

# Ética gaiana y Acción ritual

## Parte 07

17 de diciembre de 2011

*Entrevista de Touchstone Tom a JLL en [Grokthetalk.com](http://Grokthetalk.com)*

Thomas: Vamos a seguir con lo que John mencionó en nuestra última charla, el experimento de 10 niveles. Quiero mencionar que cuando yo era muy joven me sentí fascinado por Rainer Maria Rilke y me fascinaba que permanecía de pie cuando escribía y componía su poesía, era algo que siempre quise hacer, pero nadie en mi entorno lo hacía. Y ahora me encuentro con esto en John Lash que me comentó que él hace lo mismo. Así que he estado haciéndolo en las últimas entrevistas y debo decir que os da una habilidad elevada para concentraros en las cosas. Bienvenido, John, a la charla sobre el experimento de 10 niveles.

J: Gracias, Thomas, es genial estar aquí de nuevo.

T: ¿Cómo van las cosas por España?

J: Excelente. Hoy es un precioso día de invierno español, aquí en Andalucía, soleado pero el aire es frío. Por cierto, sobre Rilke, nació el mismo día que Rilke, que en código estelar se encuentra en el acceso Aldebarán-Antares, ambos nacimos con el Sol en conjunción con Antares, el corazón del Escorpión, y me identifico con él mucho y es verdad que estar de pie tiene algo especial, un tema de los telestai también.

Me gustaría retomar tres puntos antes de entrar en el tema principal de esta charla. Primero quiero hacer una corrección. Mencioné que la investigación que algunos en el planeta hemos estado haciendo desde el 11-S, diez años de una investigación intensa, básicamente ha provocado que entendamos que el mundo está dirigido en gran medida por el fraude y el engaño y los que hemos hecho los deberes entendemos que este engaño implica cómo funciona el sistema monetario. He mencionado el documental de Youtube “The Money Makers”, pero en realidad es “The Money Masters”, un documental de 3 horas y media donde Bill Still relata cómo los bancos internacionales se hicieron cargo de los EEUU y cómo dirigen el mundo hoy según sus procedimientos fraudulentos. Si queréis saber más sobre ese asunto tan importante echarle un vistazo a ese documental. Además hay un segundo documental de Bill Still llamado “The Secret of Oz” que desarrolla aún más esta manipulación perversa de los depredadores globales que usan el dinero como arma terrorista en su fase final, ha llegado el momento en que ya han llegado todo lo lejos que podían llegar.

Quiero añadir que cuando hablé de la etología dije que probablemente había etólogas mujeres, por supuesto que las hay, fue una exclusión absurda por mi parte porque son muy conocidas. Está Jane Goodall a quien consideran antropóloga, pero creo que caería en la categoría de etóloga como ahora entendemos ese término. Y está Dian Fossey, que hicieron una película de ella, “Gorilas en la niebla”, y sin duda hay otras.

Antes de entrar en el experimento de 10 niveles, quiero también hablar un poco de los acontecimientos actuales, algo que apareció en los últimos dos días, que los que siguen el GNE pueden considerar interesante. Con un ejercicio imaginativo estuvimos mirando la constelación de la Balanza y, al mismo tiempo, siguiendo de cerca los hechos actuales. ¿Cuál fue el objetivo de este ejercicio? Es muy simple, es ver que los hechos que ocurren en el mundo colectivo y los hechos del

mundo social planetario se están reflejando el proceso de la Corrección. Lo que queremos hacer es simplemente una correlación, no una correlación de causa-efecto sino una correlación de significados entre los acontecimientos que ocurren socialmente y lo que imaginamos que está sucediendo en el proceso de la Corrección. Y para hacer esto usamos el dispositivo inteligente del código de las constelaciones, el apogeo y el perigeo en las constelaciones.

Ahora mismo, como sabemos, están sucediendo una secuencia de hechos a lo largo de 2012 hasta marzo de 2013 con una serie de golpes del perigeo lunar a los platos de la Balanza. La Balanza es una imagen o un arquetipo que representa simplemente dos cosas en la experiencia humana. Representa la economía: la Balanza es una imagen del acuerdo, acordamos las medidas que ponemos en el plato izquierdo de la Balanza y, por tanto, distribuir ciertas mercancías en el plato derecho. Ninguna fuerza cósmica dicta estas normas, no se trata de un sistema dado por Dios ni incluso por Sophia. El sistema de acuerdos en los intercambios económicos de la sociedad humana es totalmente nuestra invención y esto es bello saberlo porque podemos cambiar el sistema siempre que queramos, podemos reinventarlo y si el sistema resulta ser corrupto, manipulado y amañado como estamos viendo ahora, eso lo podemos cambiar también y podemos inventar un sistema de intercambios basado en acuerdos justos. Esto es lo que va a suceder cuando el sistema corrupto actual se venga abajo.

Así que la fórmula simple que quiero que tengáis en cuenta es que el plato derecho lleva lo que se llama las mercancías y el plato izquierdo es lo que se llama divisas y vamos a ver una agitación de la Balanza, una crisis en las mercancías luego una crisis de las divisas y luego de nuevo una crisis en las mercancías y esto es lo que podemos esperar ver en lo colectivo como reflejo de que Sophia está reajustando todo el sistema del viejo sentido de los acuerdos sociales. ¿Está claro?

T: Sí, se trata de un artilugio creado por los humanos hasta ahora en un equilibrio que se ha ido más allá del control y parece que va a entrar algún tipo de intervención.

J: Correcto. El sistema amañado y corrupto ha caído debido por lo absurdos que son sus propios mecanismos. La frase que me viene a la mente es “matar a la oca de oro”, ya sabes, la oca que ponía los huevos de oro. Bien, pues los depredadores financieros están en el proceso de matar a la oca. Han desplumado al público en tantos países durante tanto tiempo, por ejemplo desplumaron a los EEUU desde la fundación del Banco de la Reserva Federal, desplumaron la economía del pueblo hasta el punto de que a la gente no le quedó dinero para financiar el saqueo. Así que cuando el sistema se viene abajo de esa manera, porque está más allá de la corrección, Sophia interviene y nos proporciona las oportunidades para reajustar el sistema y, de alguna manera, Ella misma lo va a reajustar. Eso es lo que estamos observando mientras suceden estos acontecimientos en la Balanza.

Durante este año se van a producir charlas sobre el caso legal que se ha llevado a cabo contra los depredadores financieros, me refiero a que alguien va a ir de verdad a juicio contra el saqueo del sistema financiero por parte de la Reserva Federal, las Naciones Unidas, ciertos intereses de los bancos relacionados con el Vaticano y demás. En 10 años estudiando a estos sinvergüenzas ya sabemos quiénes son los sospechosos, pero hasta ahora, puesto que sobornan y usan las leyes para su propio beneficio, no se les ha llevado a estos criminales a que rindan cuentas. No estoy seguro que se les pueda pedir cuentas mediante un proceso legal, tiendo a dudar de ello, pero parece que alguien está intentado hacerlo.

El día que se archivó un caso en Nueva York fue el mismo día que hubo un golpe en el plato derecho de la Balanza, está en internet, se llama caso 2011-CV-8500 y se presentó la demanda el 23 de noviembre por Neill Keenan y, aparentemente, él representa a este grupo y puedo garantizar que esto no es un fraude porque el hecho de que el caso haya sido llevado a juicio parece ser legítimo y ha sido informado por el corresponsal del tribunal. Este caso ha sido llevado por un grupo que se llama la familia Dragon. ¿Has oído hablar de ellos?

T: He oído hablar de la sociedad Dragon, pero no de la familia Dragon.

J: Pueden estar conectadas. La familia Dragon supuestamente procede de un linaje muy rico de origen chino o japonés y esta persona hace la demanda en favor de esta familia contra una lista de gente que empieza con el dirigente de las Naciones Unidas y una serie de sospechosos habituales cuyos nombres conocéis bien que son los depredadores del sistema financiero y los miembros de la mafia global que han estado dirigiendo este sistema amañado y la economía de todo el mundo. Así que aparentemente alguien ha iniciado un juicio y es enorme, se trata de una demanda de un billón de dólares.

Puede haber un acontecimiento que esté relacionado con las actividades que vamos a ver en la constelación de la Balanza porque la Balanza representa, por supuesto, el sistema de la justicia.

T: ¿Cuál es la jurisdicción?

T: Buena pregunta,. La persona que presentó la demanda vive en Bulgaria y es un expatriado americano. No sé mucho más porque no he tenido tiempo de investigarlo. Quería mencionarlo para aquellos que quieran seguirlo. Puede no llevarnos a nada, puede ser una estafa, pero pensé que era muy significativo que sucediera en ese momento.

T: Y el siguiente perigeo en la Balanza llega exactamente en una semana.

J: El 23 de diciembre y va a ser en el plato izquierdo de la Balanza que representa las divisas, así que puede haber una gran crisis en las divisas. Ya está sucediendo en Europa, la gente ha entrado en pánico porque el euro está a punto de colapsar.

Cuando utilizas el zodiaco del cielo real, las constelaciones reales te aportan una temporalización y puedes observar esos tiempos y seguir el patrón de acontecimientos que corresponde a esa secuencia temporal.

T: Sirve como guía y como feedback, es una herramienta de aprendizaje increíble.

J: Sí, lo puede ser. Vivimos en una época en que se puede especular sobre lo que sea y se entra en paranoia, cosa que es excelente para los depredadores porque ellos tienen que ocultar su influencia y hacernos creer que son más poderosos de lo que son. Esta herramienta es muy útil para mantenerse dentro de unos límites sensatos, yo la he usado durante 30 ó 40 años y estoy encantado de haber llegado a un momento en que puedo compartirla con otras personas que también la encuentran útil.

T: Esta noche queremos tratar el experimento de 10 niveles. Todo esto es muy nuevo para mí y no estoy seguro cómo quieres hacerlo. Yo te escucho.

J: Gracias, Thomas, veré si puedo explicarlo de una manera clara y convincente. Primero quiero explicar por qué presento esta exposición. En realidad, no es mi estilo, como sabes, no me gustan los modelos, estos paradigmas de mente masculina, estas explicaciones de todo, eso no está acorde a la percepción sofianica del mundo y nos aleja de nuestros sentidos hacia los reinos de la abstracción, que son desafortunadamente callejones sin salida. Así que quiero presentar mis excusas desde el principio explicando por qué voy a presentar esto.

Recordemos que el tema aquí es “Acción ritual y ética gaiana”, así que en el espíritu de la ética gaiana es donde presento el modelo de los 10 niveles. La ética simplemente es un código de

comportamiento, es un grupo de valores, no de normas, no lo llamaría normas, ni directrices que dirigen el comportamiento, la forma con la que tratas a los animales, por ejemplo, la forma con la que tratas a los niños, todo eso es parte de tu “ethos”.

Y la razón por la que presento este modelo de 10 niveles es porque estoy bastante seguro de que puede ser útil para que formulemos la ética gaiana. Lo presento solo como un instrumento de aprendizaje o un tipo de ayuda para la salud mental. Nuestras mentes y nuestra forma de pensar sobre la moralidad se ha enfermado mucho debido a la corrupción del paradigma salvacionista y debido al programa de programación mental extensivo que hemos tenido durante los últimos cientos de años.

Así que necesitamos regresar a la salud mental y para hacerlo la mejor guía siempre es la naturaleza. Por tanto, lo que propongo es un modelo, un paradigma con la naturaleza. Desafortunadamente, el paradigma que tenemos de la naturaleza está basado en el sistema de la división de la naturaleza en especies, reinos y demás. Es un modelo muy complicado de mente masculina que implica mucha terminología latina. No sabemos lo que es, si quieres investigar las plantas tienes que aprender el sistema científico de las plantas y sus especies. Si quieres saber más sobre biología y antropología o algún escenario de la evolución humana te encuentras con esta horrible terminología y nomenclatura. Lo que yo digo es que tiremos todo eso a la basura. Pertenece a los paradigmas que la misma Sophia, la Diosa de la Sabiduría, está derribando, Ella misma los está echando abajo en una demolición completa, todos los paradigmas que hemos desarrollado en la física, la biología, bioquímica, antropología, botánica, todos estos paradigmas se esfuman, se desintegran delante de nuestras miradas en el proceso de la Corrección.

Y, en sí mismo, esto es una estupenda liberación. Recientemente, hemos visto como el paradigma de Einstein se ha ido al traste. No digo que la gente que ha llevado este experimento de demolición de Einstein tenga un mejor paradigma que el que están demoliendo sino que la liberación es salir de la relatividad especial y general de Einstein, este ridículo artilugio de palabrerías matemáticas autorreferenciadoras que no tiene nada que ver con las propiedades reales del espacio, el tiempo y la materia, el enorme colapso del paradigma científico de la física. Y espero que también podamos ver un gran colapso de la biología, botánica, química en este periodo de Corrección de los próximos dos años.

T: Has dicho antes que lo que te diferencia de otros maestros es que enseñas cosas a tiempo real, mientras aparecen. ¿Es esto algo que haya aparecido recientemente?

J: Apareció en dos segundos, yo estaba en mi terraza aquí en mi casita del tertón hace un par de semanas con mi compañera Cundrie en un estado alterado de conciencia. Es una de esas cosas que se presentan en un estado alterado, de ese modo particular. Por usar una analogía de la tecnología de la información, se trata como de una descarga. Cuando entras en trance, cuando entras en el trance extático de la gnosis y permaneces de pie en presencia de la Luz Orgánica, estás en la presencia de la tierra y ves que está total y completamente viva, es imposible estar pasivo en esa experiencia, es como estar en una ola, una enorme ola rompiendo sobre tu cuerpo, es la ola de la belleza, es inconcebiblemente inmensa y la naturaleza de la vida que fluye en una inmensa belleza que se derrama a través de ti y te consume, tienes la sensación de que la vida te está comiendo y hay gente que no puede soportarlo. Yo he visto a personas que han huido. Cuando sientes esa sensación, existe un cierto momento de umbral en el trance cognitivo en que la tierra comienza a moverse, miras las colinas y se mueven, es como si estuvieras viendo a un tigre o cualquier animal mientras respira, y existe un momento en ese trance cognitivo en el que el paisaje y la tierra comienza a moverse y algunas personas huyen en ese punto porque la fuerza que se aproxima a ti es una fuerza incontenible y arrasadora, arrasa absolutamente con tu sentido de separación y físicamente lo sientes como si fuera a consumirte, pero si puedes permanecer en eso con tus ojos abiertos y mantenerse sobrio puedes entrar en niveles cada vez más intensos de felicidad y, en esos niveles, se

hace accesible una gran cantidad de conocimiento y así es como adquirí este concepto del experimento de 10 niveles.

Exactamente lo que sientes es que vas a ser consumido por esta inmensidad sobrecogedora, ves la belleza, la belleza entra en tu mente y la belleza está viva. No es como la belleza de una pintura de Matisse, esa belleza está viva, es como un animal y se aproxima a ti y te consume. Y cuando permaneces en eso y lo sostienes (y esta vez que lo hice recientemente lo sostuve), todo lo que puedo explicar hasta los niveles de la resistencia humana y los niveles de estimulación cognitiva que te llegan en ese punto son inmensos y solo depende de cómo la puedas retener. Y de ahí es de donde llegó este modelo, se me sugirió en esa experiencia y se hizo totalmente obvio. De hecho, unas horas después, cuando entré en la habitación saqué un papel y lo escribí.

T: Eso es lo que te iba a preguntar, ¿lo escribiste inmediatamente?

J: No pude escribirlo mientras me ocurría porque no puedes escribir cuando estás en ese estado, y no me paré a preconcebir, a pensar, simplemente lo escribí.

T: ¿Podrías describir cuáles son los 10 niveles?

J: Quiero que todos los que os sentís inclinados a este desafío y oportunidad de desarrollar la ética gaiana, porque la estamos desarrollando juntos, esto no ha existido antes, se trata de una oportunidad que llega en la Corrección y nuestra responsabilidad en la Corrección depende en gran medida de que formulemos la ética gaiana, una verdadera ética planetaria. ¿Y en qué la basamos? Bien, la basamos enteramente en nuestra percepción de la naturaleza y en nuestro compromiso con las otras dimensiones de la naturaleza. Así que nosotros mismos somos uno de estos 10 niveles, somos el noveno.

Lo que estoy proponiendo es que aprendamos el comportamiento ético a partir de la observación del mundo natural en todos sus niveles y no existe un principio, directriz o valor de la ética humana que no se pueda referir a uno de estos niveles de la naturaleza. Ésta es la belleza de la ética gaiana, no es un sistema abstracto, sin duda no es un sistema que jamás se pueda atribuir a ninguna entidad sobrenatural o de tipo dios, ni siquiera a Sophia. No obtenemos la ética gaiana de Sophia mediante dictados de Ella, a modo de principios como si Ella fuera el demiurgo, como algunas personas equivocadamente asumen, los platónicos cometieron ese error. No. Desarrollamos la ética gaiana a tiempo real de una manera existencial, en las situaciones y desafíos de la vida, pero siempre lo hacemos haciendo algún tipo de referencia a los aspectos del mundo natural. Se trata de una moralidad totalmente basada en la naturaleza.

Si miráis la ética de los pueblos indígenas, encontraréis algunos elementos, no encontraréis el sistema completo, solo algunos elementos. Si observáis la ética pagana, leed *Meditaciones* de Marco Aurelio - todo el mundo debería leerlas- podéis leerlas en una tarde y cambiará vuestras vidas para siempre, descubriréis cómo era la ética pagana, un sistema de honor. Dice que nuestra bondad está acorde con la bondad de la naturaleza y la voluntad de la naturaleza es que nuestra bondad debería estar en armonía con la bondad de nuestro hábitat. Está tan claro. Y Gary Snyder, el poeta americano miembro de la generación Beat como Jack Kerouac, fue un budista devoto y ha escrito mucho sobre la naturaleza y dice lo mismo. Dijo que todos los pueblos indígenas y los pueblos que tienen cordura, que mantienen la cordura de la raza humana, obtienen la moralidad de la naturaleza. Cuando hablamos con los indios del noroeste de América, con los pueblos chumash de Rumanía o los navajos y cuentan estas pequeñas historias pintorescas del castor o el oso y nosotros las imaginamos como cuentos de hadas pintorescos o algún tipo de superstición. No, no, ésta es la percepción profunda de los fundamentos de la moralidad en el mundo natural y en nuestra relación con otras especies.

Y ahora tenemos la oportunidad de volver a capturarlo, e incluso más, llevar ese sentido de la moralidad basada en la naturaleza a un nivel incluso superior e integrar en ella el código del guerrero de nuestra especie y esa es la consumación de nuestra ética gaiana humana. Y es una oportunidad fantástica y lo estamos haciendo juntos, todo el mundo se enrola en este proceso y lo que yo apporto aquí es una herramienta de aprendizaje a la que mirar cada vez que queramos formular este proceso.

Miramos a la naturaleza en 10 niveles, describimos todos los modelos darwinianos de estructuras patriarcales que nos han enseñado en la universidad y los desechamos completamente para usar la simple referencia de la percepción. Tened en cuenta que, mientras enumero cuáles son los 10 niveles, cada uno de ellos tiene una aplicación educativa moral y ética, es decir, podemos extraer nuestra ética de cada uno de estos niveles:

1) **Minerales.** Muy extraño, pero este es el nivel inicial, por supuesto. Incluye a los cristales, minerales y las piedras preciosas. Puede que os preguntéis: ¿cómo es posible que aprendamos algo sobre la moral y cómo nos debemos comportar con los seres humanos mirando los minerales? De acuerdo, os propongo lo siguiente: dedicad un poco de tiempo a estudiar lo que llamo las gemas preciosas del mundo, por ejemplo, los rubíes, los zafiros, los diamantes. ¿Sabéis, por ejemplo, que las zonas del mundo donde aparecen las vetas de estos minerales preciosos? ¿Sabéis, por ejemplo, que una gema como el zafiro no aparece en cualquier lugar del planeta sino que aparece en lugares muy, muy particulares? ¿Sabes dónde puedes encontrar los zafiros? ¿O los diamantes? La mayoría de la gente sabe que los diamantes se encuentran en África, pero ¿qué información nos aporta esto? Nos dice que Gaia, en la organización del primer nivel, de la estructura mineral, ha distribuido las gemas con mucha atención y de una manera muy selectiva y que a estas piedras preciosas tradicionalmente se les atribuye poderes mágicos. Así que encontramos una lección moral aquí, si lo observáis y lo estudiáis puede que descubráis que ese fenómeno de la naturaleza sugiere a vuestra mente una cierta moral. ¿Por qué las piedras preciosas están distribuidas de esa manera en la naturaleza? ¿Hay una equivalencia entre esto y la parte humana?

2) **Nivel microbiano o molecular.** Por supuesto, somos animales y seres humanos, pero de alguna manera, estamos formados de ese segundo nivel porque, mientras te hablo ahora, aquí estoy, tengo brazos y piernas y cuerpo, ojos y orejas, pero en realidad soy una masa protoplasmática de actividad microbiana hablándote.

T: Si, un conjunto de células.

J: Sí, soy un enorme conjunto de células, de células en constelación. Soy una masa molecular con la forma de un animal humano. Cuando lees la parábola de la bestia de John Bleibtreu, entendéis que una gran parte de su estudio etológico y su investigación sobre la actividad microbiana y molecular, en particular del moho mucilaginoso, os digo a lo que me estáis escuchando ahora que si no podéis veros a vosotros mismos en el moho mucilaginoso, probablemente no os podáis ver en absoluto. El moho mucilaginoso es una entidad microbiana completamente fascinante y de verdad que tenéis que leer lo que él dice sobre el moho, es realmente aleccionador ver cuánto se parece al comportamiento humano.

Así que miramos estos niveles como reflejos de nosotros mismos y para aprende lecciones morales sobre nuestro propio comportamiento. Segundo nivel: organismos de moléculas microbianas.

3) El tercer nivel son **las plantas**, que incluyen la categoría especial de las plantas psicoactivas que son a la vez medicinas y maestras. Cuando ingerís el hongo psilocybe mexicana, en primer lugar estáis tomando una medicina, es una medicina que va a curar muchas cosas. En segundo lugar, os colocáis en una relación de gurú-alumno porque esa especie de hongos está diseñada por Sophia de tal modo que sus activos son maestros y curanderos al mismo tiempo. No son solo plantas chamánicas sino que son chamanes en sí mismos.

Una faceta muy importante de la ética gaiana es el reconocimiento de estas plantas y el uso de estas plantas. No todo el mundo puede usarlas, no todo el mundo puede manejarlas, pero yo diría que en la sociedad gaiana, los miembros de la sociedad o de la comunidad reconocerán y respetarán a la gente que las usa de una manera sagrada y respetuosa y entenderían que el papel de estas plantas es muy importante para enseñarnos cómo vivir.

Los hongos o las setas son un tipo de especie intermedia entre el nivel molecular y las plantas. De hecho constituirían una categoría en sí mismas. Este nivel conlleva una intensa interactividad entre la especie humana, que es el nivel 9, y la especie de las plantas, que es el tercer nivel.

4) El cuarto nivel son **los peces**, que incluyen las criaturas de sangre caliente del mar como cetáceos, ballenas y las criaturas milagrosas como los delfines, que sabemos que tienen una vida social altamente evolucionada y formas de comunicación superiores y que tienen vínculos a través de las especies con nosotros. Hay muchas leyendas e historias que provienen de investigaciones sobre la vida moral de los delfines y cuánto tienen que enseñarnos.

5) **Los insectos**, que son fascinantes. Las hormigas, las abejas (que son como un tipo de intermediarios entre los pájaros y los insectos), las arañas son unas criaturas totalmente increíbles, la forma de las telarañas es uno de los milagros de la naturaleza, la hebra que sale de la araña es tan potente y fuerte como los cables de metal que soportan el puente de Goldengate, incluso más fuerte en proporción a su tamaño. Y por supuesto, los insectos incluyen a ese animal maravilloso que es el escorpión.

Mucha gente se puede sentir ofendida por el escorpión. Yo nací en esa constelación. Dan mucho miedo y son muy peligrosos y llaman tu atención.

Todo lo que puedo decir es que, mientras sigue la Corrección, se van a producir una serie de golpes del perigeo en la constelación del Escorpión y os voy a dar una sintaxis útil. En el chamanismo teléstico, expresas tu propósito de entrar en trance chamánico antes de entrar en trance, formulas tu propósito de una manera convincente y precisa, y luego mantienes ese propósito mientras estás en trance.

Cundrie y yo formulamos juntos esta sintaxis: “Enseñanos a saber y usar tu medicina más secreta, un don de la madre escorpión”. La pregunta va dirigida a Gaia, pero yo os animo a que llevéis esa pregunta con vosotros. Existe una medicina más secreta en este planeta y esa medicina más secreta está representada por el escorpión. ¿Por qué? Porque los iniciados del pasado entendieron lo que es. Nosotros ahora no entendemos lo que es, yo no lo entiendo, pero os puedo asegurar que la imagen del escorpión en las constelaciones es una creación teléstica de los videntes de los Misterios sofínicos y cuando captemos el significado de esto sabremos cuál es la medicina más secreta de Gaia y es un veneno y eso no nos sorprende porque los venenos de hecho curan los mordiscos de los animales que los han hecho. Pensad en eso, ésta es una profunda lección de moralidad.

El veneno de la cobra extraído de los colmillos de la cobra se convierte en un serum contra el mordisco de una cobra. Ésta es una lección muy profunda. Existe el veneno en la naturaleza, los animales tienen veneno y es el veneno de la madre escorpión el que contiene el secreto más profundo para la supervivencia de la especie humana y yo no sé cuál es. Estoy en el proceso de descubrirlo mientras os lo describo.

Yo diría de manera coherente con el GNE que lo que imaginamos se hace real cuando lo imaginamos con la verdadera imaginación, no con la imaginación fantástica. Así que lo que imaginamos se hace real cuando lo imaginamos en Su historia. La verdadera imaginación en la que se desarrolla en el marco de Su historia, así que tenemos oportunidades cuando el perigeo golpee al Escorpión, en el esquema temporal maestro que estoy desarrollando ahora, lo encontraréis en [telestai.org](http://telestai.org) antes de finales de año y, en ese esquema temporal, creo que hay dos o tres golpes en el Escorpión en la primavera de 2012. Estos son los momentos para aprender y descubrir cuál es la medicina más secreta de la madre planetaria mientras se presenta a sí misma en la imagen del Escorpión. Esto es realmente apasionante para mí y me apasiona que la gente esté a bordo en este experimento y que entiendan sus parámetros. Esto podría venirle a cualquiera que se implique en el experimento.

6) **Los reptiles** que incluyen las serpientes venenosas (las cobras eran sagradas para los antiguos en India, es la serpiente sagrada de los tántrikas).

7) **Los pájaros**, el maravilloso reino de las aves. Los pájaros funcionan principalmente como protectores y guías. Por supuesto tenemos a las grandes rapaces, los halcones, el autillo es un guardián especial de la gente que adopta la visión sofíánica, es un protector especial contra los depredadores, los Illuminati y toda esta gente llamada satánica. El autillo puede ver el equivalente a una llama de una vela al final de un campo de fútbol. Tienen poderes increíbles y cuando respetamos estos poderes o los reverenciamos (reverenciar estos poderes es poseerlos como nuestro propio derecho de nacimiento) y a través de estos poderes animales es como entramos en la ética gaiana.

8) **Animales**, ya sabéis, nuestros amigos de cuatro patas: caballos, osos, tigres, perros. En el nivel 8 llegamos a una categoría muy especial de este experimento de 10 niveles y me refiero al vínculo presa-depredador. Como he dicho anteriormente, en el rito de matar de la acción ritual, miramos el vínculo presa-depredador, ese es nuestro paradigma. Miramos cómo un guepardo caza un búfalo y entendemos que no estamos ante una actividad cruel, injusta o brutal que queremos que desaparezca de nuestro mundo. Voy a repetir algo que ya he dicho antes, el hecho es que Gaia diseñó este experimento y en él está el vínculo presa-depredador, esto es, ciertas criaturas comen otras criaturas y, si no queréis estar en ese experimento, iros a cualquier otro planeta.

[Thomas se ríe, y yo también]

No penséis que sois estupendos porque no matáis una mosca, eso es una actitud de falsa superioridad, nadie es superior en la cadena total del planeta.

Thomas: Con esa actitud no puedes ver la belleza del vínculo presa-depredador.

John: Ni tampoco el equilibrio. Lo he dicho antes, el guepardo se lleva una presa, no acaba con toda la especie de búfalos. Nosotros sí haríamos eso, los humanos sí, pero un guepardo nunca lo haría. Así que debemos seguir las leyes de los guepardos porque las leyes del

guepardo nos conducen a la ética gaiana mientras que nuestra propia locura y nuestra incapacidad de establecer nuestros propios límites a la lujuria de los criminales nos conducen a nuestra propia alienación, y éste al jaque mate a nuestra especie y estamos en el punto de jaque mate.

Los depredadores globales están jugando sus últimas cartas o haciendo sus últimos movimientos de ajedrez y dicen jaque y si no hacemos el movimiento correcto. Ellos van a decir jaque mate. Y para contraatacar a los depredadores internos en la especie del tipo humano tenemos que tener un marco de moralidad gaiana, tenemos que regresar a los poderes animales, tenemos que mirar el experimento de 10 niveles y aprender en cualquier nivel de este experimento cómo comportarnos. Nos hemos olvidado de cómo hay que comportarse, si es que alguna vez lo supimos en este kalpa. Tenemos que aprender a comportarnos en cada uno de los niveles del experimento pero, en particular, del nivel 8 que son los animales, los grandes felinos depredadores, criaturas bellas de este planeta, el puma, el leopardo, la pantera, el guepardo, el jaguar. La elegancia de estas criaturas es sorprendente, son tan sexy, tan bellas y llevan un gran mensaje para nosotros. Os vuelvo a señalar el libro de Linda Tucker, *The Mystery of the White Lions*, del que he hecho una crítica en [metahistory.org](http://metahistory.org) con el título de *Interspecies Revelation*. Si todavía no habéis leído este libro, os aconsejo muchísimo que lo leáis. Es un texto esencial para la ética gaiana.

En ese libro, ella explica que nuestra especie hizo un pacto con los felinos depredadores de África y que ellos nos enseñaron a ser cazadores y a matar, y nuestro problema es que hemos violado ese pacto. No hemos honrado ese pacto de la forma original que nos fue enseñada. Ésta es una lección absolutamente profunda que recibimos en parte de Credo Mutwa, el gran chamán león zulú de África y aquí existe un elemento profundo de la ética gaiana.

9) Finalmente llegamos al nivel 9 que son **los humanos**. Quiero señalar que todos pertenecemos a un genoma. Sin duda existen cepas étnicas, pero solo existe una raza humana.

10) El nivel 10 es en realidad **nuestro hábitat** mismo. Todos estos niveles, el mineral, microbiano, plantas, peces, insectos, reptiles, aves, animales, humanos, todos están incluidos dentro del nivel 10 del experimento, la 10ª dimensión del experimento que podríamos llamar la dimensión telúrica o el hábitat y la dimensión telúrica del experimento, el *BEMA*, el aura bioelectromagnética de la Tierra, es decir, el aura de la Tierra que llega hasta el núcleo y luego sale y luego el ambiente de la atmósfera habitable de la Tierra, que llega a una altitud de 6 ó 7 millas. Y dentro de esta capa tan fina es donde vivimos y desde esa atmósfera miramos afuera al reino de los códigos estelares, el reino de las estrellas y las constelaciones que son proyecciones o lanzamientos del sueño aeónico.

Ése es todo el cuadro, ése es nuestro experimento, ése es el escenario de nuestro experimento, el escenario y los nueve niveles de interactividad de todo lo que vive, desde los cristales hasta los humanos.

Thomas: Dices que los nueve niveles anteriores a la dimensión telúrica están integrados en el 10º.

John: La atmósfera de la Tierra se parece bastante a una placa de Petri. Fui a ver una conferencia de Bucky Fuller en LA, fue algo excepcional que fuera a esa conferencia, pero me alegré mucho de haber ido. Estaba él en el escenario y, junto a él, en mitad del escenario había una enorme esfera, una esfera de metal, que no creo que fuera sólida porque habría pesado muchísimo. Allí estaba él de pie y dijo: “Mirad esta esfera de metal, imaginad que es la

Tierra. Os voy a mostrar cómo es la atmósfera de la Tierra”. Entonces él se inclinó hacia la esfera y exhaló sobre ella. Dijo: “Acabo de dejar una capa de mi respiración sobre esta esfera y eso es la atmósfera de la Tierra donde vivimos. Así es de fina”.

Thomas: Sí, y que sepamos no podemos vivir en otro lado aparte de en esa fina capa. No podemos vivir en el espacio, nuestros huesos se romperían.

John: Todo el mundo sabe lo que es una placa de Petri, un recipiente redondo de cristal o plástico y se utiliza para cultivar células. Bien, pues esta membrana es tan fina como vuestro aliento sobre una esfera de 6 pies de diámetro, es la placa de Petri donde tiene lugar el experimento divino y todas estas 9 capas están presentes y son partes intrínsecas del experimento, todas son interactivas.

Lo que quiero sugerir con esta herramienta de aprendizaje -no me gusta utilizar este tipo de exposición, normalmente no lo hago, no me gusta usar este tipo de modelos, me gusta decir que este modelo es tan simple, porque podéis percibir cada nivel del modelo, podéis tener interacciones sensitivas con cada uno de los niveles, mineral, microbiano, vegetal- todo está dentro del campo de percepción y ahí es donde tenemos que permanecer. No queremos ir a paradigmas que nos llevan a la abstracción, que nos sacan fuera del reino de la percepción sensorial. Con ese ánimo propongo el uso de este modelo como algo útil para elaborar la ética gaiana.

Thomas: John, ¿cómo encajan las dakinis y las Mahavidyas en este modelo, sería en el bema?

John: Ellas son una parte del nivel telúrico, son formaciones del aura bioelectromagnética y también aparecen en el ambiente, en particular en la zona del nitrógeno del ambiente. Lo he dicho anteriormente, si queremos reducirlo todo a una descripción física, una dakini es una fractura en la zona de nitrógeno de la atmósfera y la zona de nitrógeno de la atmósfera comprende un 80% de lo que respiramos. También pueden aparecer en epifanías, pueden aparecer con forma de animales, los nagualis o dobles animales y pueden aparecer con mucha frecuencia como aves rapaces, buitres. Yo he visto este buitre, éste en particular, uno enorme que estoy seguro que es la epifanía de Kali. También como búhos y otros tipos de rapaces .

Thomas: Y cristales también, yo he visto apariciones de Kurukulla como hace un año en un cristal.

John: Hay mucho que aprender sobre los cristales y las manifestaciones de las dakinis gaianas del Shakti Cluster. Curiosamente, los cristales fue la razón por la que nos conocimos nosotros. Contactaste conmigo para preguntarme algo sobre los cristales.

Thomas: Sí, ahora estoy rodeado de cristales, siempre los tengo a mi alrededor en las entrevistas.

John: Excelente, creo que hemos abarcado el tema lo mejor que he podido hoy y aprecio la oportunidad de hablar sobre esto, no es lo que suelo hacer. Sabes que no estoy a favor de la exposición como tal, pero estoy tan convencido de que esto puede ser tan útil, mantener nuestras mentes en la naturaleza es lo que tenemos que hacer para entender cómo controlarnos a nosotros mismos, cómo comportarnos en este experimento.

Thomas: Hay algo más con lo que me gustaría terminar. Tú dices que la conciencia es material. Maha-Shakti. ¿Podrías hablar de ello para terminar?

John: Sí, bueno, yo no enseño metafísica y lo que voy a decir ahora no es metafísica sino que es el resultado directo de una experiencia que todo el mundo puede tener. Cuando estáis en éxtasis cognitivo ante la inmensa belleza de Gaia y estás a un nivel de resistencia humana hasta el que podáis llegar, entráis en un umbral en el que estaríais felices de morir en él. Y ese sentimiento de que estarías feliz de morir en esa belleza es el umbral y en esa etapa se aprenden muchas cosas. Una de las cosas que aprendí una y otra vez es que la conciencia es completamente material, no es algo que se haya enseñado, solo en el Mayavada Vedanta, que es una escuela relativamente desconocida de metafísica del Este. La gente puede pensar: “la conciencia, sí, la fuente de todo, es la base del universo”. Lo es, lo es pero si pensáis que es inmaterial estáis completamente equivocados. Si pensáis que la conciencia es algo así como una luz inmaterial, estáis equivocados. La conciencia es material desde el principio hasta el final y darse cuenta de esto es algo sorprendente y bello porque después de comprenderlo, ya nunca más tienes que divorciar a tus percepciones sensoriales del mundo material del sentido supremo de la conciencia. La conciencia es completamente material.

Thomas: Por supuesto, Krisnamurti solía decir que el pensamiento es un proceso material.

John: Bueno él era un viejo perro listo (se ríen).

Thomas: Bueno, John, creo que es un momento maravilloso para cerrar la entrevista y no sé qué más decir en este punto, que la gente digiera esto y ya veremos hacia donde vamos a partir de aquí.

John: La siguiente charla será la n° 8 y ya veremos a donde vamos, puede que terminemos la serie o continuaremos. Haremos lo que deseemos.

**Usted es libre de:**

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

**Bajo las condiciones siguientes:**

**Reconocimiento** — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

**No comercial** — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

**Compartir bajo la misma licencia** — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](#)

*Equipo de traducción:*

- ◆ *Rocío Gómez*
- ◆ *Javier Martínez*

