

Ética gaiana y Acción ritual

Parte 06

3 de noviembre de 2011

Resumen de la entrevista de Touchstone Tom a JLL en Grokthetalk.com

[Hablan de que va a entrar el turno de Kurukulla, la dakini de la constelación del Arquero].

Venus también está en la constelación del Arquero y eso es augurio de acción guerrera. Al comienzo de este turno, Venus aparece en la cara, en la mirada del Arquero y eso significa que el Arquero está mirando a su objetivo. Así que los que seguimos el camino del guerrero para proteger a Gaia estamos mirando al objetivo. El objetivo son los depredadores intraespecie que van deliberadamente contra el bien social. El objetivo no es tanto una persona como un comportamiento, existe un comportamiento general en este planeta y ese comportamiento va en contra de los objetivos y diseños del experimento divino. El comportamiento es el objetivo. Vemos ese comportamiento en la evidencia de lo que está ocurriendo en los asuntos mundiales y las finanzas y también en el microcosmos de nuestra vida personal.

[Thomas pregunta por los aspectos específicos de ese comportamiento]

La clandestinidad, la ausencia de transparencia; el engaño y la manipulación; el control. El control es el uso equivocado del poder. El poder es algo bello. El tantra gaiano es una permutación superior del shaktismo y el shaktismo es el camino antiguo de la práctica mística. Shakti significa “poder”, Gaia es poder puesto que no podéis respirar vuestro último aliento a no ser que estéis apoyados por su poder, y en el tantra gaiano regresamos al poder primario del planeta. Amamos el poder, yo amo el poder, me encanta ser poderoso y me gusta jugar con el poder, pero una cosa que no hago es usar el poder para controlar a la gente y ésa es una de las señales de este comportamiento depredador destructivo.

Hay una lección que tenemos que aprender mientras entramos en el año 2012. He postado a la tripulación algunos comentarios sobre la actividad que sucede en la constelación de la Balanza en 2012, la diosa de la sabiduría resetea la Balanza. Yo no predigo, nunca, no se trata de una cuestión de predicciones. El cazador que va a por un conejo lo observa, observa los hábitos del conejo y el cazador que espera al conejo no predice lo que va a pasar, no es una cuestión de predicciones, las predicciones son una chorrada. El nagual nunca predice, soy un acechador. El cazador conoce el comportamiento de la presa y anticipa lo que puede pasar.

Los depredadores quieren violencia así que tenemos que estar en una extrema alerta y diseñar nuestros movimientos de una manera impecable y eso es lo que estamos aprendiendo en el proceso de la acción ritual y la contraviolencia. Los profesores enseñan lo que ya saben, pero yo enseño lo que estoy aprendiendo.

Nos enfrentamos a una enorme revolución civil. El desencadenante de esta revolución es mi país, los EEUU.

La “acción de doble cañón” o el enfoque de “doble cañón” de la acción ritual es muy simple. El guerrero ha de tener defensa y ofensiva. La ofensiva es el uso de tácticas rituales en acciones directas sobre los depredadores. Eso es una opción, solo una opción. No hay obligación de llevar a cabo la acción ofensiva contra los depredadores, hay otros muchos aspectos de este experimento en los que se puede participar.

La parte defensiva de la acción ritual tiene una tremenda base en lo que llamamos la soberanía individual. Desde el 11-S hemos recibido una lección sobre nuestros derechos y la lección que os enseña la diferencia entre la ley común y la ley que usan los depredadores. Existen dos tipos de leyes en este planeta y es muy liberador y útil entenderlo. Así en las confrontaciones futuras que cualquiera de vosotros podáis tener, tenéis la oportunidad de afrontar esas confrontaciones desde una perspectiva completamente nueva. Esta lección que hemos aprendido sobre la soberanía y la ley común vs. la ley mercantil del sistema.

La ley que sigue el sistema surgió en Inglaterra en el siglo XVII y es un subterfugio pernicioso de toda la población de este planeta. Viene de un legislador británico, consejero del Banco de Inglaterra. Investigad la historia del surgimiento del banco de Inglaterra (escuchad el documental "The Money-makers"). Sabréis que se llevó a cabo una tremenda estafa a la sociedad y esa estafa consistió en un truco simple que es convertir a una persona en una comunidad. Cuando tu nombre aparece en un documento como una tarjeta de crédito, veréis que aparece en mayúsculas, eso significa que me han estafado para entrar en un sistema cuyas normas no entiendo y si yo respondo como que soy la persona que aparece en letras mayúsculas, entonces me suscribo a un sistema. Recordad el código del hechicero. La ley común, la tierra y el movimiento de soberanía están basados en **el código del hechicero: no respeto ningún acuerdo del que no haya formado parte en su formación**. Lo que hicieron es crear esta estafa para que a nosotros se nos tratara como un producto de comercio con tu nombre en mayúsculas, si tú te metes inconscientemente en su sistema, ellos hacen que entres en un acuerdo cuyos términos no entiendes y automáticamente ya estás en sus manos. Esta es la gran estafa de la ley mercantil y comercial.

Buscad en internet información sobre la ley global mercantil, hay mucha gente que explica esto en internet mejor que yo.

[Thomas menciona que hay un video en internet titulado "Creditors in commerce" que explica con detalles todo este tema]

Cualquier que destine dos o tres semanas de su vida a investigar esto se instruirá en este sistema. El simple hecho es que cuando ves tu nombre en mayúsculas en un documento, no eres tú y no eres responsable de dar respuesta a ese documento, no eres tú, es una creación, un sustituto arcóntico de tu persona haciendo a la persona que eres, con tus derechos soberanos transformados, en una mercancía.

Cuando aprendes eso puedes volver a la soberanía del código del hechicero: no respeto ningún acuerdo en el que no haya participado en su elaboración. Y si veis algunos ejemplos de personas que han llevado esto a la práctica, veréis que completamente rompen el sistema tomando la postura de la soberanía del hombre libre. Esto no lo he creado yo, ya mucha gente lo ha estado desarrollando y es un arma muy importante de la acción ritual. Escuchad a Jordan Maxwell.

No debéis emprender ningún riesgo imprudente, no hay que confrontarse a ellos, ellos solos vienen a nosotros, a los que queremos disfrutar de la ayuda mutua porque ellos no quieren eso. El poder ofensivo de la soberanía te prepara para cuando ellos aparezcan. La acción ritual no tiene que ver con confrontarnos a ellos, ellos se enfrentan a nosotros. Solamente hay que informarse porque eso os aportará confianza y seguridad. Esto es una manera de defenderse de las autoridades (traducción de Arcontes).

La cadena de poder que tienen también es una cadena de obediencia y los que obedecen caen en las órdenes vacías de los depredadores y participan en la ilusión de poder y esa construcción se cae abajo entera.

[Thomas habla de los rangos en las artes marciales japonesas]

Son estrategias de las tácticas de un guerrero. Una táctica relevante es cuando el guerrero responde con habilidad y vence al agresor, y eso es simplemente sentido común. Imagina que salimos con un grupo de amigos a cenar y regresamos a casa del restaurante y un grupo de personas nos atacan.

Bien, lo único que queremos es quitarlos de en encima, eso es solo sentido común. Hablando de manera general, la ética de la contraviolencia no se puede sacar de ningún sistema tradicional previo. Surgieron de manera simultánea en el planeta tres culturas del guerrero desde el siglo IX hasta el siglo XIII. La cultura del guerrero samurai en Japón, la orden de la caballería en Europa y la sociedad de guerreros aztecas en Méjico, y las estrategias de la contraviolencia no se pueden sacar de estos precedentes.

Podría haber algunos elementos. La etología o el estudio del comportamiento humano contra el trasfondo del comportamiento de los animales y toda la base de la ética del futuro es el comportamiento animal. Aprendemos el comportamiento de servirá a la supervivencia de nuestra especie observando con humildad y honestidad el comportamiento de otras especies. Nadie jamás ha propuesto esto, pero tengo claro que se ha estado trabajando, este concepto de una base etológica de la ética. La etología es el estudio del comportamiento de los animales y la ética proviene de la misma raíz *ethos*, que significa “comportamiento”, entonces ¿dónde está el comportamiento que encaja a la supervivencia de nuestra especie? Está en las relaciones sociales e interpersonales. ¿Cuál es el comportamiento o *ethos* que necesitamos para sobrevivir? Es algo que hay que definir a partir del comportamiento de los animales porque solo somos animales, no somos superiores a ningún otro animal de este planeta pero somos excepcionales. **Aprendemos nuestra ética de otros animales como cualquier cultura indígena del mundo y lo aplicamos a nuestra propia ética personal y social.** Éste es nuestro avance, éste es el gran desafío, para mí ésta es la promesa fantástica que podemos conseguir en la situación en la que nos encontramos ahora y lo podemos conseguir si encontramos la base de la ética humana.

No necesitamos una legitimación para esto porque Gaia-Sophia estableció este experimento de tal manera que todas las especies operaran dentro de un margen estricto de relación entre depredador y presa. La clave de la ética de la especie humana es entender la relación entre depredador y presa en los animales con los que compartimos este planeta. Para mí esto es tan claro, todo lo que aprendido en mi vida llega a esto.

La próxima charla la podríamos dedicar a un marco provisional de la ética gaiana que nunca jamás habéis escuchado y estoy convencido de que si os doy este marco, vosotros mismos en vuestra soberanía individual y vuestro amor a la libertad y a todas las especies podéis sacar las soluciones que proporciona este marco, al que llamo “**el marco de los 10 niveles**”. El experimento en el que estamos en este planeta tiene 10 niveles y el experimento abarca a todas las especies orgánicas e inorgánicas y nosotros somos simplemente los participantes humanos. Por lo tanto, los parámetros de la ética de la acción ritual, de la justicia social se basan en nuestro entendimiento de que estamos en un experimento de 10 niveles y os mostraré esos 10 niveles y cómo extraer la moralidad de ellos observando el comportamiento de los animales aparte de nosotros mismos.

Cuando propuse el GNE dejé claro que teníamos que seguir la mitología astronómica, es decir, estoy enseñando mitología astronómica que es un dispositivo de biofeedback poderoso operativo en la imaginación humana y os estoy enseñando cómo experimentar con este dispositivo. No confiéis en mí, solamente experimentadlo vosotros y mirad si produce resultados de comprensión, un cambio de elección, un cambio en las decisiones que hacéis en la vida. No creí que iba a haber una relación punto por punto entre los acontecimientos y la secuencia mitológica y ha resultado que es así. Actualmente, la diosa de la sabiduría resetea la Balanza, he ofrecido una temporalización de los accesos de los perigeos a la Balanza desde el 23 de noviembre al 21 de marzo de 2013 y en 2012 va a suceder un acontecimiento astronómico en la constelación de la Balanza, que es una constelación observable. Y he propuesto en el GNE que observéis estos acontecimientos y que analicéis el aspecto imaginativo de los hechos, lo que podrían significar con respecto a nuestra imaginación y nuestro comportamiento.

El primer acceso en la constelación de la Balanza ocurrió el 23 de noviembre y golpeó el plato derecho de la Balanza y eso señaló algo que yo supe en Santa Fe. En Santa Fe yo solía ir a pasear al

Llano cerca de mi casa en La Vereda. El Llano es un lugar muy plano desde el que se ve toda la ciudad de Santa Fe y las montañas de la Sangre de Cristo con un cielo impecable y, cuando regresaba en las primeras horas de la mañana, a las 3 o las 4 de la mañana y ponía sobre mi mesa diseños de mapas astronómicos, cartas mitológicas y los revisaba una y otra vez. Contemplantos es un acto lógico e imaginativo. Fue en ese momento cuando propuse una imagen imaginativa. Cuando miráis la imaginería, que yo llamo los gráficos conectados a las constelaciones, averiguáis que inicialmente no existía una distinción entre la constelación de la Virgen y la constelación del Escorpión. Las estrellas que componen estas dos constelaciones están fusionadas. La Balanza es una composición artificial como ya expliqué y esta constelación fue insertada en el cielo en torno al 400 a. C. por los telestai y la indicación histórica de esto es la obra de Eurípides, la introducción de la conciencia subjetiva. Por supuesto que la gente antes de Eurípides tenía conciencia, pero se trataba de una conciencia social, no una conciencia individual, era una conciencia tribal o social asociada con la diosa griega Diké.

Lo que dijo Eurípides es que la facultad de la conciencia, lo que nos dice lo que es correcto para la comunidad, no os va a llegar a partir del consenso de la comunidad, va a llegar desde la voz de vuestra alma y ése es un momento tremendo de la evolución de nuestra especie.

Cuando hice todo este trabajo sobre las constelaciones en Santa Fe diseñé esta composición del Escorpión, la Virgen y la Balanza de una manera que nunca antes se había hecho. Así que lo dispuse de esta manera, mientras el Escorpión sale de la Vía Láctea y alcanza con su garra izquierda y balancea el eje transversal de la Balanza, y esto es solamente mío, no se describía así en los zodiacos previos. También tuve que decidir el diseño de la Balanza con cuerdas que sujetaban los platos. Suponed que hay mazorcas de maíz para distribuir de manera equitativa y justa entre los miembros de nuestra pequeña comunidad tribal y decidimos que para el beneficio mutuo de la comunidad cada individuo recibirá 15 mazorcas y pesamos el equivalente de esas 15 mazorcas (porque las mazorcas tienen diferentes formas, por supuesto) y le damos la designación X a ese peso. Las medidas no son un factor cósmico sino acuerdos. Así que ponemos la pesa en una bandeja y las mazorcas que equivalen a esa pesa en la otra.

En la visualización del Escorpión que golpea la Balanza, ¿qué bandeja contiene las medidas y cuál contiene las mazorcas? La izquierda contiene las medidas, eso es lo que decidí y los que estáis siguiéndome ahora entendéis que eso lo decidí yo basándome en horas y horas y meses de observación del cielo claro de Nuevo Méjico, y ahora me doy cuenta de que esa decisión fue absolutamente correcta porque el primer golpe en el plato de la Balanza se produce en el plato derecho el 23 de noviembre y éste es el que tiene las mazorcas de maíz, las mercancías. Y si queréis trasladarlo a un lenguaje económico: existen dos factores en el sistema económico mundial, solo dos factores, están las medidas (plato izquierdo) y las mercancías o bienes que se van a medir (plato derecho).

Yo no predije nada, lo que propuse es que si observáis estos golpes en los dos platos de la Balanza en 2012 veréis todo el sistema económico global entrar en una inestabilidad violenta y luego retomará la estabilidad en este proceso. El primer golpe se produce en el plato de las mercancías. Lo que está sucediendo ahora mismo, una de las personas más enteradas, un genio, alguien que entiende el juego económico y que ha sido estafado por el fracaso de MF Global, una corporación que dirige el intercambio de mercancías, las mercancías, amigos míos, el plato derecho de la Balanza. Y es extraordinario que esta crisis de MF Global que produce una completa ruptura de la confianza en el comercio futuro de las mercancías, sucedió en el momento exacto en que se golpea el plato derecho de la Balanza. Mi trabajo imaginativo se ve confirmado por los acontecimientos que suceden y esto significa que el método es fiable.

[Thomas dice que JLL mencionó en una charla de metahistory hace 6 meses que los telestai enseñaban cómo mirar el cielo. Miraban una constelación o una estrella en particular y luego cerraban los ojos y sentían una sensación y luego volvían a mirar al cielo y repetían el proceso]

La observación de la astronomía y la mitología que estoy enseñando en el GNE es accesible a cualquiera. No tiene nada que ver con vuestra carta astrológica, eso es otra sintaxis. No quiero decir que esa sintaxis sea inválida, yo lo he practicado durante 35 años, pero eso no es de lo que estamos hablando aquí. Lo que lo telestai enseñaban en las escuelas del Misterio es que no hay ninguna manera de que un individuo pueda calcular y abarcar las complejidades de la sociedad humana. Si os sentáis e intentáis resolver detalle a detalle lo que está sucediendo en el mundo hoy, qué va mal en la sociedad, nunca lo lograréis. Los depredadores ganarán ventaja en su juego porque estás sentado intentando averiguar 8, 10, 12 pasos por detrás de ellos. Los telestai sabían esto y Sophia nos ha dado la herramienta suprema para entender las cosas que suceden en el marco mayor del comportamiento humano, la herramienta de la imaginación.

Ellos también entendían que la herramienta de la imaginación se nos puede ir fuera de control, puede ser usada de una manera engañosa. Todos los testimonios que tenemos indican que los gnósticos setianos fueron los maestros del lenguaje celeste y el código estelar, y eso es lo que yo enseño hoy y eso es lo que comparto con vosotros hoy. Y lo que enseñaron es que si tomáis el poder de vuestra imaginación y lo integráis en la observación del cielo, ganaréis la habilidad de ver lo que está sucediendo. La típica célula gnóstica al principio se construía alrededor de un árbol sagrado, construían un muro de piedras, un recinto que estaba abierto por un lado, nunca se cerraba del todo y parte de este muro estaba cubierto y servía de cobijo. Así que podían sentarse y tener un lugar de meditación y conversaciones entre ellos. Y cuando llegó el momento, el hierofante les decía a los neófitos que dieran unos pasos fuera de ese cobijo y les mostraba el cielo abierto enmarcado por los muros de nuestro santuario y señalaban las constelaciones del cielo y les decían a los neófitos que miraran esas imágenes de las constelaciones porque cuando ellos conecten su imaginación a esas enormes imágenes, que son lanzamientos de sueño aeónico, darán a vuestras mentes el poder de sostener grandes imágenes e historias en vuestras mentes que un solo ser humano solo no es capaz de sostener. Os pregunto: ¿Quién de nosotros, el más brillante e inteligente, es capaz de sostener en su mente toda la imagen de la evolución humana, del experimento divino? Nadie, pero si giráis vuestra imaginación a estas constelaciones y si permanecéis ahí con un grupo de personas que hacen lo mismo en el mismo momento que tú a tiempo real, ése es el mayor logro y esto es lo que estamos haciendo en el GNE.

Cuando todo este sistema mundial fraudulento colapse y nosotros seamos individuos libres, el impulso primario del corazón humano, que es la ayuda mutua, volveremos al cielo y los que estéis conmigo en este experimento estáis a la vanguardia. No os preocupéis, no hay que aprender una astronomía compleja, ni astrología, ¡olvidadlo! Todo lo que tenéis que hacer es mirar y contemplar la historia que acompaña a lo que estáis viendo. Algunos miembros de la tripulación me escriben expresándome que se sienten inseguros por su incapacidad de comprender los contenidos de astronomía. No es complejo, amigos míos, creedme: ver es creer.

Usted es libre de:

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciadore lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

No comercial — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](#)

Equipo de traducción:

- ◆ *Rocío Gómez*
- ◆ *Javier Martínez*

