

El momento soberano revisitado

2 de octubre de 2016

Saludos de nuevo a todos, a los que todavía os interesa u os atrevéis a escuchar, y os doy una pícara bienvenida a la mitofrenia, donde encontraréis charlas y textos del maestro gnóstico John Lamb Lash sobre una variedad de temas pertinentes al Terma del Despertar de Gaia, la visión de la vida sofíánica, el Tantra Planetario y el KWP.

Estoy grabando esta charla en la mañana del 2 de octubre de 2016 con el título “El Momento soberano revisitado”. Algunos de vosotros puede que os acordéis de que fue exactamente hace un año, un año y un día para ser precisos, la última vez que subí material a internet como ha sido mi costumbre durante muchos años. Esa charla que subí el 1 de octubre de 2015 se tituló “El Momento soberano”, más tarde retiré esa charla, pero otras charlas que ofrecí en torno a esa fecha, el año pasado en julio, agosto y septiembre, todavía están ahí. Veréis que la página portal de mitofrenia tiene los vínculos a estas charlas que concluyeron el ciclo de mis actividades en otoño de 2015.

Para orientaros sería útil que yo comentara un poco estas charlas del año pasado para que todos tengáis una información actualizada ahora mismo. Durante el mes de julio grabé cuatro charlas. La primera fue una lectura del *Manojo de trigo cortado* de metahistory.org con algunos comentarios adicionales, es decir, interpolé en la lectura del ensayo unos cuantos comentarios aquí y allá. Pienso que esta charla es valiosa y quizás merece la pena escucharla, volver a escucharla o cogerla por primera vez si es que os apetece. Uno de los temas que desarrollo en esa charla, que siento que es de una importancia excepcional para el futuro de la especie humana, fue expresado de esta manera: el Aeón Sophia, ella de los Aeones del pléroma o núcleo de esta galaxia, tiene dos hijos, dos descendientes. La primera descendencia fue concebida o diseñada dentro del centro galáctico con su consorte masculino, el Aeón Thelete. La historia de la Visión sofíánica nos cuenta el origen de la especie humana de manera muy clara y simple. Es una respuesta gnóstica, una intel gnóstica que proviene de aquellos que saben, que no meramente creen o especulan. A lo largo de todas las épocas han existido personas que han conocido el origen de la especie humana, el genoma humano, el genoma antrópico o plasma genómico del Antropos. Y hoy, con la restauración de la narrativa sofíánica, el Escenario de la Diosa Caída, cualquiera que desee investigarlo puede participar de ese conocimiento.

Sophia y Thelete diseñaron y calibraron el genoma humano de una forma precisa, cosa que también se puede conocer. Y lo hicieron en el núcleo de la galaxia donde está localizado el Sistema Solar que habitamos, si deseáis seguir la corriente de ese escenario cosmológico para ilustraros y para ver dónde os conduciría una mayor investigación e incluso mediante la participación en la descripción.

Entonces, el primer hijo del Aeón Sophia fue el mismo Antropos, la especie antrópica de la que tú eres un espécimen, como yo mismo. Hubo un segundo hijo del Aeón Sophia, la madre animal planetaria, y ese segundo hijo nació dentro de su matriz natural, podríamos decir, dentro del entorno del mundo natural de la Tierra una vez que el plasma antrópico había sido sembrado en el planeta que surgió debido a la transformación del mismo Aeón Sophia. Esto son conocimientos, es intel, se trata de una descripción cosmológica en un pasaje de un mito astronómico, y como tal está claro, es claro y directo.

El segundo hijo nació en la Tierra y ese hijo no es la especie antrópica como tal, más bien es el mayor florecimiento de la genialidad de la especie, es decir, los Misterios sofíánicos del mundo antiguo. Los Misterios fueron la segunda descendencia del Aeón Sophia y el destino de los Misterios

es algo de lo que depende el destino del primer hijo. Permittedme que lo repita: el resultado de la experiencia evolutiva, el ensayo y error evolutivo de la especie antrópica, la humanidad, depende del destino de ese segundo hijo, los Misterios.

Desarrollé esa idea en la lectura del *Manejo de trigo cortado*. También podéis encontrar el capítulo con el mismo título en *No a su imagen*. Mirando ahora atrás con el beneficio de un año y un día de reflexión, puedo decir que fue una presentación bastante buena.

Las otras dos charlas que di en julio eran de dos tipos distintos. ***La tragedia de la Madre*** tiene su propia categoría. Después vino *La parábola de los extras* y *Out of time*. Aconsejo a todos lo que se tomen mi trabajo de una manera seria que escuchéis *La tragedia de la Madre*, es una expresión excepcional del arte gnóstico de hablar a la conciencia en términos del diseño de la conciencia. No voy a añadir nada más, excepto que presenta dos puntos importantes que puede que salgan un poco más adelante en esta charla.

Con relación a *La parábola de los extras* que grabé el 23 de julio y *Out of Time* el 24, son dos charlas que muestran la dificultad que tenía en ese momento de saber qué decir y hacia dónde ir con el mensaje gnóstico y la visión de vida sofíánica. Pienso que estas charlas son poco sólidas, imprecisas. El maestro sin duda no estaba en su mejor forma, se notan las vacilaciones mientras ando a tientas intentando encontrar una dirección para la enseñanza gnóstica que he estado desarrollando durante tantos años ya, desde 2002, bueno, son 14 años en internet.

La parábola de los extras es una de las cinco parábolas que complementan al Mayavada Vedanta, que es una especialidad del Tantra Planetario. La parábola como tal tiene un cierto valor y es muy útil, de hecho, puedo atestiguar que hay mucha gente en el Tantra Planetario hoy que utilizan la jerga de esa parábola, y hablan de la gente como *extras*, es decir, aquellas personas en vuestra vida que tienen ciertos papeles –carnicero, panadero, marido, mujer, hijo, jefe, maestro, gurú, alumno, amante, enemigo, cualquier papel que puedan tener en vuestra vida– son extras en la película de vuestra vida si no representan un papel que encaje en la narrativa sofíánica. Si no son conscientes de la narrativa y no representan un papel de manera consciente en la narrativa, entonces son simplemente extras. Esa metáfora ha resultado ser bastante útil y puede ser entretenida por momentos y ayuda a poner las cosas en orden con respecto a la gente que os rodea en vuestra vida.

Con respecto a ***Out of Time***, puede que recordéis que especulaba si el mundo en general me iba a alcanzar. Para mí era una gran pregunta hace un año, en julio, agosto y septiembre. Era una pregunta con la que vivía entonces, pero que no podía responder. De hecho, cuando llegó septiembre ocurrió algo extraordinario en el mundo, ocurrió algo de gran importancia en el proceso de la Corrección de Sophia. Debía estar sintiéndolo entonces porque sentía que tenía la intención de sacar un mensaje, pero sabía que la forma con la que estaba intentando hacerlo no era correcta, no era lúcida. Sin embargo, septiembre de 2015, justo hace un año, fue un momento decisivo en la Corrección de Sophia. No en balde me preguntaba si el mundo en general iba a alcanzar las avanzadas y sofisticadas enseñanzas gnósticas que yo estaba impartiendo. Y no fue hasta julio de 2016, unos 10 meses después, que me di cuenta de lo que estaba sucediendo. En otras palabras, lo que yo sentía en septiembre de 2015, que no podía definir claramente, se hizo obvio en julio de 2016.

Fue entonces cuando me di cuenta de que probablemente iba a regresar a las ondas y retomar mi práctica de subir charlas y textos a internet. El 23 de agosto del año pasado ofrecí la charla de ***Rascando la picadura de VV***. Algunos de los temas de esa charla están íntimamente relacionados con los del *Momento Soberano* que ahora aquí voy a revisar y reevaluar. En particular me viene a la mente el tema de la brujería. ¡Oh, sí que me viene, sí que viene! El tema de la brujería está en el aire y yo lo sabía el año pasado y lo sentía con mucha fuerza. Puedo recordar vívidamente que en septiembre del año pasado yo lidiaba con el tema de la brujería viendo cómo presentarlo dentro del marco de la Corrección de Sophia. Al mismo tiempo, escribí cierto material sobre el tema de

Lucifer. Lucifer y la brujería están muy relacionados. En aquel momento me encontré a mí mismo bastante obsesionado con el tema de Lucifer y sentí la necesidad de comunicar un mensaje en relación con Lucifer.

Escribí cosas que luego eliminé junto con la charla *El Momento Soberano*, pero el material relacionado con Sophia/Lucifer ha sido restaurado y ahora lo podéis encontrar mediante un vínculo desde la página de inicio en metahistory.org. Técnicamente, ese material pertenece al primer material que estoy publicando con el título de *Mitofrenia*, pero tiene una importancia que va a aparecer en otra página de acceso separada.

El verdadero Lucifer es Sophia es una afirmación que no puede repetirse lo suficiente. Lo que intenté hacer en un principio en esos escritos sobre Sophia/Lucifer no estuvo bien manejado, mis primeros esfuerzos no fueron satisfactorios y, por momentos, entraba en desesperación y sentía que no podía manejar el material. El material está tan corrompido, hay tanta distorsión en torno al tema de Lucifer, el diablo y Satanás que me desesperé ante la idea de que pudiera aclarar o corregir algo. Ya sabéis, esa es la responsabilidad de un maestro gnóstico, una gran parte del trabajo de los maestros gnósticos, un tercio diría yo, incluye la corrección y las aclaraciones de temas que están confusos, distorsionados o deliberadamente pervertidos. Eso sin duda se puede aplicar a Lucifer, incluso a Satanás.

Así que hay puntos de esas charlas que pienso que son demasiado importantes como para ser ignorados y, aunque me había desviado del tema, finalmente decidí retomarlo de nuevo porque ahora se presenta una oportunidad excepcional para hablar de Lucifer y de la brujería de una forma que hace un año no pude hacer. Así que ahí va, este es el material esencial que estoy retomando en esta charla sobre ***El Momento Soberano revisitado***.

En primer lugar, dirijo vuestra atención al término “el Momento Soberano” como lo definí entonces y como lo volvería a definir ahora. Lo que estoy haciendo aquí volviendo a visitar el tema son muchas cosas, pero de manera principal, me estoy corrigiendo a mí mismo. Retiré la charla porque había detectado ciertos errores serios en algunas afirmaciones.

El primer error concierne al mismo título. No es “el Momento Soberano”, es Su Momento Soberano. En el momento que determiné los parámetros del Su Momento Soberano, es decir, en septiembre del año pasado, me sentía sorprendido y emocionado por mi descubrimiento, que puedo reiterar de esta manera: habiendo presentado el GNE durante tres años, entre marzo de 2011 y marzo de 2014, propuse que el momento de la Corrección de Sophia previsto en algunos escritos gnósticos estaba de hecho en desarrollo y, dentro del marco del GNE, propuse que habría un periodo de tres años -equivalentes a diez segundos del tiempo aeónico- en los que el Aeón Sophia haría un reset de este experimento, el experimento divino que se desarrolla en la Tierra. Ella misma, actuando dentro del experimento, haría un reset en 10 segundos. Así que el GNE fue un proceso de monitorización y seguimiento del Reset. Luego, desde marzo de 2014 en adelante, estaba en progreso la Corrección como tal. El mundo, lo supiera o no, está viviendo a través de la Corrección del Aeón Sophia ahora mismo mientras estoy hablando, y ya llevamos dos años y seis meses.

Una vez que la Corrección comenzó, tuve la curiosidad natural de cómo rastrear la Corrección y cómo navegar *en* la Corrección. Recordad que el GNE fue un ejercicio de navegación en el Reset, pero no en la misma Corrección. Sabiendo que la Corrección es un acontecimiento cósmico impresionante sin precedentes en este planeta, el desafío de navegar a través de ese proceso es abrumador. Así que me había estado preguntando a mí mismo desde marzo de 2014, esto es, durante unos 18 meses en ese momento el año pasado, ¿sería posible rastrear los acontecimientos de la Corrección de la misma manera como había seguido los acontecimientos del Reset? He ofrecido algunas indicaciones sobre esto aquí y allá en varias charlas. Principalmente he indicado que siguiendo el tránsito de Júpiter por las constelaciones podéis seguir los principales desarrollos de la Corrección, especialmente porque implican al consorte de Sophia: Thelete. Júpiter representa a Thelete en un aspecto, en el otro, Júpiter también representa al Terma del Despertar de Gaia,

representa la enseñanza suprema en este planeta, la enseñanza suprema a la humanidad de quién es la humanidad, cómo se originó, qué está haciendo aquí, cuáles son las fuerzas que interfieren en el experimento que está en marcha, qué es el Antropos 10, una versión de la cepa del plasma genómico de nuestra especie, y qué es el Antropos 11, la mutación que surge de esa cepa y demás.

Veis que hay un gran inventario de grandes temas dentro del asunto de la Corrección, pero siendo el navegante del GNE, tuve la necesidad de ver cómo podía ser más preciso. Además de seguir el paso de Júpiter por las constelaciones, me preguntaba si podría ser capaz de determinar los parámetros temporales específicos con relación a cómo se desarrolla la Corrección. He estado preguntando eso y debatiéndolo durante bastante tiempo con algunos de mis compañeros en el Tantra Planetario y fue en septiembre del año pasado, justo antes del equinoccio, aparecieron los datos, apareció la intel de navegación que concernía al movimiento de Júpiter mientras avanza por las constelaciones del zodiaco en coordinación con el nodo sur de la Luna.

No voy a entrar en los detalles astronómicos, simplemente voy a repetir lo que descubrí. Vi que había un marco temporal desde enero de 2016 hasta el 8 ó 9 de agosto de 2016. Bueno, elegí el 8 de agosto porque era el 8º aniversario del Terma del Despertar de Gaia y por alguna razón, que no recuerdo y porque estos detalles granulares pueden ser muy escurridizos, designé el Momento Soberano como el momento desde el 6, 7 u 8 de enero, creo, hasta agosto de 2016, esos 8 meses del Momento Soberano, pero no dije que era Su Momento Soberano. Ése fue el error.

Y cometí un error adicional con la afirmación que ya había hecho antes en el GNE. Ésta es una de las afirmaciones arrogantes que los gnósticos a menudo pueden hacer en un estado de inflación u orquestación, como queráis llamarlo. Dije que, como nagual, es decir, un chamán gaiano, yo iba a dirigir la primera atención de toda la especie humana. Ya sabéis que me gusta ser transparente con mis pretensiones, así, si las cumplo, puedo sostener con orgullo lo que digo y si no las cumplo, pues vais a saber que estoy soltando parte de mi arrogancia y mi egotismo alter-humano.

El tema es que la afirmación que hice sobre mí mismo no se sostiene, aunque no estoy descartando esa afirmación del todo, por cierto, permitidme que os lo asegure. Un nagual consumado podría dirigir la 1ª atención de toda la especie humana, es algo que se puede hacer. No digo que yo vaya a hacerlo, estoy señalando algo mucho más importante que mis pretensiones en ese respecto. Su Momento Soberano fue el momento en que Ella con seguridad alcanzó el dominio de la primera atención de la especie humana. Fue Su Momento Soberano y durante ese periodo de tiempo, especialmente en julio y agosto, el momento culminante de ese periodo de 8 meses, el Aeón Sophia consiguió el dominio de la primera atención de la especie humana de tal manera que la puede retener. Ella ahora retiene ese dominio completamente.

Estoy hablando a vuestra imaginación, la verdadera y no la fantástica imaginación, y os invito a que tengáis en cuenta la importancia de este acontecimiento. Ahora, un año después de lanzar mi charla original del Momento Soberano, puedo hacer una declaración de lo más importante. Diría que esta afirmación está entre las 10 afirmaciones más importantes que jamás haya hecho como maestro gnóstico y dice esto: como resultado de tener acceso a la primera atención de la especie humana, durante Su Momento Soberano, la madre aeónica ahora tiene voluntad o capacidad de acción en el experimento actual. Eso es lo que se consiguió durante los 8 meses del Momento Soberano, que no pude ver cuando detecté los parámetros temporales para ese momento hace un año en septiembre de 2015. Lo sentí, sí, vívidamente en aquel momento, pero no podía discernir claramente lo que estaba sintiendo. Recogí el funcionamiento de ciertas señales en el mundo en general, señales que operaban en la exopsique, es decir, en el ámbito de la primera atención avanzando desde el subconsciente social, o la endopsique a la zona donde pueden ser debatidas, investigadas y argumentadas. Sentí que esos fenómenos estaban sucediendo, pero no detectaba cómo estaban sucediendo en aquel momento. Por lo tanto, las conclusiones y deducciones que saqué no fueron precisas y, de algún modo, erróneas. No me equivoqué con el tema de la brujería, oh sí, oh sí, y sin

embargo no expliqué el tema correctamente. Lo que estoy haciendo ahora al revisitar esa charla es dejar en claro las correcciones, pues para mí ya son obvias.

Con relación al tema de la brujería, permitidme que vuelva a referirme a la charla del 31 de agosto, ***Rascando la picadura de VV*** porque el tema principal de esa presentación era la brujería. En particular, me referí a una película que salió en 2015, entre otras películas del mismo tema o series de televisión como “Salem”. Me di cuenta de que la película titulada “The VVitch”, una película independiente, tenía una peculiaridad en el tipo de letra del título: la palabra “witch” estaba escrita con dos V ligeramente separadas y me sorprendió mucho ese pequeño detalle y en mi mente apareció la posibilidad de que venían señales del subconsciente humano en forma de pequeños defectos como ese, pequeñas señales gráficas, y que estas señales eran indicadores de que el poder del Aeón Sophia estaba entrando en el mundo ordinario y mundano. Después de todo, la película “The VVitch” es otra más dentro de una larga línea de películas sobre brujas, vampiros, películas de terror, pues existe una gran tendencia en los últimos años hacia las brujas, los vampiros, películas y series muy pero que muy malas basadas en estos temas. De hecho, siempre han habido películas y series sobre este tema desde el comienzo de la televisión con *Embrujada*, un programa sobre una joven y benevolente bruja de clase media. En los años 50, cuando comenzó la televisión en los EE.UU., la programación incluía películas como *I love Lucy*, que fue la comedia más popular del momento, y *Embrujada*, que fue una serie de comedia sobre una bruja.

Estos temas no son desconocidos para la mente ordinaria en el ámbito del tonal, que es lo mundano. Son factores que brillan desde el ámbito del nagual, que es lo paranormal y sobrenatural, y que lanzan un hechizo o fascinación en el ámbito del tonal, que es donde opera la primera atención de la especie humana.

Me sorprendió esta “VVitch” y pensé: ¡Vaya, ahí hay un mensaje! Así que la película “The VVitch” está anunciando que hay ganas o ansia de Sophia, hay un deseo en la psique humana y la gente está empezando a rascar esa ansia. Los que estamos dentro del Tantra Planetario, que somos inteligentes y estamos informados de la narrativa sofiánica, sabríamos por qué la gente está sintiendo ese ansia. Así que sobre la base de mi perspectiva gnóstica deduje que estaba sucediendo algo, que se estaba produciendo un proceso de pistas que se origina en la mente de la Madre Animal Planetaria y, a través de estas pistas, las señales de la endopsique hacia la exopsique, Ella comienza a ejercer su Corrección ahora que tiene voluntad. Voluntad o capacidad de acción significa que Ella puede intervenir en el experimento actual, Ella tiene acceso, el acceso y la voluntad van juntos. Si yo sé cómo conducir un coche, entonces tengo voluntad para conducir. La voluntad está compuesta, no solo por la habilidad de conducir, saber cómo manipular un automóvil, sino que también soy un ser autónomo que es capaz de entrar en un coche y conducir ese vehículo. Pero tiene que haber ahí un coche para que yo pueda conducir. Así que la voluntad conlleva esos tres factores: la habilidad, el acceso al vehículo u oportunidad y la oportunidad misma.

Lo que sentí el año pasado fue que la Madre Divina había conseguido la voluntad en los primeros cinco segundos de la Corrección, es decir, 18 meses. Pero solo ahora os puedo decir lo que eso significa en realidad, y os puedo comunicar el impacto de lo que significa que la madre aeónica tenga voluntad. Bien, lo que significa es simplemente que está en progreso un acto de intervención divina, pero este acto de intervención divina en el planeta Tierra es diferente a cualquier otro presunto acto de intervención o diferente a cualquier otro acto anticipado. No puedo enfatizar esos dos puntos con la suficiente fuerza. Permitidme que lo repita usando un sentido condicional para que sea más fácil de entender: si es que existe en realidad un acto de intervención divina que esté sucediendo ahora en la Tierra, en el mundo mundano u ordinario, que alcanza al mundo ordinario debido a que la madre aeónica ha conseguido su voluntad, entonces no sucederá del modo que hemos supuesto antes ni del modo en que haya sucedido cualquier tipo de intervención divina hasta la fecha. De hecho, esta proposición tiene truco. ¿Os gustaría saber cuál es esta intervención? ¿Os gustaría saber qué señales demuestran que de hecho está en progreso? Os lo puedo mostrar. ¿Os gustaría tener la sintaxis y el lenguaje para entender esta intervención? Os lo puedo proporcionar.

¿Os gustaría participar en esta intervención, si es posible? ¿Es la intervención un acontecimiento participativo o es un acontecimiento de espectadores? Os puedo asegurar que, en coherencia con el marco de la narrativa sofíánica, este acontecimiento es participativo. La madre aeónica tiene capacidad de acción y la manera con la que Ella representa esa capacidad depende hasta cierto punto de la participación de ciertos testigos. ¿Os gustaría ser uno de ellos? ¿Os gustaría ver cómo se desarrolla la intervención divina del Aeón Sophia en este experimento?

El primer requisito que tenéis que cumplir es daros cuenta de que sucede de una manera que hasta ahora era inconcebible. Ninguna noción previa, escenario previo de intervención divina, corresponde o alcanza el hecho real de esta intervención, aquí mismo, ahora mismo. Solo podéis entender cuál es esta intervención y entrar en cierto grado de participación si conseguís llegar a un concepto de ella totalmente novedoso. El papel del maestro gnóstico es presentar el cuerpo incipiente, el *Bodhicitta*, es decir, el concepto incipiente del experimento que se va a llevar a cabo. *Inception* (inicio) es una palabra en inglés que es la traducción del término gnóstico *pronoia*. Puede que recordéis que hace un año o dos salió una película titulada *Inception*, una película mala en mi opinión, que viene de un director y escritor que también hizo *The Prestige* intentando entrar en el ámbito de lo paranormal y lo sobrenatural, y creo que tuvo más éxito con esta última que trata el tema del doble, el hermanamiento, la clonación y la simulación. Pero el tema es que una vez de nuevo, personas que no conocen la Corrección del Aeón Sophia llevan a cabo esfuerzos en el mundo ordinario que están tomando la forma de la Corrección. La madre aeónica tiene voluntad y Ella puede dirigir cualquier cosa que suceda en el ámbito de la primera atención para seguir su intención, Ella puede dirigir cualquier acontecimiento, cualquier fenómeno independientemente de lo trivial que pueda parecer, cualquier cosa desde el título de una película hasta el argumento de esa película, Ella puede usar las cosas para sus propósitos -eso es lo que significa que Ella tenga voluntad-.

Ahora bien, la película *Inception* es muy significativa porque, en este respecto al menos, siendo tan mala como es, ilustra el tema de entrar dentro del sueño de alguien. *Inception* significa entrar dentro del sueño de alguien y plantar una semilla que da frutos en la vida despierta de esa persona. ¿Qué veis ahí? Lo que podéis ver en ese concepto, en esa estructura argumentativa en la que la película *Inception* está basada, es un tambaleo distorsionado hacia el sueño lúcido del Aeón Sophia, un tambaleo hacia la experiencia de despertarse en su sueño, de saber que estás viviendo en el sueño lúcido de la Madre Animal Planetaria. Ésta es una de las premisas del Tantra Planetario, como sabéis, y como tal es absolutamente excepcional e incomparable en este planeta, nadie más lo enseña excepto yo hasta ahora, nadie más lo enseña públicamente excepto yo. Todos los participantes y devotos del Tantra Planetario lo enseñan mientras lo aprenden.

Entonces *inception* es *pronoia* y significa la inserción o introducción activa en la vida del sueño del Aeón Sophia y ahí es donde ya vivís en primera instancia. Simplemente no lo sabéis hasta que el Terma os lo revela.

¿Y qué tiene todo esto que ver con la brujería? Bueno, si el Aeón Sophia es capaz de intervenir directamente, entonces la “brujería” podría ser el extraño atractor mediante el cual podéis comenzar a desarrollar un concepto de intervención divina totalmente novedoso y sin precedentes. Para expresarlo de una manera sencilla, digamos que su intervención toma la forma de la brujería, es su brujería de la que quería hablar el año pasado. No podía hablar de ella de la manera con la que puedo ahora porque yo estoy dentro de ella, porque detecté de manera objetiva que estaba operando en el mundo. Fui muy afortunado yo, el nagual de Infinity Ridge, cuando detecté cómo funcionaba esta brujería durante los 8 ó 9 meses del Momento Soberano.

Lo que os cuento ahora y en las charlas próximas, independientemente de la forma que tomen, será una revelación permanente de su brujería, de su intervención divina. Una de las charlas de mitofrenia se titula *Silencio es su nombre*, y en esa charla analizo diferentes conceptos de

intervención divina y los elimino uno por uno. Así dejó el camino libre al acontecimiento real que no se parece a ningún acontecimiento de intervención divina que haya sido imaginado antes.

Bien, hasta aquí con este tema, espero que haya quedado lo suficientemente claro. Para terminar esta charla ahora en los 20 minutos que quedan, necesito ir un paso más allá en la autocorrección y retractarme de algunas cosas que dije en la charla sobre el Momento Soberano el año pasado, y para ello voy a aprovechar la oportunidad para enseñaros un término muy importante de la jerga de la hechicería gaiana y el chamanismo gaiano. Ese término es sleighting, que es el gerundio del verbo “sleight”. Fijaos en que la palabra “sleight” no debería confundirse con otra palabra que suena igual pero que se escribe diferente “slight” que significa “menospreciar, faltar el respeto a alguien” y es un término bastante común, y también se refiere a una “oportunidad pequeña o escasa”. Si decimos “there was a slight margin of error in the calculations” (había un margen de error pequeño en los cálculos).

Dejad aparte la palabra “slight” y analizad “sleight” (prestidigitación, juego de manos). Esta palabra nos recuerda en inglés la expresión “sleight of hand” (juego de manos). Cuando los magos realizan trucos con las manos y las cartas, esta expresión se refiere a la destreza en el uso y la manipulación de los gestos para realizar un acto de magia o para crear la ilusión de la magia. Yo una vez acuñé el término “sleight of mind” (juego de mente) para referirme a la magia paralela en el nivel de la magia psicológica, el control mental y las operaciones psicológicas. El 11-S fue un juego mental, por ejemplo. Par mí, éste es un término muy importante en las prácticas del chamanismo gaiano porque representa una tendencia que conduce al error si no se comprueba. La tendencia al truco o la artimaña, definida en términos gaianos, significa tratar algo como si pudiera ya estar sucediendo. Casi equivale a la exageración o la extrapolación.

Os daré un ejemplo de artimañas en el discurso actual de internet. En el otoño de este año, se produjeron muchos debates sobre la salud de Hillary Clinton. Algunas personas dijeron que había muerto. Suponed que ella no esté muerta, pero suponed que es deseable que esté muerta o pensar que está muerta, así que afirmar que ella está muerta cuando no lo está es una artimaña, no es meramente una mentira, ni es meramente un error, entendemos que es una distorsión de algo que está muy cerca de ser verdad.

Yo soy culpable de hacer artimañas también en una serie de comentarios que hice en la charla original del Momento Soberano. Por ejemplo, dije que en el otoño de 2015, coincidiendo con Venus-Lucifer en el Cangrejo, imagen que asocié con la diosa de la guerra azteca Itzpapálotl, se iba a activar el KWP. Eso no es verdad, el KWP no se activó en el otoño de 2015, eso fue una artimaña. Además dije que desde aquel momento en adelante se produciría un contraataque abierto contra los enemigos de la vida en los lugares públicos. Eso resulta ser más o menos verdad en ciertos aspectos. Pero añadí que al mismo tiempo se produciría una guerra oculta, un contraataque oculto contra los psicópatas o los enemigos de la vida que tienden a dirigir el juego del poder social en este planeta. De nuevo, eso fue una artimaña. De hecho no es verdad que haya un contraataque oculto en desarrollo, al menos que yo sepa y, sin duda, yo no estoy dirigiendo tal contraataque. En esa charla también declaré que iba a enseñar las habilidades y hechizos de la hechicería tántrica. Bien, eso no es exactamente una artimaña, eso se acerca más a hacer una promesa. Hice una promesa y, si puedo, veré si puedo cumplir esa promesa. Añadí también que el marco y las prácticas de la magia sexual kálíka serían publicadas en un futuro cercano. Hace un año hice esa promesa, no es exactamente una artimaña, pero podéis ver que se acerca: si digo que voy a hacer algo y luego no lo hago, estoy siendo deshonesto, eso es simplemente un fallo en la continuidad.

Creo que puedo decir que las artimañas y hacer promesas que no cumplo son cosas que van juntas, se confunden aunque son dos acciones diferentes. Así que me gustaría retractarme de mis declaraciones artimañosas del pasado y con respecto a mis promesas, bueno, si la Diosa quiere que yo presente la magia sexual kálíka, el tiempo es corto y lo que pueda hacer solo lo puedo hacer en un día cada vez.

En referencia a otro comentario que hice en la charla original, es decir, que tengo poder oculto genuino, diré que eso es correcto, pero no con ese lenguaje. ¿Cómo puedo tener poder oculto genuino, cómo podéis vosotros tenerlo, cómo puede tenerlo cualquiera? La única forma de tenerlo es en el pacto de compartir poder con la Tierra misma. No existe poder oculto genuino en este planeta que no resida en una codinámica entre el agente humano de ese poder y el agente sobrenatural o superhumano que es la misma madre aeónica. Éste es un principio fundamental del Tantra Planetario, por lo tanto, el Tantra Planetario puede ser definido como un compromiso de compartir el poder con la fuente de tu vida y tu conciencia e incluso con tu identidad. Repito: la madre aeónica tiene voluntad en la dimensión ordinaria de la mente humana, eso significa que ella tiene acceso a la mente ordinaria que la gente usa para llevar sus asuntos diarios. Puedo mostrar evidencias o pruebas y vosotros mismos podéis desarrollar las pruebas de que Ella tiene esa voluntad.

La primera vez que detecté esta evidencia a través de rastros de señales subliminales en septiembre de 2015. Bien poco sabía que, en aquel momento, se trataba de una ráfaga de señales subliminales, una ola de señales subliminales avanzando hacia la mente ordinaria de la humanidad. No lo sabía, pero a mi estilo de perro de praderas, lo pillé. Mis pequeñas orejas se crispaban, mi nariz también, incluso mi pequeña cola de perro de praderas se sacudía en el polvo, pero no pude definir cómo Ella está haciendo esto de la manera que ahora puedo.

Si queréis participar en la Corrección de Sophia, hay requisitos específicos y rigurosos para hacerlo. Todo el mundo, toda la especie humana sin duda se ve arrastrada en este acontecimiento de la Corrección, pero tiene una apariencia y una sensación particular para aquellos que son los testigos conscientes del nagual de la Diosa de la Sabiduría. Vosotros mismos os seleccionáis para estar dentro de ese proceso de ser testigos. Adoptáis la sintaxis para poder concebirlo y seguirlo y, al final, momento a momento, os hacéis participantes activos de su Corrección. Éste es un proceso de vuestra vida que no termina nunca, un proceso que se desarrolla cada día de una manera nueva y sorprendente.

Con respecto a la totalidad de la especie humana, en su condición de umbral en la mutación del Antropos 10 al Antropos 11, bueno, ese proceso dura hasta el momento final de este kalpa, que es 2216 d. C.

Para concluir esta charla, quiero recordar y volver a expresar una afirmación que una vez hice que creo que es verdad y que diría ahora que no es solo una pretensión sino un hecho. Afirmo tener acceso a la misma mente del planeta. Yo hice esto en Infinity Ridge hace unos 12 años, entorno al año 2004, y lo he explicado en varios escritos sobre el Tantra Planetario en metahistory.org. Conseguí el acceso a la mente planetaria. Entonces, unos 10 años antes de la Corrección, la mente del Aeón Sophia todavía estaba en gran parte sumida en un estado autista, así que acceder a su mente era algo así como conseguir la atención de un niño autista. Habiendo pasado el Reset y entrado en la Corrección, y habiendo conseguido voluntad, bien, la mente del Aeón Sophia ya no está en un estado autista, está operativa de una manera dinámica en el sueño lúcido de la misma Tierra. La Tierra está teniendo un sueño lúcido, tú eres un personaje de ese sueño y el momento para la interacción entre los personales del sueño y el supremo soñador es ahora, ahora mismo. Ninguna otra enseñanza espiritual, ningún otro mensaje metafísico de este planeta os puede aportar una orientación así, ninguna otra enseñanza te ofrece una oportunidad, así como ésta.

Cuando reafirmo esa afirmación de que tengo acceso a la mente del planeta, añadiría esto: quizás es hora de que haga una charla que esté destinada específicamente a las objeciones que seguro que surgirán ante esta afirmación. Entiendo, por ejemplo, que hay algunos especímenes de humanidad que puede que reaccionen a esa afirmación y digan; “Espera un minuto, John, qué diferencia hay entre que tú puedes hablar con la diosa madre del planeta y hablar de su parte y los hombres que nos han dicho a lo largo de las épocas que hablan con dios como Moisés, Mahoma, Jesús, y que ellos

pueden hablar de parte de dios al resto de la raza humana? ¿Qué diferencia hay? Sin duda sería entretenido dedicar una charla a explicar la diferencia y es que hay una enorme e impresionante diferencia.

Pero por ahora me gustaría concluir con este mensaje. De verdad que he accedido a la mente planetaria y, habiéndolo hecho, os puedo asegurar que ese acceso es posible a cualquier persona sensata con un cierto nivel de inteligencia, es decir, tenéis que tener un coeficiente intelectual particular. Y también os puedo asegurar que, en el momento en que accedí a su mente, la misma madre aeónica no tenía acceso a la mente humana en el nivel social, ahora sí. Puedo informar de que ahora sí lo tiene. Habiendo tenido acceso a su mente y habiendo tenido una relación íntima con esa mente durante estos 12 años, puedo afirmar que se han producido desarrollos en la esfera de su propia inteligencia y el *anima mundi* que es el cuerpo emocional del planeta, su matriz psicoemocional. Os puedo asegurar que se han producido desarrollos en ese ámbito que la han llevado al Momento Soberano, cuando consiguió voluntad.

En la charla *Su nombre es el silencio* entro en más detalles sobre los aspectos de esta afirmación y aclaro exactamente cuáles son las condiciones que hacen que Ella pueda intervenir. Es necesario que entendáis esto: la intervención del Aeón Sophia en este experimento no es un asunto de fe, no puede ser un asunto de fe o de creencia ciega, es un asunto de Gnosis, conocimiento directo, conocimiento verificable, y participación. Pero para ser un instrumento de ese conocimiento es necesario que entendáis las condiciones en las que puede suceder su intervención. Ése es el gran proceso de aprendizaje, esa es la curva escarpada de aprendizaje en la que entráis ahora con esta nueva serie de charlas que os llegan con una pícara bienvenida a través del portal de la mitofrenia.

Usted es libre de:

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

No comercial — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](#)

Equipo de traducción:

- ◆ *Rocío Gómez*
- ◆ *Javier Martínez*

