

## El perro rema en aguas blancas

# Rascando el picor de VV

*30 de agosto de 2015*

No esperaba hacer esta grabación. Podría ser un movimiento desesperado o simplemente otro acto de autoexpresión irreprimible. Escucharéis esta charla bajo un augurio celestial único. Ahora por las mañanas, si tenéis buenas condiciones de visión del cielo, justo antes de que el Sol salga, podréis ver la **conjunción de Venus y Marte** que tiene lugar en las pinzas del Cangrejo, muy cerca de la frontera entre el Cangrejo y el León. Puede que recordéis en mi último mensaje, dejé muchos detalles complejos en relación al turno actual, es decir, el turno de Shodashi que comenzó el 15 de agosto, sábado. Explicué que **se produjo un intercambio (una conmutación) entre Venus y la Luna**, y mientras la Luna normalmente se hubiera revelado en el León señalando un turno de Bhairavi, la luna continuó y entró en el turno de Shodashi asociada con la siguiente constelación de la Virgen.

Así que el acontecimiento que anunció el turno actual fue la fina luna creciente en la cara de la Virgen, unos 2 ó 3 días después de la Luna nueva del 14 de agosto. Explicué que se había producido una expectativa considerable hacia el turno de Bhairavi, por una serie de razones: una de ellas porque sería cuando sacaría al KWP del modo de sigilo; la segunda era que bajo Bhairavi sería el momento de moverse hacia adelante en ciertas estrategias relacionadas con el golpe letal.

Así que el momento de este turno en agosto estaba cargado de expectativas y anticipaciones, pero como expliqué, debido a la forma en que la Luna pasó junto a Venus en su momento final del 14 de agosto, se produjo un tipo de actividad de relé en las energías Dakinis. Dejando todos los tecnicismos aparte, hoy yo lo interpreto como una indicación de que los desarrollos que provienen de **la finalización del ciclo retrógrado de Venus el 7 de septiembre**, que se extienden hasta octubre, indicarán si el turno de Bhairavi se va a manifestar.

Recordad que Shodashi es la Dakini que está más íntimamente asociada con la belleza. Uno de sus nombres es Sundari o Tripurasundari que significa “la bella” (Preciosa palabra, Sundari).

Pase lo que pase ahora con vosotros en el Tantra Planetario, sea cual sea el nivel de vuestro compromiso, ¿y cómo lo puedo saber a no ser que os vea cara a cara? No puedo. **Pase lo que pase al KWP dese este momento, todo va a suceder en la belleza. La belleza es el arma última de la Corrección y de la protección y de la liberación de vuestras vidas individuales.**

Cuando entráis en el Tantra Planetario y aprendéis los elementos de la práctica, el factor principal que se hace parte de vuestra vidas, cuando os dáis cuenta de que no tenéis una vida propia ya, y **el poder de la narrativa lo es todo**, así que hay una narrativa sofianica que no he inventado yo, la recuperé de los escritos gnósticos, la he extrapolado hasta un cierto grado con mucho cuidado. La pregunta es: ¿Cómo el poder de esta narrativa va a derrotar y vencer al poder de la otra narrativa de este planeta? ¿Cuál es la principal narrativa en este planeta? Es la narrativa del falso dios creador, el dios masculino que crea sin la ayuda o participación de una homóloga divina femenina. Es la narrativa de lo que yo llamo el complejo del redentor palestino en NiHI. (Recuerda los cuatro componentes).

Y esa narrativa opera igualmente a través del Judaísmo, el Cristianismo y el Islam, y yo añadiría que incluso opera de maneras ocultas a través de un enorme número de personas que no están necesariamente vinculadas a las religiones abrahámicas. La clave es ese escenario, de su poder, está en una sola palabra, y esa palabra no es el “mal”. Recordad la enseñanza gnóstica que os he proporcionado: **el mal es un invento humano**. El propósito del KWP es eliminar el mal social.

El mal es ese comportamiento que algunos animales humanos infligen deliberadamente a otros animales humanos, lo infligen desde el deseo de dañar, engañar, manipular, dominar, dividir. Si tenéis alguna duda del poder de esta narrativa, simplemente echad un vistazo al comportamiento de los animales humanos hoy en día y veréis que la sociedad humana está inundada de mal debido al funcionamiento de esta narrativa en la mente humana. Añadiré un matiz gnóstico, el mal hecho por los animales humanos está hecho por ellos solos, no es un mal cósmico, no hay un origen cósmico del mal. El Demiurgo, el jefe Arconte, no es maldad, es peligroso, es engañoso, pero el mal que causan los animales humanos es suyo, es su responsabilidad, pero la narrativa dirige a los animales humanos a cometer el mal.

**Así que está en desarrollo una batalla entre dos narrativas.** Estoy haciendo esta charla improvisando porque no me gusta estar con estos cascos aquí solo en esta pequeña habitación y hablar a un ordenador, no me gusta nada, me hace sentirme muy triste, me hace sentirme exasperado y estoy harto de hacer esto. De hecho, tengo dos charlas grabadas más que voy a repartir de esta manera. Probablemente habéis pensado que “Out of Time” fue la última charla. Tengo otras dos, una de ellas se titula “La extravagancia de la verdad” y la última “El Non Plus Ultra”.

He tenido que hacer ésta para comunicar ciertas cosas. Todavía estoy en una gran transición que es más profunda que nunca, la transición implica a todos los aspectos de mi vida, en particular el aspecto material, las condiciones físicas en las que vivo y muchas más cosas. En realidad, estoy haciendo esta grabación para mí mismo, como cierre. Deseo que os sea de valor, porque voy a hablar de dos focos que son importantes en vuestras vidas. Estáis enfrentándoos a saber sobre la narrativa sofiánica, sobre el Tantra Planetario, sobre la Corrección. Os enfrentáis al mundo a gran escala y los detalles íntimos de vuestra vidas personales los afrontáis de una manera distinta y vamos a ver qué os puedo decir sobre cómo afrontar ese desafío. Dije hace un momento que el mal no es la palabra clave en el discurso ahora, me di cuenta hace tiempo de que **la palabra es “crueldad” y no “maldad”**. Me di cuenta de esto como hace un año cuando me encontré un documental en Youtube sobre las operaciones encubiertas del gobierno de los EE.UU. en Centroamérica. Era una exposición del negocio sucio del gobierno de los EE.UU. derrocando a esos países e imponiendo su agenda. He visto otros documentales sobre estos temas, quizás vosotros también, he visto también el documental con dramatización de Yuri Linus sobre la Revolución Rusa.

Recordaréis que os advertí sobre la película de Yuri Linus y dije que es una dura prueba para vuestras tripas. Me sorprendí cuando encontré este otro documental de Centroamérica, pues era peor que el de Linus, casi llegué al extremo de quitarlo, casi no podía verlo. Este documental levantó algo en mí, la pregunta se formó de esta manera: Así que el gobierno de los EE.UU. envió su ejército, consejeros y proporcionó el dinero a ciertas facciones de los países latinoamericanos para que realizaran el golpe del departamento de defensa de los EE.UU. y dar el golpe a esos belicistas y a esos psicópatas que dirigen esas organizaciones, el ejército, el Pentágono. Así que los EE.UU., mi país de origen, entra y proporciona los medios e instrucciones a algunas personas nativas de estos países (Nicaragua y otros) y el tema principal aquí es aterrorizar a la población e imponer la agenda que nunca es expresada, una agenda secreta. Lo que me golpeó tan fuerte fue el alcance de la crueldad, el comportamiento sádico mostrado por aquellos que desarrollaron la misión que recibieron de ciertos poderes de los EE.UU.

No solo entraron a algunos pueblos y dispararon a la gente, lo hicieron al extremo con una extrema violencia y sadismo de crueldad que es de verdad difícil de concebir, así que mi pregunta fue: **¿Cuál es el alcance de la crueldad?** Ese alcance de la crueldad me plantea otra cuestión: el punto de crueldad, hasta dónde pueden llegar los humanos al representar la maldad social es un tema en sí mismo y os voy a decir exactamente lo que es la crueldad. **La crueldad es la expresión que viene del animal humano de una terrible emoción ambigua que opera en el alma humana, cuando la narrativa del Señor Arconte infecta la mente humana,** en la base emocional del animal humano, de un terrible sentimiento ambiguo o ambivalente. **La fuente de**

## **ese sentimiento se debe a un factor particular de la narrativa: la voluntad punitiva del dios creador.**

La narrativa dice que el dios creador es punitivo y tiene una venganza brutal y punitiva, por tanto, cualquiera que es tocado por la narrativa está infectado con ese factor. La infección es de un tipo peculiar porque consiste en el miedo a ser el objetivo de la acción brutal y punitiva del dios creador, miedo, pero también incita a un desafío contra la amenaza de que dios te castigue. Es la respuesta natural del animal humano. Y si el animal humano atrapado en esa narrativa permanece en esa narrativa, no hay manera de retar a la narrativa a no ser que, de alguna forma, se interprete (se lleve a cabo). Esa es la gran tragedia de la especie humana, ese es el único factor de la dinámica psicológica que probablemente lleve a la especie a la locura y a la autodestrucción.

Así que, aunque los animales humanos saludables a los que la narrativa ha introducido este impulso y este miedo, normalmente y de manera natural lo rechazaría, no hay forma de desecharlo mientras se siga sujeto a la narrativa. La única forma de rechazarlo es irse a otra narrativa que tenga el poder de vencer a la narrativa que dice que el máximo dios creador de este mundo, de todo el cosmos y todo lo que se manifiesta en la materia, es también la deidad que tiene la voluntad de castigar y ejercer una crueldad extrema en los sujetos del mundo que ha creado, ¿me seguís?

Puede que sepáis que hace un siglo, en agosto de 1900, Nietzsche murió, el mismo mes que el místico sofianico Vladimir Soloviev. Nietzsche fue conocido por su doctrina del **deseo de poder**, (la voluntad de poder). Desafortunadamente fue a través de la hermana de Nietzsche que cooptó y pirateó el término, y le dio un giro, y desde ese momento se dijo que se había convertido en parte integrante de la agenda del partido Nazi. El deseo de poder, tal como lo descubrió Nietzsche no ha sido entendido correctamente.

Además, os ofreceré un concepto que he encontrado interesante: **el deseo de crueldad** (la voluntad de crueldad). Todos los animales humanos tienen el deseo de crueldad en su alma si esa narrativa ha sido implantada, y si esa narrativa tiene alguna influencia en la mente humana, el deseo de crueldad estará presente. Junto con esa narrativa del falso dios creador que tiene el poder para infligir el castigo en los sujetos de su mundo, en esa narrativa hay un enchufe Togall que se autoinstala automáticamente en la mente humana una vez que se ha aceptado la narrativa o se ha oído. Este enchufe Togall tiene 3 posiciones:

- La primera es la posición del miedo donde el animal humano teme el castigo y actúa según su monólogo interior que ha construido. La creencia prueba el comportamiento y las creencias están en la narrativa, así que la narrativa conduce el comportamiento del miedo.
- Otra posición del enchufe Togall es la resistencia. Aquellos que sienten un sentimiento de resistencia dirían: Bueno, quizás el dios que creó todo es capaz de castigarme, pero desafío ese riesgo y ¿cómo lo hago? Suponed que me designo a mí mismo, en la ficción psicótica de mi mente, como un instrumento de la venganza de dios y puedo ejecutar esa venganza en otros, los puedo castigar y me absuelvo del riesgo de ser castigado. ¿Me seguís? ¿Cómo es concebible que solo unos 200 miembros ideólogos que eran judíos bolcheviques en la Revolución Rusa llevaron a algunos rusos a hacer lo que hicieron a otros rusos? Bien, el miedo al castigo estaba en todas partes, podrían ser castigados por Stalin.
- Finalmente, para completar la analogía añadiría que todos vosotros tenéis la elección de poner el dispositivo en la posición neutral. Es la posición del pacifismo, dice que no usaré la violencia porque toda violencia es cruel. Es la salida de los cobardes.

**Toda expresión de la fuerza violenta para impedir el daño o eliminar a aquellos que causan daño no es cruel.** No recomiendo ninguna acción del KWP que sea cruel a no ser que sea una elección personal en una situación particular de venganza. Por ejemplo, si tengo una hija y alguien la viola y pusiera mis manos sobre el agresor, sabiendo con claridad quién es, yo eliminaría a ese individuo y consideraría la opción de hacerlo de una manera extremadamente dolorosa para

que pudiera ver a ese individuo morir de dolor, por la satisfacción que me proporcionaría. Dejo la opción abierta para aquellos del KWP de seguir ese curso de acción en nombre de la venganza. Así que alguna expresión de crueldad es admisible, pero insisto que en principio las acciones del KWP o de cualquiera de vosotros no os exigen ser crueles, aunque sí que piden que o bien uséis la violencia o que apoyéis a aquellos que tienen el placer de hacerlo. Resumiría lo que he dicho aquí como la opción dura de la Corrección: adoptar la responsabilidad de eliminar el mal social es la opción dura.

Voy a cambiar mi tono para ofrecer a los que no podáis aceptar la opción dura, una opción blanda. No tenéis que ir allí si no podéis, no tenéis que introducirlos en el KWP, en las bandas que apliquen la fuerza letal a los criminales del mal social. Podéis ir a las otras 12 bandas y no estáis obligados a comprometeros con esa misión sagrada. Me gustaría alentarlos con respecto a la opción suave ofreciendo algunas observaciones que demuestran que la batalla por la narrativa está cambiando a favor de la narrativa de la Diosa y su poder y su belleza y su disposición de compartir el poder con el Antropos, lo que yo llamo Tantra Planetario. Permitidme que os pregunte qué escenarios del comportamiento humano en la historia pueden haber pasado por vuestra mente mientras hablaba en la primera media hora de esta grabación.

Cuando hablé del comportamiento de los animales humanos que se consideraban a ellos mismos los instrumentos de la venganza de dios, la ira de dios, el dios extraplanetario castigador, cuando hablo de la gente que ha tomado la misión y ha llevado a cabo el juicio y el castigo de dios de una manera extremadamente cruel sobre otros animales humanos, ¿qué escenario os llega a la mente? Estoy seguro de que muchos escenarios pasan por vuestra mente, pero me pregunto si hay uno en particular, me pregunto si el escenario de la persecución de las brujas alguna vez cruzó por vuestra mente.

Hay mucha historia sobre los juicios de las brujas en Europa y por supuesto los juicios de Salem en las colonias a finales del siglo XVIII. La obra de teatro de Arthur Miller (*Las brujas de Salem*) la han hecho en película *The Scarlet Letter* con Demi Moore. No la pena verla, pero se han hecho películas (generalmente malas), *The Season of the Witch* (2011) con Nicolas Cage y próximamente *The Witches* (Witch), que se estrenará en enero. Estamos hablando de la exopsique, el mundo del cine y la TV, y podría haber una larga lista de películas relacionadas con la brujería, pero yo añadiría la serie llamada *Salem* que creo que ya está en su tercera temporada. Solo vi la primera temporada y viendo esta serie me sucedieron cosas que me forzaron a hacer esta grabación.

No voy a extenderme mucho, ni aconsejo a nadie que la vea, es muy inadecuada, pero hay un elemento, un giro de toda la estructura del argumento de *Salem* donde quiero dirigir vuestra atención. Los escritores están intentando contar la historia de las brujas de Salem desde el punto de vista de las brujas y el argumento de la historia es que las brujas no necesariamente usan el poder de su brujería para luchar contra los puritanos. No, lo hacen en algunos casos, tienen esa opción. El giro en el argumento de Salem es cómo las brujas, algunas de las cuales están integradas en la comunidad de puritanos, enfrentan a los puritanos entre sí. Juegan con ese impulso del alma puritana, es decir, coger el papel de dios padre vengativo y castigador, juegan con ese impulso y hacen que los puritanos se enfrenten entre sí.

El principal instrumento (o uno de ellos) para hacer esto es mediante “alegaciones falsas”. La historia muestra cómo en aquella época, el hecho mismo de ser acusada de ser una bruja era casi igual a ser una bruja, pues era casi seguro que si te acusaban te quemaban sin importar si realmente eras una bruja o no. Así que Salem es única en el hecho de que muestra la grieta en la fractura de la psique humana que se está abriendo hoy en día. Hay una fractura en la narrativa que muestra que los puritanos son fundamentalistas, es decir, aquellos que han basado su vida en la narrativa del falso dios creador van, de hecho, a destruirse entre ellos y se vuelven contra ellos mismos, pero las brujas tienen el papel de hacer que eso ocurra.

Las brujas de Salem tienen 2 tácticas: una es usar su propia brujería natural (que en la serie se representa muy mal y nada convincente); y la otra es simplemente hacer un juego psicológico en el que ellas giran la crueldad vengativa de los puritanos contra los puritanos para que la usen sobre ellos mismos. Creo que Salem puede ser en algún aspecto profética, pues eso mismo puede suceder en los EE.UU. en los próximos años o décadas.

Yo tengo la opinión de que el Cristianismo no sobrevivirá en EE.UU. a través de la violenta revolución que, sin duda, va a ocurrir. Aunque muchas personas que se llaman a sí mismos patriotas y que están armados y que defienden a la gente del país contra las maldades del gobierno, aunque muchos de ellos son cristianos, su sistema de creencias no se puede sostener bajo las presiones de esta próxima revolución.

Veo un tipo de erupción tectónica en las zonas psíquicas de la gente de los EE.UU., veo la narrativa de lo puritano vs. brujas reinterpretada, pero de una forma en que nadie en su imaginación más salvaje podría jamás haber predicho. Veo una tendencia a volver a creer en las brujas, pero ese regreso no se va a parecer a nada que haya sucedido antes porque (se ríe) hasta no hace mucho no existía algo como el Tantra Planetario en este planeta, y el Tantra Planetario es un sistema de brujería, es un programa de brujería que proporciona a los animales humanos los medios para entrar en un pacto con los poderes infernales de la Tierra, los poderes infernales de la Madre Animal Planetaria.

Os señalaré algo sobre las alegaciones o acusaciones contra las brujas a través de la historia. Un personaje en Salem menciona el hecho, y es un hecho grandioso, que hay muchos libros impresos desde la Edad Media en adelante, en particular el *Malleus Maleficarum*, libros de la gente que luchaba contra las brujas, y hay muchos libros que hablan de lo que hacían las brujas, pero no hay casi ningún libro escrito por brujas sobre lo que, en realidad, hicieron. Hay un incidente en que un cazador de brujas famoso de las colonias afirma que conoce el caso de una bruja que cuando escapó de su procesamiento pudo seguir haciendo las cosas malvadas que solía hacer y rajó el cuello de dos vírgenes en un sacrificio satánico. Éste es un buen ejemplo del tipo de afirmaciones sobre las brujas (y me refiero a brujas y brujos) en la boca de un cristiano que cree en la crueldad puritana del dios padre, y de hecho ejerce esa crueldad cuando hace esa afirmación de las brujas cuando las entrega y los procesa. Pero ¿es eso verdad? ¿Hubo brujas o brujos que cortaron cabezas en sacrificios satánicos a una deidad luciferina tipo cabra?

Hoy sabemos, del incidente de la guerra en Iraq y el tema notorio del “submarino” (forma de tortuga), que las confesiones que se obtienen bajo una tortura no son fiables. Bien, las crónicas medievales, e incluso posteriores, contienen muchos registros de confesiones de lo que hacían las brujas bajo la tortura. ¿Cuál es la verdad en estas confesiones? ¿Qué es lo que las brujas de veras algunas vez hicieron a los puritanos y a los fieles que seguían la autoridad del dios padre? Yo os digo que no hicieron mucho. Ahora es el momento en que las brujas pueden actuar de verdad. **Veo el auge de la brujería en este planeta y estoy seguro de que va a tener muchas formas y es mi intención liberar una oleada infernal de brujería en este planeta que esté focalizada y dirigida como una flecha de un guerrero apache.** Sé que la brujería vencerá al mal en las almas de los verdaderos creyentes en el dios padre creador extraplanetario. ¿Cómo lo sé? Es mi intención y mi intención combinada con la intención de otros es suficiente para hacer que ocurra, ya está ocurriendo.

No sé de qué va esta película *The VVitch*, podría ser una película de terror muy mala. Hasta hoy todavía no ha habido una representación genuina de la brujería o la magia pagana desde el punto de vista de los mismos paganos, excepto quizás *The Wicker Man*. Es notable que el trailer de la película *The Witch* presenta el título de la película de tal modo que la W se ve en dos V, entonces lo que leéis es *The VVitch* y ¿qué es el VVitch? (ich = comezón). Me atravesaría a decir que **VVitch es una señal vívida innegable de que la Madre Animal Planetaria que invita a los animales humanos al campo de su brujería gaiana, está enviando señales**

**subliminales a la exopsique para anunciar esa invitación.** En resumen, el Aeón Sophia, que es la bruja suprema de este planeta, la Prostituta de la Sabiduría, es ahora capaz en 5 segundos de su Corrección, de conseguir su propio modo de señalización subliminal y la programación profética como el que se les atribuye, a menudo, de manera equivocada, a los defensores sociópatas, los Illuminati, el cabale judío o como quiera que queráis llamarlos. Conocemos su habilidad para hacer magia negra en la mente humana, su control basado en el drama a través de los medios de comunicación y el uso de símbolos y pistas y medios para infectar la mente humana, y para controlar y dirigir a la gente a sus fines horribles.

Ahora os ofrezco la opción suave. Podéis elegir creer en esas historias y escuchar a la gente que las promueven y dan poder a los criminales o podéis apagarlas todas y escucharme solo a mí, a todo lo que he dicho que os tendría ocupados durante al menos 10 años, y queréis escuchar más.

Voy a contar más a la gente que encuentre cara a cara en el destello. No puedo garantizar que volveré a contar más en este medio arcónico, pero como mensaje de despedida os dejo esta opción suave. La Corrección de Sophia es una diorthosis, una solución de 2 partes, **tenéis que elegir el mundo donde queréis vivir, pero tenéis que elegirlo todos los días y tenéis que llevar a cabo esa elección y hablar de esa elección tanto como podáis.** Podéis elegir vivir en un mundo donde la sublime belleza y poder de la brujería gaiana cambie el destino de la humanidad, una persona por vez. O podéis vivir en el mundo de las malas noticias y todo el despliegue que viene de los criminales e incluso de aquellos que afirman estar desenmascarando a los criminales. Podéis vivir en ese mundo de toda esa desinformación y darle todo el poder y que hagan parecer que no hay contramagia a la suya.

Yo soy el agente de esa contramagia. Estoy liberando una oleada infernal de brujería femenina divina en este planeta, y vuestra opción es elegir en qué mundo queréis vivir, en qué lado queréis estar. ¿Queréis estar en el lado de las brujas o en el lado de los puritanos y los fundamentalistas, ya sean judíos, cristianos, hindúes, confucionistas? ¿En qué mundo queréis vivir? Elegid ese mundo cada día cuando os levantéis, quedados 2 minutos con la mente en silencio, dirigíos a la entrada que os obligue a preguntaros: ¿Cuál es la fuente última de este mundo donde me encuentro hoy? Luego dirigiros a la otra entrada que os obliga a preguntaros: ¿Cuál es la fuente inmediata y local de mi vida? ¿Quién sostiene la historia de mi vida? ¿Quién me dio la historia de mi vida para que la pudiera vivir como si fuera mía? ¿Quién podría ser tan generoso como para darme una existencia física en este mundo y al mismo tiempo permitirme tener la historia de mi vida como si fuera mía propia independiente del cualquier cosa o persona?

Preguntaros esas pregunta y preguntaros: ¿Hay algún dios capaz de crear este universo material y este planeta que también infligiera castigo y crueldad en los habitantes de este mundo? Preguntaos esas cuestiones, esas son las preguntas que os dan entrada y os preparan para considerar la opción suave. No tenéis que ser guerreros aunque yo lo apreciaría mucho si reconsideráis quiénes son los guerreros. **No tenéis que ser guerreros, solo tenéis que elegir en qué mundo queréis estar.**

Yo considero que *Witch* es una señal de que la narrativa está creciendo a favor de la Diosa y el Antropos. La narrativa de la magia, la creencia en brujas, si lo queréis llamar así, es un término que aparece en Salem. Desafortunadamente, el gran fallo de esta serie es la incapacidad total de los escritores y productores: primero para representar la inocencia del animal humano en su propio derecho; y segundo la incapacidad para representar de una manera justa y creíble la magia real y los hechizos que las brujas hacían. Lo que tenéis son chicas de escuela ridículas, mujeres recitando versos de cuentos que se supone que producen algún efecto mágico. Esto es totalmente absurdo. Las miradas subliminales de rostros monstruosos, algún dios-cabra que se supone que representa a Lucifer. Esto es ridículo. Pero ¿qué tal si les enseñamos a los niños magia de verdad y cómo hacerla? Os he dado la fórmula y el kit para esa magia en el Tantra Planetario. Me doy cuenta de que no he

terminado esa tarea de manera adecuada, pero no es un fallo debido a mi intención o mi capacidad, es un fallo debido a mis circunstancias y principalmente a mis circunstancias de aislamiento.

Así que os prometo que voy a hacer todo lo que pueda en lo que me queda de vida para completar la instrucción sobre la magia tántrica gaiana, incluyendo el Tantra Kala-magia sexual y todo el resto de aspectos del Tantra Planetario que incluyen el pacto de compartir el poder con las Mahavidyas y las Dakinis del Cielo Diamante. Ésa es la razón por la que estoy aquí, es mi destino y es mi privilegio y nada me puede parar.

*VVitch*, como he dicho, es evidencia de que el Aeón Sophia, a través del poder de su 2ª atención, está filtrando señales subliminales sobre brujería en la mente humana. No es solo eso, es un fenómeno real en el cuerpo emocional de la especie humana. Wilhelm Reich habló de **la plaga emocional** (estudiad este artículo del *Análisis del Carácter* y guardadlo bajo vuestra almohada). La plaga emocional es como un caso de rabia en el cuerpo emocional del animal humano. El *VVitch* también está trabajando en el cuerpo emocional del animal humano. **Todo el mundo va a tener el picor ahora porque los poderes de la Diosa de la Tierra están alcanzando al Antropos**, en no importa en qué condiciones de negación esté el individuo y así, ¿qué pasa cuando lo sientes? Tienes que rascarte. Todo el mundo estará rascando el picor hasta que se hagan daño rascándose. Otros que se rasquen se encontrarán a ellos mismos mágicamente transformados en brujas y en brujos. **Así es cómo el picor VV funciona.**

Finalmente, para traeros de vuelta a lo que intento deciros sobre la opción suave. Veo cambios graduales que se están produciendo que están obligados a hacer que esta opción sea más fácil para vosotros. Uno de esos cambios es que toda la estafa de propaganda de justicia social de corte guerrero y liberal está colapsando. Cada vez más gente está diciendo lo que no se permite decir, cada vez más gente aparece en entrevistas de Redice y en otros lugares de internet, cada vez más gente dice con más frecuencia que los judíos tienen el lugar ejecutor del mal social (que es una afirmación que yo hice hace algunos años). Judíos particulares, permitidme que corrija esa sintaxis.

¿Queréis vivir en un mundo que desde el momento en que os despertáis, en el que ciertos judíos tienen la posición ejecutiva del mal social, o queréis vivir en el mundo donde la belleza salvaje de la brujería gaiana vence a tales individuos? Si queréis vivir en el mundo de la magia que derrota a esos judíos en particular, cabale de judíos, entonces os mostraré que esa magia está accesible para vencerlos en todos los niveles, al nivel de la magia cabalística, retrocediendo a su manual primario de magia arcónica \_\_\_\_\_, al nivel de sus operaciones encubiertas de identidad racial, la magia está ahí para vencerlos. ¿Quieres vivir en un mundo donde participes en esa magia cada día o solo quieres recostarte y ver cómo se desarrollan las devastaciones del mal social alrededor de ti y quejarte de ello y señalar a la figura con el dedo de la culpa y preguntarte por qué las cosas no son de otro modo?

**Las cosas no son de otro modo ni van a serlo a no ser que elijas el mundo en el que quieres vivir.** Pasas tu día actuando en tu elección y comunicando esa elección en cada ocasión que te sea posible sin importarte las consecuencias.

Otro cambio progresivo que veo que te facilita elegir esta opción suave, montando en la ola del tsunami de la magia de la Madre Divina, es que cada vez es más imposible decir los nombres de las personas y pensar que puedes callarlos. La llamada al juego de extorsión del holocausto se está agotando. He sentido de una manera palpable el cambio de las mareas en el último año y medio. Registrad esto, llevamos 5 segundos dentro de su Corrección en 18 meses, 5 segundos dentro de la Corrección en el discurso público del animal humano, en las operaciones de la exopsique, todo lo que se opone a la verdad se está debilitando. Acusar a alguien de ser racista no vale ya, al menos no de la manera que valía hace 6 meses o 1 años o 5 años. Cada vez hay más gente que elige invalidar eso, que no se sienten intimidados por ser llamados racistas. Yo no me siento intimidado si me llaman racista porque alguien dijo en la entrevista de David Due con Alex Jones en una página de

Facebook que yo era un racista. Yo no sé si David Due es racista o no, pero tanto si lo es como si no, quizás incluso un racista puede decir la verdad.

Todo el tema del genocidio blanco que saqué al final del GNE, para sorpresa o consternación de algunos de vosotros, se está haciendo enorme. Actualmente en Europa está teniendo lugar una guerra, Europa es esa guerra y el frente es la línea de emigración forzada que es un negocio, es un negocio que trae emigración ilegal a los países europeos llenos de esta gente que nos piden que consideremos refugiados. No son refugiados, son ingenuos y es un juego. Y la reacción a este juego es intensificado tanto que es imposible seguir la pista a lo rápido que la reacción está aumentando. Podéis echar un vistazo al canal de Youtube "Race Force Survival" en el nº 4 y encontraréis relatos claros y serios de lo que está sucediendo en Europa y el retroceso contra la agenda zionista jumana de emigración forzada que está destruyendo a la gente indígena europea. Veréis que el retroceso es enorme. Otro cambio progresivo que indica que la batalla por la narrativa está cambiando a favor del Antropos y a nuestra madre planetaria divina.

Para concluir quiero retroceder al augurio celestial que mencioné al comienzo de esta grabación. **Venus retrógrado y seguirá retrógrado hasta el 7 de septiembre.** Está planeando en la pinza derecha del Cangrejo, en la proximidad está el planeta Marte. Ellos tendrán una conjunción el 1 de septiembre, una conjunción exacta. Esa conjunción repite o recuerda a la conjunción de la Luna nueva con Venus en esa misma posición el 15 de agosto. Este augurio me indica que hay desarrollos tras estas escenas que no necesitan ser descritos abiertamente, desarrollos que llegan directamente del poder de la madre planetaria mientras ella puede alcanzarnos, alcanzar a los animales humanos a través del Tantra Planetario, así es cómo ella nos alcanza. El Tantra Planetario, el Terma del Despertar de Gaia presentan las instrucciones y los métodos para la interacción con la Madre Animal Planetaria, la magia interactiva con Gaia. ¿Lo puedo decir de una manera más simple?

En los últimos 7 años sin promoción alguna, sin marketing ni publicidad de ningún tipo, lo que he presentado en el terma está madurando y manifestándose. Puede que podáis ver a Venus y Marte en el cielo de la mañana en el este a comienzos de septiembre, puede que se vean más alto en el cielo matutino a finales de octubre cuando converjan Venus, Marte y Júpiter en las entrañas del León.

**Las conexiones que se están desarrollando ahora están entre las más potentes que he visto desde que se inauguró el Tantra Planetario.** En particular se está formando un vínculo en la formación del León entre los que están en el Tantra Planetario y las prácticas de los nativos americanos indígenas, en particular las del sudoeste. Es sorprendente que Catañeda, que creó el marco para el Tantra Planetario, presentó sus enseñanzas a través de un brujo yaqui. Es esa misma conexión yaqui que está entrando en juego ahora. Esta afirmación de conexiones son como coyunturas poderosas de cables eléctricos, cuando juntas los dos cables, los tuercas, saltan chispas, los cables actúan convulsivamente como serpientes. Existe actividad violenta al principio de la conexión, sea la conexión entre la práctica yaqui y el Tantra Planetario o la conexión de la brujería pagana y la wicca con el Tantra Planetario. Todas estas conexiones se hacen a través de los individuos, son conexiones volátiles y a veces cuando se juntan los cables no permanece, pero si se hace la conexión se produce una transfusión de fuerza a través de esa unión, hay un montón de poder en el Tantra Planetario, es volátil, es turbulento y no siempre es posible mantenerlo de una manera adecuada o cómoda dentro del marco de las relaciones humanas. Pero no importa, las conexiones se están haciendo, la alianza con la magia yaqui está ocurriendo mientras hablo y otras alianzas por todo el planeta está sucediendo de maneras que fomentan esa magia. **Así que os aconsejo que veáis la conjunción Venus-Marte como señal de esas convergencias y alianzas. Es también una señal de la curación última de la brecha y la alianza entre los géneros masculino y femenino del Antropos.**

Recordad que dije, y con esto os dejo, con relación a los que entran en el KWP (y esto también se refiere a los que cojáis la opción suave), dije que la condiciones son claras y simples: **los hombres**



**deben dejar de lado su desesperación hacia las mujeres y las mujeres deben dejar de lado su enfado hacia los hombres**, y entonces la curación puede suceder, entonces la curación está asegurada. Tened ese pensamiento como una meditación, llevadlo en los días siguientes, y tened en cuenta que el homólogo celestial de ese pensamiento, la evidencia celestial permanece en el cielo del amanecer en septiembre de 2015.

[En Metahistory.org](http://En.Metahistory.org)

*Traducido por Rocío Gómez y Javier Martínez*



**Usted es libre de:**

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

**Bajo las condiciones siguientes:**

**Reconocimiento** — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciadore lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

**No comercial** — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

**Compartir bajo la misma licencia** — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

