especie, la continuidad de conciencia que la gente normal no podría tener mediante sus propios recursos. Nosotros hemos producido muchas maravillas en el pasado, pero no recordamos cómo las hicimos. Y si como especie perdemos la continuidad, ¿cómo vamos a comenzar de nuevo? Esto no es productivo, no es como se pretendía que fuera, y los hechiceros recuperan la conciencia del águila mediante su intencionalidad. Ésta es la mayor forma de transferencia espiritual que existe, eso es lo que estamos aprendiendo a hacer. Tú mismo no sobrevives a la muerte pero tu memoria sí. Ése es el secreto y cuando combinas la intención con la memoria, eso conduce a la más alta continuidad. No continuas en tu identidad sino en la fuerza de la intención y esa fuerza tiene una firma.

Algunos de los textos cosmológicos gnósticos que se conservan como *Sobre el origen del mundo* y *La hipóstasis de los Arcontes* hablan de que Sophia creó la muerte a la vez que nos dio la epinoia luminosa. No se pretendía que perdiéramos la continuidad cuando muriéramos.

Existe una ola de movimientos en contra de las autoridades. John dice que no podemos estar seguros de lo que está sucediendo en realidad porque los medios de comunicación convencionales y los alternativos no muestran exactamente lo que puede estar sucediendo. Para él se trata de un falso comienzo de una revolución civil planetaria real. Lo que cree que falta en estos movimientos es la afirmación directa de una amenaza a los criminales. Los criminales no va a hacer nada a no ser que sean amenazados a través del daño, eso es un hecho. Yo no estoy respaldando la violencia, solo digo que lo único que entienden es la violencia porque ellos se mueven en la violencia todo el tiempo. Cuando se lleve a cabo una sublevación civil real tendrá que ser mediante la violencia real contra estas personas.

He visto un par de acciones en los medios alternativos que señalan a la acción ritual. Habla de un programa donde se ha señalado la corrupción del sistema bancario, en el que sabe perfectamente lo que es. Luego está una famosa de las soap operas americanas que también se ha pronunciado a este respecto. Yo no considero esto una provocación a la violencia necesariamente, sino que lo considero como una afirmación de cosas obvias. Los criminales están haciendo un llamamiento a la violencia contra ellos mismos. La manera flagrante en que está engañando a la población mundial se está haciendo obvia y cuanto más clara esté, más claramente estarán llamando a la violencia contra ellos mismos.

Hay cosas que los criminales no pueden controlar y ahí es donde fluirá la energía.

El uso de la ira es una disciplina muy elevada y cualquiera que entre en la revuelta planetaria tiene que usar la ira de una manera inteligente, lúcida. Ése es el desafío y el propósito de nuestras charlas, dilucidar ese desafío y explicar cómo ponerlo en práctica, porque los criminales no van a parar, son como jugadores de un casino.

El destino de la humanidad se define en la constelación de la balanza, el tipo de sociedad que podemos crear de manera cooperativa y honesta se decide en la balanza. Me gustaría describir lo que yo llamo **“la parábola de la balanza”** para ofrecer a la gente una herramienta imaginativa para poder afrontar los acontecimiento catastróficos que se nos aproximan:

Delante de vosotros imaginaros una balanza antigua con cadenas que sujetan los platillos, imaginaros un platillo a vuestra derecha y otro a vuestra izquierda. Este instrumento es un símbolo del comercio y la economía. El problema del mundo hoy, que está provocando una sublevación civil mundial, es la justicia y la corrupción del sistema. Cuando miráis las constelaciones del zodiaco, veis que la balanza está insertada entre la Virgen y el Escorpión, está colocada a los pies de la Virgen que está a la derecha y el Escorpión está a la izquierda, y

sucede una cosa destacable en la dinámica del zodiaco. Os pido que visualicéis esta acción: está la balanza y en el platillo de la derecha hay cereal, ésa es la sustancia que vamos a pesar: cereal, verduras, agua, cualquier cosa que sea realmente necesaria para la vida humana. Ahora llevad vuestra mirada al platillo de la izquierda en el que hay pesas de diferentes pesos, digamos que hay tres pesas de 1, 2 y 3 unidades, un total de 6 unidades. Ésta es una tecnología tremenda que nos dice que podemos decidir entre nosotros: “De acuerdo, 6 medidas de cereal para cada persona”. Eso sería justo y cada persona de la comunidad obtiene la misma cantidad de cereal. La misma comunidad cosecha el cereal todos juntos, se almacena en algún sitio y se reparte y se distribuye a los miembros de la comunidad de una manera justa. Así es como la tecnología de la balanza funciona y es un sistema muy justo y razonable, es simple, funcional y lo puedes aplicar a cualquier cosa. Sin embargo, en la parábola de la balanza sucede algo y esto está representado en las constelaciones mediante la aparición de una criatura con sus garras surge de la Vía Láctea y aparece en una orilla de un río, y allí está la balanza como la hemos imaginado, y con una de sus garras agita la barra horizontal de la balanza con un golpe violento. Lo que sucede después es muy interesante. Que yo sepa, la única persona que ha desarrollado esta parábola soy yo porque los antiguos describieron la balanza y el escorpión, pero nunca han descrito la interacción entre ellos. Como consecuencia del golpe, que el escorpión le da al eje de la balanza deliberadamente, la balanza se desequilibra, las cuerdas ya no están estables y, puesto que el golpe se produce en el lado izquierdo (que es en realidad donde se encuentra el escorpión cuando miráis las constelaciones), el platillo izquierdo se ve bastante más afectado que el derecho. Lo que ocurre es que golpea al platillo izquierdo y las medidas se caen y el platillo derecho se balancea, haciendo que casi se caiga el cereal, pero no se cae, así que es obvio que podemos mantener el cereal en el platillo derecho, pero hemos perdido las medidas. Ésta es la parábola de la balanza.

Esta imagen es una construcción arquetípica y teniéndola en la mente volvemos a llevar nuestra atención a los acontecimientos actuales. En el mundo de hoy hay unas determinadas personas que controlan el dinero (que son un porcentaje muy pequeño de la humanidad), llamemos a estas personas “los guardianes de las medidas”. Si los guardianes de las medidas son honrados, todo funciona, pero si no son honrados ocurre que el escorpión golpea la balanza y las medidas se caen, eso es lo que ocurre hoy: las medidas se están cayendo y mirad la forma en la que responden los guardianes de las medidas.

Hay unos mensajes que se lanzan continuamente a la mente colectiva. Uno es: “no tenemos alternativa, no podéis usar las medidas así que os proporcionaremos otras medidas y aceptadlas porque nosotros somos los guardianes de las medidas”. Y la segunda cosa que nos dicen es: “nosotros somos los responsables de establecer estas medidas y nadie más puede hacerlo y nuestro trabajo es tan importante que si fracasamos todo el sistema de distribución del cereal fracasará”. Lo que dicen es que son demasiado importantes para fracasar. Y el golpe del escorpión podría ser una oportunidad única para que la gente recuperara su poder y pudiera determinar las medidas, recuperar ese poder de los guardianes de las medidas. Pero, puesto que los guardianes de las medidas han jugado ese papel durante tanto tiempo y puesto que han reforzado su papel de manera ilegal, poco honesta y criminal, ellos mantienen el papel y no desean dejarlo y no desean que nosotros decidamos poner bellotas en el otro platillo. ¿Pero cómo puede ser eso? Nosotros podemos poner en el platillo lo que queramos. La sociedad se define por su habilidad para establecer sus propias medidas de distribución dentro de esa sociedad y ése es el poder que tenemos ahora que reclamar.

El elemento clave que permite que opere la mafia financiera global criminal es el establecimiento de la Reserva Federal en 1913. El dinero que se gastan los EE.UU. proviene de un banco privado, no de un banco gubernamental. Eso significa que la gente está funcionando con un pacto que no hicieron ellos mismos y el gran avance que puede suceder a la humanidad ahora es que la gente

normal, que no sabe nada de hechicería o de estos temas esotéricos que debatimos nosotros, sigan el código del hechicero:

**“Yo no honro ningún acuerdo en el que yo no he participado”**

Y esta es una de las lecciones de la parábola de la balanza.

**Usted es libre de:**

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

**Bajo las condiciones siguientes:**

**Reconocimiento** — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

**No comercial** — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

**Compartir bajo la misma licencia** — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](#)

*Equipo de traducción:*

- ◆ *Rocío Gómez*
- ◆ *Javier Martínez*

