

Amor, Guerra y Ecohechicería gaiana

Parte 06

8 de junio de 2012

Entrevista de Touchstone Tom a JLL en Grokthetalk.com

Thomas: Bienvenidos a una nueva charla en Grokthetalk. Hoy es 8 de junio de 2012, ésta será la 6ª charla de la serie “Amor, guerra y ecohechicería gaiana”. Hemos tenido problemas para contactar con John, y cuando él estaba disponible mi conexión a internet y mi skype no funcionaba. Esta noche hablaremos de muchas cosas, por supuesto, pero sobre la complicidad. Te doy la bienvenida al programa de esta noche, John. ¿Qué tal estás allí en España?

John: Estoy genial, gracias. Me gusta oír de nuevo tu voz. Hemos tenido una gran pausa. En términos cosmológicos, para aquellos que siguen el GNE, el apogeo ha estado parado durante un par de meses como he explicado en las NBs recientemente. La gran pausa está acabando y es genial estar de vuelta con vosotros y las charlas sobre el Tantra Kala que es el mayor tema del planeta. Tiene un poder ardiente y estoy seguro de que todo lo que he dicho sobre el Tantra Kala solo puede adquirir más amplitud y relevancia en el momento que ahora comienza de la Corrección, llegando al punto medio de la Corrección que será en septiembre de 2012.

Thomas: Quisiera que aclararas a lo que te referes con que salimos de una parada. ¿En qué dirección se mueve ahora el apogeo?

John: El apogeo generalmente se mueve en la secuencia natural de las constelaciones del Sol y la Luna a través de las constelaciones, que es al contrario de las agujas del reloj si miráis el modelo desde el hemisferio norte: los Peces, el Carnero, el Toro, los Gemelos...pero en ocasiones, el perigeo se para y retrocede un grado o dos, se mantiene como una aguja de la velocidad cuando aceleras con el coche y tú vacilas a 70 millas por hora y la aguja parece mantenerse entre 65 y 70 y luego aceleras de nuevo. Así el apogeo ha estado mantenido en 46-47 grados de la eclíptica, que está directamente delante de la máscara satánica de Cetus.

Los que estamos implicados y estamos siendo testigos del nagual de la Divina Sophia sentimos estas cosas de manera orgánica en nuestra vida psíquica y emocional.

El principio fundamental de esta práctica es darse cuenta de que no tenemos una vida propia. Cualquiera que piense que tiene una vida propia no puede entrar en este experimento. Cuando te das cuenta de que no tienes una vida propia, sino que tu vida es una expresión celular de Su vida, de la vida de Gaia, entonces comienzas a sentir lo que Ella siente, a saber lo que Ella sabe. Ella ha estado en un profundo estado de introspección durante dos meses y ahora, gradualmente, va a salir de esa parada. Así que es un excelente momento para regresar al núcleo del Tantra Kala.

Thomas: ¿Dónde estaremos en el próximo apogeo?

John: Ahora estamos a un grado del punto de parada, pero dentro de un mes, en julio estaremos a 3º, pero el momento principal de la Corrección es excepcional después de esta parada.

Thomas: Y en septiembre estaremos como a medio camino y dijiste en una NB que estamos saliendo de una etapa en la que somos más testigos hacia un papel más activo. ¿Se debe a que estamos llegando a la segunda mitad?, o ¿cómo has trazado ese rumbo?

John: He trazado el rumbo según la guía de **Idris**, que es la supervisora de este turno lunar shakti. Idris es una fantástica maestra de muchas cosas, pero ella, junto con Chinnamasta, enseña la dinámica de la conducción en el campo electromagnético de la Tierra y ésta es una lección fantástica, las leyes de la conducción del campo electromagnético de la Tierra y cómo cada individuo se mueve, por así decirlo, en un canal equivalente a lo que los tibetanos llamaron el canal central. Este canal central en el Tantra Gaiano no es el canal central del cuerpo, no el modelo del Yoga de los siete chakras, no, es externo.

Cada uno de nosotros tiene una trayectoria, una línea en el campo electromagnético de la Tierra y eso es único en la conciencia de los animales. Otros animales no tienen su línea única sino que tienen una línea colectiva que siguen en el campo electromagnético de la madre. Lo que hace que nuestra especie sea única es que cada individuo humano, cada persona -y tengo más cosas que decir de lo que es una persona dentro de un momento- tiene una línea única en el aura bioelectromagnética de la Tierra, en el BEMA, e Idris enseña la dinámica de este proceso y cómo vivimos mediante la conducción. Así es cómo vivimos, vivimos mediante la conducción de vuestro cuerpo dentro del enorme cuerpo planetario. Siempre que Ella os conduzca estaréis vivos y si Ella cesa de conducir es cuando morís. Ésta es la orquestación de la vida en la especie humana. Esto es lo que enseña Idris y estoy parafraseando aquí la instrucción dakini de Idris y la sintaxis operativa de Idris es **“las orquestaciones del destino”**. Ella enseña las orquestaciones del destino.

Thomas: ¿Qué significa eso?

John: No te lo puedo decir, solo te lo puedo demostrar. Podría decir también esto sobre **las orquestaciones del destino que Idris enseña: implican muchos aspectos, uno por ejemplo es el emparejamiento, encontrar tu alma gemela. Ella enseña no solo cómo encontrar potentes conexiones de parejas, las conexiones tántricas de amor, sexo y magia sino también enseña el tantra y el tantra de las parejas en un alto nivel de sofisticación**. Ése es un aspecto de la orquestación del destino.

No te puedo decir lo que significa “orquestaciones del destino”, Thomas. Es como un kōan incluso para mí. ¿Sabes lo que es un kōan como el sonido de una mano golpeando? No existe respuesta para ese kōan, ¿verdad? No existe una interpretación para el kōan, pero el kōan mismo es un catalizador para que la mente se de cuenta de que no existe la mente.

De igual modo, las orquestaciones del destino son un kōan y la única forma, en que puedo decirte lo que es, es demostrarlo en mi discurso y en mis acciones y eso es exactamente lo que tengo la intención de hacer en el verano de 2012.

Ahora me gustaría introducir el tema de la complicidad porque éste es un tema de Idris. La complicidad es tremendamente importante en el Tantra Gaiano. **La complicidad es una orquestación del destino**, eres cómplice de algo, todo el mundo es cómplice de algo y la forma de esa complicidad, el grado hasta el que es consciente, subconsciente o inconsciente, la forma con la que puedes articularla, jugar con ella o bailarla determina tu destino como animal humano. La complicidad es una tremenda orquestación del destino.

Thomas: Cuando hablas de complicidad ¿estás hablando de un acuerdo con alguien que sigue los dictados de otro?

John: No exactamente, Thomas. La complicidad implica un acuerdo o no, puedes estar en complicidad con algo y no hacer acuerdos consciente con ello. Es inconsciente, la estúpida

ignorancia. La mayoría de la gente está en una complicidad inconsciente, una complicidad ciega con la humanidad y eso es verdaderamente desafortunado, pero no es problema mío y yo no tengo la solución para eso. Puedo aclarar lo que es y así si resulta que te lo encuentras puedes sacar tu pobre culo de ahí.

Primero quiero señalar, quiero volver al principio de la brujería del que hablamos al principio de estas charlas. Esto no viene de John Lash, esto viene de Castaneda. Don Juan dice que “los brujos que se ponen de acuerdo no lo hacen mediante acuerdos en los que ellos no han formado parte al tomarlos”. Si llego a un acuerdo contigo, estoy de acuerdo con ese acuerdo porque soy creador de ese acuerdo. Pero si yo no he creado el acuerdo contigo, no tengo obligación de aceptar nada. Ésa es una afirmación de la complicidad. Básicamente si lo tuviera de volver a expresar hoy diría: **el ecobrujo gaiano solo acepta la complicidad mediante acuerdos, así que la implacabilidad que cultivamos en este camino es extirpar cualquier complicidad que no sea debida a un acuerdo consciente e intencionado y vivir solamente en una complicidad que sea lúcidamente despierta y elegida.**

Digamos que esto es la introducción, profundicemos un poco más. Para hacerlo me gustaría retomar el tema de los psicópatas. Hice tres charlas con Thomas Sheridan, fueron fantásticas charlas, pero nunca llegamos a la cuestión de cómo manejar a los psicópatas. Así que en caso de que alguno se esté preguntando por la amenaza de los psicópatas en el planeta, ese pequeñísimo número de personas o depredadores intraespecie, ¿cómo los manejamos? La respuesta es muy simple: matarlos, eso es lo único que podemos hacer.

Vale, pero ¡espera! ¿Cómo los matamos? Quiero decir que solamente estoy hablando contigo y nadie más en internet sobre cómo matar a los depredadores intraespecie. He dicho que no a las demás entrevistas y no voy a hablar de este tema con nadie más. Tampoco estoy hablando de esto en las NBs porque, como saben los miembros de la tripulación, he establecido un muro tabú entre los temas peligrosos del Tantra Kala y los demás temas de orientación, y voy a mantener ese cortafuegos, pero ese cortafuegos podría venirse abajo en septiembre.

Esto puede sonar quizás un poco perverso, pero en realidad no soy perverso pero sí que tengo una forma sinuosa de moverme por mi propia mente y voy a decir esto: podéis matar todos los psicópatas que queráis mediante la magia o cualquier otro medio, pero puede que eso no marque ninguna diferencia porque si los objetivos son los que están en los niveles de mando, que son los únicos objetivos que yo consideraría que merecen la pena, los que están en lo alto de la pirámide, por así decirlo, sería un gran placer acabar con algunos de estos especímenes asquerosos, pero el problema es, amigos míos, que aunque el número es muy pequeño sus cómplices son legiones, así que los cómplices de los depredadores es el tema de ahora. Vamos a entrar en este tema.

Los cómplices de los depredadores, ¿qué es esto? Es una fórmula de complicidad. Así que no solo tenemos el nivel de mando y control de los depredadores como Hilary Clinton fácilmente identificables sino que hay otra capa de personas desconocidas debajo de ellos. Tenemos además una enorme población de gente que son cómplices de los psicópatas y éste es el problema. Incluso si pudiéramos quitárnoslos de encima mediante la magia en el nivel del control de mando, las operaciones de la gran máquina de la complicidad continuarán.

Quiero describir cuáles son los niveles de complicidad para ofreceros una imagen que podáis aplicar a las condiciones sociales, a vuestra observación del mundo de hoy en día, a lo que veis en las finanzas, en el gobierno, en los medios de comunicación. Por ejemplo, muchas personas de los medios vestidos con ropa carísima, de peluquería que se sientan en estos programas de noticias, todos están en complicidad con los depredadores. Los abogados que defienden al presidente de los EE.UU., los equipos de abogados que defienden a las corporaciones son cómplices de los depredadores. Y si comenzáis a pensar en ello, os dais cuenta de que hay una ingente cantidad de cómplices.

Se pueden distinguir ciertos grados de complicidad. Yo veo como 5 ó 6 grados de complicidad. El primero es el escalón más cercano, es decir las personas que están en complicidad con los depredadores a sabiendas.

Thomas: La gente que trabaja con y para ellos que son conscientes de lo que están haciendo y están de acuerdo.

John: Ellos facilitan y posibilitan las maquinaciones de la maldad social. Secretarios, chóferes...que están en complicidad con este programa.

El segundo es el nivel de cómplices inconscientes que son ingenuos, llamados idiotas. A veces son personas muy idealistas, pero se trata de un idealismo estúpido y ciego, que solamente es un aspecto de su ridículo narcisismo y la opinión excesiva que tienen de ellos mismos como seres humanos. No tan ciegos porque pueden estar sirviendo a agendas muy malvadas. Hay mucha gente que trabaja para las ONU, la UNESCO y demás. Ellos piensan que están haciendo cosas realmente buenas y simplemente son idiotas útiles para un programa extremadamente malvado de depredación.

El tercer grado de complicidad es realmente interesante. Yo los llamo los cómplices ambivalentes. Con ambivalente me refiero a la gente que están dejando al descubierto las agendas de la maldad social, pero haciendo esto hacen que los depredadores parezcan más poderosos de lo que lo son en realidad y, al mismo tiempo, estas personas que dejan al descubierto y señalan con sus dedos a los depredadores no ofrecen soluciones realistas aparte de informar al público del juego. Gente como Davis Icke y otros ejemplos. Ellos están en una etapa de complicidad ambivalente y me gustaría decirles de primera mano que son cómplices del mismo mal que ellos divulgan.

Thomas: Estos podrían caer en el grupo de los que son conscientes y los inconscientes, pueden creer que lo que están haciendo es ayudar a la humanidad y pueden saber que están trabajando contra el bienestar general, ya sabes los tipos agentes y los que son estúpidos intelectuales.

John: Podrías diferenciarlos así y yo lo he hecho, pero yo ya no hago esa distinción. Hay personas como Michael Sorien que parece que fingen estar ayudando e informando a la gente de estas cosas y llegué a pensar que puede que esté haciendo esto de una manera consciente porque está aliado con una agenda de depredación que es contraria a lo que él parece ser que está en contra de la agenda de la depredación. No lo puedo saber, no lo he conocido e incluso si lo conociera podría no adivinarlo. Ya no hago esa distinción. Miro a todas las personas de esta categoría con la misma mirada hastiada. Están desenmascarando a los depredadores, exageran enormemente los poderes mágicos y ocultos de los psicópatas planetarios para el deleite de los psicópatas y no tienen nada que ofrecer como solución. El amor no es una solución.

La solución para dejar al descubierto el juego de los psicópatas es una preparación para vencerlos, pero si te quedas solo con la divulgación vendiendo todo hasta DVDs, yo no puedo con eso. No digo que no lo apruebe, porque mi aprobación o desaprobación no cuenta para nada, pero los desafío a que salgan con algo que valga la pena y tenga sentido, pero sé que no pueden pues si no están conectados a la Tierra, si no se han comprometido y consagrado sus vidas a Su vida, no van a tener una solución para ofrecer.

El grado cuatro de la complicidad es la complicidad pasiva, el consentimiento pasivo. Uno de los problemas de la economía mundial -creo que me di cuenta de esto cuando era un adolescente- es que yo estaba en una economía, pero no sabía nada de cómo funciona. La mayoría de la gente está en la economía global y no sabe cómo funciona, están pasivamente comprometidos con ella, dependen pasivamente de ella hasta el punto de que no saben cómo funciona, de que la economía mundial es un juego amañado y ellos son cómplices con las personas que amañan el juego. La pasividad es como una capa de caramelo en la mente de las personas. He empezado a pensar que

esta capa de caramelo es tan gruesa como un glaciar. Mirad lo que se escucha en los medios de comunicación, incluso en los medios alternativos: deuda, deuda, deuda, deuda. Pero ¿cuántas veces escucháis a alguien preguntando hacia quién va la deuda? La capa de caramelo de pasividad en la mente de la gente les impide preguntar cuestiones obvias. Si los gobiernos deben tanto dinero, ¿a quién se lo deben? Y la gente ni siquiera puede llegar al punto de hacer esa pregunta porque si la hicieran el caramelo se desvanecería de sus ojos.

El grado nº 5 es incluso peor porque no solo están en complicidad pasiva sino en la ignorancia y no quieren aprender. Una cosa es que no sepas que la economía global está amañada y cómo está amañada y otra cosa es que no quieras saberlo.

Finalmente llegamos al grado 6 de la total impotencia de la población y tengo que decir que no tengo compasión por ellos.

Thomas: ¿Cómo distingues entre ser ignorante y ser impotente?

John: La impotencia significa que a ellos no les importa. Aunque seas completamente ignorante sobre la verdad de la economía mundial, que un sindicato criminal dirige la economía de los EE.UU, Rusia y por cierto, la mafia rusa es la más peligrosa del mundo y está dirigida en su mayor parte por judíos, por personas que se autoasignan una identidad judía. La identidad judía es una ficción, pero una vez que alguien asume esa etiqueta se asigna un poder narrativo, es una operación psicológica que se usa. Y estas personas que se autoasignan la identidad judía están dirigiendo el mundo al olvido. Una cosa es que se ignore eso, que no se sepa, el grado 4, otra cosa es que si eres cómplice pasivo y no quieres saber eso es el grado 5, luego llegamos al grado 6: existe una enorme cantidad de gente a la que ni siquiera le importa lo que les están haciendo. No les importa si el mundo es injusto, no les importa la maldad que se les inflige, simplemente se dan la vuelta en una total incapacidad o impotencia y dejan que suceda.

Thomas: ¿Qué crees que hay detrás de ese comportamiento? ¿Es que han caído década tras década y no tienen ningún deseo de luchar o cambiar las cosas?

John: Buena pregunta. Es como decir cuánto tienes que rascar una picadura hasta que no te pique, puede que tengas que rascar hasta que sangre. Digamos que hay que salir y coger a la humanidad, el Antropos 10, la especie humana en decadencia, y rascarla hasta que sangre. Me acuerdo de cuando, hace 4 años, fui a Infinity Ridge, ese momento famoso en mi mente de 2008, cuando subí a preguntarle a Gaia esta pregunta: **“Gaia, dime, ¿cómo tienen que seguir los que quieren estar en tus diseños y sobrevivir a la próxima extinción?”**. Y ahí fue cuando explotó el Tantra Planetario porque recibí una respuesta, pero también me dijo que tenía que enfrentarme a mi realidad personal. He escrito sobre ello en metahistory así que no voy a hablar ahora. Ella me dijo: **“Te daré el epitafio de la especie humana: perecieron por su fracaso en observar la belleza”**.

Si realmente observas la belleza, la belleza de este planeta que es impresionante, si observas la belleza de tu propio cuerpo, la belleza de mirar a otros seres humanos, la belleza del contacto humano, del contacto animal, la belleza de la imaginación humana, de nuestra inocencia, si observas y sientes todas estas cosas realmente en tu sangre, entonces debes defenderlas y debes cuidarlas, pero si pierdes la habilidad de sentir esas cosas ya no te importa nada, ni siquiera tu propia vida. Y tengo que decir que mucha gente son especímenes de la humanidad y han perdido esa conexión con la belleza.

Thomas: No podría estar más de acuerdo. Si tuvieras la habilidad de apreciar y ver la belleza no hay manera de que seas cómplice de ninguno de los miembros de esta lista, no serías cómplice en la pasividad, la ignorancia, ni servirías de manera consciente esa agenda. Es imposible.

John: Tiene sentido. Si ves la belleza y vives en la belleza, eso elimina completamente la tendencia a entrar en complicidad en cualquiera de estos 6 grados. Quisiera poner énfasis una vez más en que si quieres saber lo que es bueno en términos de Gaia, según sus diseños y propósitos, lo que es bello, ésa es la respuesta a la moralidad gaiana. **Si lo sientes bello y lo ves bello es bueno.** La bondad es bella, el buen comportamiento es bello y todo lo que es feo no es bueno.

Cuando miráis al mundo hoy, el modo en que la gente quiere vivir en la fealdad de las ciudades, en guetos, la fealdad del interior de las casas, la forma en que visten, la mierda que comen, algunas personas dirían: “oh, es magnífico”. Incluso las favelas de los suburbios de Brazil, donde por cierto disparan a los niños en la cabeza por deporte, los policías. “¿No es magnífico que incluso en esas condiciones encuentras la dignidad del espíritu humano?”, dirían algunos. Pues no. Estoy en desacuerdo, yo no veo dignidad, no veo la dignidad del espíritu humano en las favelas de Río de Janeiro. No es humano vivir a cualquier precio, solo vivir por vivir. El ser humano tiene que vivir por un propósito transpersonal que dé belleza, significado y dirección y poder a la vida y existo solo un propósito transpersonal que hace eso en este planeta, aunque se refracta en millones de canales. Una vez que el propósito transpersonal se conoce se refracta en una miríada de diferentes propósitos, facetas, acciones y visiones. Así que es múltiple en su aplicación, pero es unitario en su fuente. Solo existe un propósito transpersonal por el que merezca la pena vivir en este planeta y es la vida del planeta mismo. Y si no estáis viviendo eso, estáis en complicidad con los criminales por defecto.

Me gustaría expresar esta proposición con una sintaxis exacta. Consideradla una instrucción de Idris transmitida por mí: “La complicidad con el mal es un impedimento actual en cada caso de existencia personal. ¿Eres una persona cómplice del mal social de los criminales mundiales o eres un animal cómplice de los propósitos y diseños de la madre animal planetaria?”

Así es. No pude destilarlo más, hubiera necesitado otra vida de John Lash haciendo mis destilaciones alquímicas, no pude destilarlo de una manera más clara que ésa.

Thomas: Y dentro de los cómplices de los criminales mundiales incluyes los seis grados.

John: Sí. Todo el mundo se puede preguntar algo, quiero aclarar algo, o quiero parecer demasiado duro. Puedes estar implicado o mezclado con los criminales mundiales y con el sistema y no ser cómplice de ellos. Yo estoy implicado, tengo tarjetas de crédito, cuenta bancaria, pago impuestos americanos y quién sabe dónde va ese dinero, pero estoy seguro que no va destinado al beneficio de nadie de este mundo. Todos nos ensuciamos en este juego, pero no hablo de no ensuciarse con el juego, nadie puede evitar ensuciarse. Pero aún implicados en el sistema, miraros sobriamente y preguntaros sobre vuestra complicidad en sus acciones. Eso es lo que pido que hagáis y, en un sentido, podéis llamarlo “el desafío de Idris”.

Me gustaría tratar rápidamente las notas que hemos diseñado.

Thomas: Si no te importa, me gustaría que habláramos de una cosa. Dijiste al principio que incluso si la capa superior de este mecanismo de control es eliminada, por debajo de esa capa hay muchas personas que continuarían las cosas tal y como están. Me pregunto por qué estás tan seguro de eso, porque podríamos pensar que si se elimina el nivel superior todo el sistema se quebraría.

John: Estoy bastante seguro de eso. No puedo justificarlo en el tiempo que nos queda de charla, pero me gustaría hacerlo en la próxima ocasión.

Thomas: De acuerdo, el siguiente punto en la lista.

John: Quiero que quede muy claro que en el punto en el que estamos ahora que, lo expresaré en primera persona, dije recientemente que ya no iba a ser parte de la condición humana que, por supuesto, es una canción del brujo, esta canción del brujo que es la salida de la humanidad y canto esta canción mientras desayuno. ¿Cómo sé que ya no soy parte de la humanidad? Muy simple, sé de una manera que nadie de los que me escucháis sabéis, vosotros lo sabéis por discriminación, lo sabéis marcando la diferencia, llamando la diferencia, viendo la diferencia entre lo que eres como persona en el orden social y lo que eres como animal en el orden natural. Yo sé la diferencia de manera muy clara entre ser una persona y ser un animal, y prefiero mucho más ser un animal.

Ésa es la distinción que realmente me ayuda a saber dónde estoy con relación a mi complicidad con la condición humana. En ese sentido me gustaría...

Thomas: Creo que no está en las notas, pero me gustaría agradecerte que uses esta terminología de ser un animal, pues hay ciertos conceptos que aparecen que son realmente sorprendentes. Uno es la realidad de que soy un animal que vivo en un cuerpo, ese tema crea un cambio increíble en la percepción y me gustaría escuchar más sobre el contraste de ser una persona y ser un animal.

John: Claro. La señal principal de ser una persona es que tienes una visión de ti mismo centrada en el ego a cada momento del día. Tu ego es un montaje de tu memoria personal -ya sabes, vivo aquí, hago esto, nací, me casé, me divorcié...tu historia personal- y tu identidad social y personal vienen a focalizarse en tu ego y eso es lo que eres en el orden social. Si sales a cualquier sitio, ya sea para tomar café o para buscar un trabajo, todo el mundo te va a preguntar sobre eso, sobre los componentes de tu identidad. Yo me río en la cara de cualquier persona que me pregunta eso y a menudo no saben qué decir y se inventan algo. Inventaos algo sobre vuestra identidad personal porque vuestra persona es una ficción, es una ficción social, punto.

El peligro de eso es que en la persona que hacéis de vosotros mismos, proporcionáis una cáscara, como la de un coco y dentro de esa cáscara vive la mayor ficción del universo, la ficción suprema que se llama EGO. ¿Por qué el ego es la ficción suprema? Porque nos fuerza a creer que existe la separación. El ego es todo lo que nos obliga a la separación. No digo que todos seamos una unidad, que todos somos uno, odio esa sintaxis. Somos una multiplicidad de cosas en unión, pero no somos una unidad. Las diferencias del universo son lo que hacen que el universo sea interesante. Incluso para los dioses, las entidades plerómicas, las diferencias los hace interesantes. La realidad es relacional, es un conglomerado de relaciones de cosas, el ego no se relaciona, el ego no puede recibir, puede fingir que recibe, pero no puede recibir.

¿Qué es tu ego? Es aquello que hay en ti que no puede recibir. Pero el peligro de esta construcción personal es que forma una cáscara y esa cáscara protege la ilusión mayor del ego.

Los animales no tienen egos, mi gata Nikita no tiene ego. En ese sentido son más libres que nosotros. Nosotros somos diferentes del resto de las especies animales del planeta hasta el punto que para otra especie como las abejas o los coyotes, el genoma de toda la especie describe líneas estriadas a través del cuerpo magnético de la Tierra. Así si eres de la especie de los coyotes, entonces todos los coyotes están en una línea estriada. Uso este término refiriéndome al interior del cañón de un arma tiene un diseño que hace que la bala salga en espiral (esto es un secreto de conducción que me enseñó Idris). Cada animal coyote está en la misma veta estriada de toda la especie de los coyotes, pero cada animal humano tiene una propia veta estriada. Esto es absolutamente fantástico, pero el truco de esto es vivir en tu veta, vivir en su ranura o surco y el surco está en tu corazón, pero no viviendo en la separación del ego. No se trata de separación, se trata de la individualidad del espécimen humano, y la individualidad del espécimen humano es como una joya preciosa de la Divina Sophia, es como un rubí para Ella. Ella adora y cuida la individualidad del animal humano porque somos su querida especie de experimentación y así es cómo nos quiere, un animal por vez.

Ésa es la razón por la que puedes tener una conexión con Ella del mismo modo que yo estoy teniendo una conexión contigo ahora mismo, una animal humano con otro, cada animal humano con la madre planetaria. Así es, aquí es donde tenemos que ir, éste es el único futuro.

Me gustaría ahora decir algo, otra proposición de Idris, no ésta, es de Tara. Es una proposición sobre la selección, el proceso de selección que se está desarrollando ahora en la especie humana, en la especie antropino. Acuñé esta palabra “antropino” (inglés original: anthropine) en vez de antrópico (aunque se puede decir la especie antrópica para referirse a la especie humana), pero elijo antropino como la especie felina y muchas especies terminan con -ino/a.

Se está produciendo un gran proceso de separación en la especie humana, un proceso de selección que se despliega durante los tres años de la Corrección. Y desde ahora hasta julio y agosto de 2012 veremos un enorme impulso en la Corrección. Eso significa que para aquellos que están participando en la vida de la Diosa de la Sabiduría, la evidencia de pruebas y confirmación de la Corrección se hace ahora flagrante, descarada y absolutamente espectacular en algunos casos. Los que no están comprometidos no van a ver nada. Todos estamos implicados, pero lo maravilloso del Tantra Planetario es que tenemos la sintaxis para saber qué te está pasando.

El segundo acontecimiento destacado que sucede ahora mismo es el paso de meramente ser testigos de lo que PAM está haciendo en la Corrección, a estar realmente en complicidad con Ella, a participar en ella. Yo establecería una directriz para ese proceso con esta proposición que se puede decir que viene de Tara, la Iracunda Tara Verde: los que se hacen cómplices del nagual del Aeón Sophia no cambian el rumbo del resto de la humanidad, de los que no son cómplices, ellos caen en una ola distinta.

Thomas: ¿Qué quieres decir con una ola distinta? ¿Cómo se manifiesta eso o cómo lo vemos?

John: Existe un meme muy extendido -es el momento correcto para usar la palabra “meme” (que significa un concepto indiscutible y estúpidamente repetido) que ha circulado desde los años 60. El meme de “Quantum Leap” (salto espectacular) o “A Hundred Monkeys”. ¿Cómo expresa la gente el meme de “A Hundred Monkeys”?

Thomas: Que llegamos a un punto de inflexión en que, de repente, se va a producir una enorme cristalización de una nueva mentalidad.

John: Básicamente la idea es que una pequeña cantidad de la humanidad adopta una nueva idea, una visión de futuro, el conocimiento que se necesita para salir de una situación actual. En un momento dado crean una masa crítica y la masa crítica explota y entonces sus conocimientos se extienden al resto de la humanidad. Bien, el Tantra Planetario no funciona de esa manera en absoluto. No hay salto espectacular, no hay masa crítica. La gente que practica el Tantra Planetario y que entrar en el compromiso más profundo del Tantra Kala, esto es, la práctica de la magia sexual, marcial y natural, no ofrecen una masa crítica para el despertar del resto de la humanidad. Para nada. Ellos navegan en una ola distinta y esta es la diorthosis, la solución de dos caminos: existe una solución para una parte de la humanidad que no se han hecho conscientemente cómplices de los diseños y propósitos de la Tierra viva y hay una solución para el resto.

Por lo que a mí me consta, la solución para el resto ha sido entregada al sol. El mito gnóstico dice que la cercana complicidad entre Sophia, cuando se transforma en la Tierra o incluso antes de que se transformara en la Tierra, y esa entidad cósmica llamada Sabaoth, que es el nombre del Sol... Y el Sol hace un pacto con la Tierra. El Sol coopera como un factor ciego inorgánico en el cosmos, pero decide hacerse una parte del sistema orgánico. El sol, sea lo que sea, ahora dicen que las estrellas están hechas de agua. Esto viene de la gente de la cosmología del plasma. Entonces, el Sol, que podría ser considerado como una enorme entidad inorgánica o un vórtice, por que en realidad

es un vórtice, no es un cuerpo, decide ser parte del sistema orgánico, así que el sol forma parte del sistema de tres cuerpos de Gaia: Sol, Luna y Tierra, la Protennoia Trimórfica. Y el Sol está decolorando el virus arcóntico de la especie humana, la luz del sol es como la lejía ahora, tiene un efecto decolorante y, por supuesto, la lejía es bastante letal y puede matar fácilmente. Si pones lejía en un organismo vivo en una placa de Petri, blanqueará la infección del moho. Si el organismo que hay en la placa de Petri estuviera diseñado para resistir a la lejía, sobreviviría. La parte del moho sería blanqueada por la lejía.

La enorme intervención de Sophia viene de dos partes o de dos formas: la obtenemos del Sol y de la Tierra. He estado investigando esto en trance chamánico, el ATP, no el PMT. El PMT está muy sobrevalorado, el PMT está bien, pero no es el factor esencial para el organismo humano, es el ATP, el adenosín trifosfato, se fabrica en los ribosomas de nuestras células. Los ribosomas son sensibles a la luz, de hecho admiten la radioación fotónica. Esta radiación fotónica es implantada en el genoma por Sophia después de que Ella se lanzara desde el centro galáctico, es el factor de la epinoia luminosa. He descrito esto en *No a su imagen* con muchos detalles. **La epinoia luminosa** o el poder de la imaginación no es solamente una facultad psíquica, no es que te sientas en una habitación, escuchas música e imaginas algo, es un componente bioquímico, reside en una luminosidad bioquímica en el nivel celular y esa luminosidad es la radiación fotónica del ATP.

Lo que está sucediendo con el blanqueamiento del Sol es que está reforzando las membranas celulares en el cuerpo de todos los seres humanos. Cada ser humano está compuesto de miles de millones de células y estas células tienen una identidad individual definida por su membrana. Dentro de la célula están los ribosomas que producen el ATP, que es la química de la vida, pero para que el ATP alcance al resto del cuerpo tiene que ser conducido mediante el agua a través de la membrana porosa de la célula y, por lo tanto, la integridad de la membrana porosa es crucial para la vida. La membrana de la célula debe permanecer porosa pero, al mismo tiempo, tiene que ser lo suficientemente fuerte para mantener la identidad de esa célula individual. Así que los ribosomas pueden funcionar con autonomía.

Lo que está sucediendo es que es que las ráfagas de luz solar y el cambio de las propiedades fotoquímicas de la luz está tensando las membranas celulares de todas las criaturas humanas y el resultado de eso es que está blanqueando el ATP, está desvitalizándolas, es una forma de exterminarlas.

Los depredadores mundiales tienen una agenda eugenésica y quisieran exterminar la raza humana y afirman que tienen el poder para hacerlo. No lo tienen, pero la raza humana está siendo desvitalizada por el Sol y esto sucede al final de nuestro kalpa, en los últimos 200 años de nuestro kalpa por las condiciones particulares de nuestro kalpa y éste es un gran factor de la Corrección.

Para algunos de nosotros, incluso para mí, yo mismo me siento desvitalizado por momentos por la intensidad del sol porque este blanqueamiento nos afecta a todos, pero el blanqueamiento está destinado a matar el moho.

[Se termina la charla con la introducción de la música sin que parezca que se haya acabado]

Usted es libre de:

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda o apoya el uso que hace de su obra.

No comercial — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](#)

Equipo de traducción:

- ◆ Rocío Gómez
- ◆ Javier Martínez

