

## El gran engaño (Parte 2)

### Manejando el poder sobrenatural

### Orientación gnóstica a la maldad humana y los poderes demoniacos

Estas notas, con la charla asociada a ellas, son la continuación de la primera charla sobre *El gran engaño*.

Esa charla inicial destaca el encuentro de Melchizedek con Abraham como un ejemplo de intervención divina –un fenómeno anormal o caso anómalo–. *Anamou* aparece de manera significativa en los escritos griegos y coptos aludiendo a los Arcontes. Fijaos que el encuentro aparece descrito en el *Génesis*, capítulos 17 y 18.



La leyenda bíblica del encuentro de Abraham con los “tres ángeles” ha sido extensamente tratado en el mundo del arte, incluido el material judío de la Torá. Esta leyenda permanece como la evidencia de un singular caso excepcional de una fuerza sobrenatural extraterrestre que entra en la realidad humana. ¿Por qué? Porque es el acontecimiento originador que desencadenó una serie de hechos que condujeron a la *intervención demoniaca* que opera en el mundo hoy en día. Repito: representa un proceso de intrusión demoniaca que es tangiblemente evidente en el curso de la historia y que continúa en los acontecimientos actuales, manifestándose de maneras que son distintas a cualquier otra presunta intrusión. Como tal, este acontecimiento merece una especial atención, escrutinio y evaluación. Una visión gnóstica correcta del incidente de Melchizedek es el *principal requisito mental* para saber cómo detectar y participar en los poderes sobrenaturales, aquí mismo, ahora mismo.

**En ésta y siguientes instrucciones sobre lo Sobrenatural, una afirmación destaca sobre las demás consideraciones: para manejar el asunto de los poderes sobrenaturales en el mundo humano, debéis reconocer dos casos excepcionales: una intrusión demoniaca a lo largo de la historia, que actualmente está llegando al final de su juego, y una intervención divina genuina y novedosa que está en progreso desde marzo de 2011. El primero es la intrusión arcóntica, el último es la intervención divina del Aeón Sophia planetario, llamada la Corrección.**

No podéis ver uno sin ver el otro. No podéis participar conscientemente en la Corrección a menos que os enfrentéis a la intrusión arcónica. Extraño como pueda parecer, el llamado “Efecto Mandela” dirige la atención directa y frontalmente a la extraña intrusión demoníaca, poniéndolo “delante de vuestras narices”, por así decirlo. En términos gnósticos, el extraño fenómeno del efecto Mandela preferiblemente se llamaría el **Efecto de la Corrección**.

## Definición

Lo Sobrenatural (con mayúsculas), equivalente al Nagual, es la totalidad de los fenómenos extrasensoriales del mundo natural que son co-emergentes con la actividad psíquica del animal humano. En otras palabras, lo Sobrenatural es la extensión del mundo natural en la vida del animal humano *incluida también como un aspecto de la naturaleza*. Comprende las dimensiones que apoyan y producen todos los fenómenos naturales, la aparición de la especie humana en la Tierra, así como la aparición de la Tierra misma, e incluye la vida psíquica del animal humano en todo el espectro de los acontecimientos naturales. Lo Sobrenatural es la saturación del mundo natural a través de un campo de fuerzas biopsíquicas.

La apariencia del planeta ante tu mirada es un hecho sobrenatural. La principal marca de lo Sobrenatural es la belleza.

Si lo Sobrenatural está integrado en el mundo natural, el reino de los sentidos, entonces una forma de aproximarse es intensificar tu percepción de la naturaleza. La práctica fundamental en estas líneas, que debería ser familiar para cualquier persona sensata, fue introducida por Johann Wolfgang von Goethe, el romántico y naturalista alemán.

*Goethe, The Scientist* de Rudolf Steiner.

*Goethe, La metamorfosis de las plantas*.

*The Wholeness of Nature* de Henri Bortoft (denso pero brillante).

*Goethe y la ciencia* de Jeremy Naydler (ed. anthology)

El método de Goethe generalmente se llama “observación intensiva”. Él mismo lo llamó *das lebendige Anschauen der Natur*; “la contemplación imaginal de la naturaleza”.

## Dimensiones

$$10 : 9 - 8 = [7] < 6/5 > 4 | 3 - 2 - 1$$

Existen 10 dimensiones en la totalidad de los acontecimientos que se desarrollan en las galaxias del Universo. Si queréis suponer que hay más, puede que sea correcto, pero no podéis verificar esa suposición a no ser que tengáis acceso directo y dominéis la estructura de las 10 dimensiones que se muestran aquí en una simple fórmula lineal. Desde una perspectiva mayor, leyendo de izquierda a derecha, existe solo UNA dimensión que lo abarca todo, *un plano liso infinito* llamado Laya y también denominado *Parasamvit*, el estado base de la conciencia infinita, con NUEVE dimensiones que refleja fractalmente.

Imaginad una hoja plana sin límites de piedra de obsidiana con gotas de agua y una completa gama de sistemas de mundos en cada una de estas gotas de agua. Estas gotas se llaman *Brahmandas*, “huevos de Brahma”, en la cosmología védica. Los sistemas de mundos son globulares y los planetas que surgen dentro de ellos también lo son, pero el Universo en su totalidad es plano.



La ratio 10:9, también expresada 1::9, es una fórmula estructural del tejido fractal de la totalidad de los acontecimientos cósmicos que incluyen las actividades de la mente humana, la psique y la imaginación. Como tal, se aplica al espacio y al tiempo. El tejido del tiempo que está descrito en la fórmula 1::9 se ha preservado en la sabiduría tántrica sobre Kali, que se dice que es el 10° elemento madre o matriz cósmica que abarca las 9 dimensiones del tiempo. Kali es el nombre del agente supremo del tiempo que mantiene y disuelve la ilusión del tiempo lineal. Que, por cierto, no es estrictamente una ilusión, sino un marco provisional que posibilita que se desarrollen los experimentos planetarios de formas novedosas bajo la observación de los Aeones, que originan estos experimentos y los siguen “a tiempo real” desde la perspectiva de la 9ª dimensión fuera del tiempo humano.

$$10 : 9 - 8 = [7] <6/5> 4 \mid 3 - 2 - 1$$

Leído de derecha a izquierda, la fórmula coloca a la criatura humana en la tierra en el complejo de 10 dimensiones de esta manera: habitas tres dimensiones del espacio (3 - 2 - 1) y una dimensión del tiempo (4), manifiesta abiertamente en el escenario natural; e *intra-físicamente* habitas las dimensiones 5 y 6, que interactúan con la 7. El animal humano de manera natural habita cuatro dimensiones e interactúa con tres más. El límite de la mente planetaria es de 7 dimensiones: el sistema solar es un acontecimiento de siete dimensiones. La estructura y la dinámica galáctica se extiende a 9 dimensiones y el marco abarcador del universo (multi-galáctico) comprende la 10ª dimensión.

Muchos fenómenos naturales, psíquicos, psicológicos, paranormales y sobrenaturales se pueden explicar de una manera simple y elegante usando este paradigma o modelo. Aprender este paradigma te asegura el aprendizaje de lo que es suficiente para ir más allá de él, SI es que existe una manera de ir más allá de él. Cualquier intento de ir más allá de él antes de aprender esto sería como intentar tocar, digamos, una suite de guitarra clásica antes de empezar a aprender el trabajo de tus dedos con la cuerdas por separado.

### **Lente egoica**

Hace falta un método de profundización de la percepción a través de los campos de las impresiones sensoriales dadas y llegar a las próximas dimensiones de lo Sobrenatural (6/5). Los chamanes tradicionalmente han usado las plantas psicoactivas para alcanzar este nivel de percepción –llamado

de varias formas como percepción extrasensorial, ESP, actividad paranormal, conciencia elevada (Castaneda)–.

Con tu funcionamiento normal, estás diseñado con la disposición de crear un mundo social, un sistema construido mediante el esfuerzo mutuo y la colaboración con otros animales humanos. El orden social, así construido, se convierte entonces en un escenario de pruebas teatrales para los aspectos novedosos del experimento divino en el que el genoma humano se desarrolla, dentro de los confines del laboratorio planetario. Pero el orden social no puede ser construido si los miembros de la sociedad están continuamente bajo el impacto de lo Sobrenatural, desde fuera y desde dentro. Por lo tanto, los aeones han diseñado a la especie antrópica con el filtro de la lente egoica para que se le pueda dar atención al orden social libres del constante y fascinante influjo de lo Sobrenatural.

La separación entre lo sagrado y lo profano ha sido objeto de estudio en todas las culturas antiguas. En una cultura sana, a ciertos individuos llamados chamanes se les permite separarse de la zona profana y aventurarse a lo sagrado, tener transacciones con las fuerzas sobrenaturales y regresar a la comunidad para enseñar sus experiencias y ofrecer lo que han obtenido o aprendido. Para una sociedad demente, los chamanes parecen esquizofrénicos que no pueden extraer nada coherente de sus transacciones con lo sobrenatural, y la comunidad en general los ridiculiza y los rechaza, si es que no los teme.

La biofobia es también un factor disuasivo en el bloqueo al acceso a lo Sobrenatural, pero no es inherente al diseño humano, sino que es una condición tóxica y patológica.

[Conclusión del comentario hablado del texto hasta ahora]

## **Reflujo psíquico**

[Continuación del comentario hablado]

La suposición de los demonios malvados, así como el efecto alucinógeno de tales entidades supuestamente malvadas que depredan a los animales humanos, puede ser comparada con el reflujo del ácido del sistema digestivo: opera en la psique debido a una indigestión psicológica, podríamos decir. Los demonios que atormentan a la gente son entidades de reflujo biopsíquico que surgen en la mente y las emociones cuando no se detecta el impacto de lo Sobrenatural por lo que realmente es: la mente retrocede y produce una figura fantasmagórica o demoniaca que dé una explicación a lo que el sujeto teme o idealiza.

En resumen, los demonios y los ángeles igualmente son erupciones imaginarias de una indigestión psíquica.

Comparad esta explicación con Wilhelm Reich (*La psicología de masas del fascismo*): las patologías místicas y agresivas surgen de la incapacidad que tiene el individuo de sostener las sensaciones de los órganos, especialmente aquellas que llevan una fuerte carga sexual o hedónica.

Lo sobrenatural continuamente impacta en el cuerpo humano y excita a los órganos de los sentidos, justo como la naturaleza hace al producir una gama de impresiones sensoriales en la vista, el gusto, el olfato, el sonido, la escucha. Las impresiones extrasensoriales tienen la misma fuente que las impresiones sensoriales normales. Las impresiones que surgen de la zona próxima del Nagual (6/5) pueden ser llamadas intrasensoriales. Surgen *dentro de los sentidos* sin que haya señal de que se produzcan debido a estímulos externos. Ejemplo: escucho a un pájaro cantar, miro alrededor y lo veo posado en un árbol, así identifico la fuente de la impresión auditiva. En cambio, cuando detecto una impresión paranormal o infrasensorial sin detectar su fuente, ya sea externa o interna, si no la ignoro, puede que inmediatamente proyecte una fuente imaginaria, un agente angelical o demoniaco, etc.

Para discernir el truco crucial de cómo funciona este reflejo de proyección, tenéis que traducir esta parte de la fórmula de 10 dimensiones:

$$< 6/5 >4$$

En cada momento, existes en la 4ª dimensión, el momento presente. Las impresiones biopsíquicas que no te llegan a través de las tres dimensiones del espacio, que te muestran el mundo externo que te rodea, deben llegar de otro lugar, se siente que llegan de otro lugar. El momento presente es el punto perceptivo donde funciona tu primera atención y las impresiones extrasensoriales (demoniacas, angélicas) surgen hacia ese punto debido a su contingencia con 6/5, el ámbito psíquico: el momento AHORA es como un hoyuelo en la lente que cubre a esta zona y tu primera atención reside en esa depresión. Las dimensiones 6 y 5 designan a tu vida interior, la zona crepuscular de la memoria, el sueño y la imaginación. Lo Sobrenatural continuamente te impacta a través de estas dimensiones de una manera paranormal, justo como lo hace externamente en la conciencia sensorial normal. El reflujo ocurre cuando no puedes detectar la fuente del aporte infrasensorial y tu imaginación reacciona y fabrica una entidad para darle una explicación. Llamad a esas entidades, que surgen en el reflujo desde la 6ª dimensión, fantasmas como el “bosón de Higgs”, los agujeros negros, la curvatura del espacio y muchos otros términos científicos quackadémicos.

Las actividades sobrenaturales ocultas (paranormales, etc) de la 5ª dimensión interactúan con tu **primera atención**, tu capacidad para observar, contar, razonar, organizar. Los mismos tipos de actividades de la 6ª dimensión interactúan con tu **segunda atención**, tu capacidad para recordar, soñar, e imaginar y fantasear. La 7ª dimensión interactúa con la **tercera atención**, la atención de reflejo (ilustrada más abajo), que dirige enigmáticos procesos de paridad, reflejo, duplicación, mitosis y bilocación.



Para manejar lo Sobrenatural, tenéis que aprender cómo funcionan las tres atenciones, experimentar con ellas y verificar lo que aprendéis, así al final podréis reconocer cómo lo Sobrenatural os impacta operando desde esas dimensiones superiores y podréis *permitirle que actúe*. Los detalles de esa codinámica entre las dimensiones superiores y vuestras facultades normales me las reservo para otros tratamientos de lo Sobrenatural.

Una dimensión es simplemente un dispositivo de encuadre, una lente o un andamiaje. El misterioso poder que produce la totalidad de las estructuras de encuadre del Universo se llama *Mahamaya*.

Otras consideraciones: distinguir entre la imaginación humana y la imaginación divina.

## **La camarilla satánica**

Para volver al gran engaño que tanto ha sido debatido entre los cristianos. (Fijaos en que los musulmanes también tienen su propia versión centrada en la figura del anticristo islámico, Al-Masih ad-Dajjal, en falso impostor).

El gran engaño tiene dos significados muy sobrecargados: primero, indica la confrontación entre Satanás y Dios, con la humanidad atrapada en medio; y segundo indica la forma en que Satanás depreda y engaña a la humanidad en su intento de ganar el partido. Por tanto, incluye los temas de la confrontación y las argucias (magia negra) e implica que la victoria de Satanás equivale a la condena de la humanidad.

Los cristianos que creen sinceramente que están desenmascarando las tácticas de Satanás, que están destinadas a socavar la fe y acabar con la autoridad del Dios Padre, están en realidad representando el truco definitivo de Satanás. ¿Para convencerlos de que no existe? No, para convencerlos de que existe. El fantasma que hay en vuestra mente os convence de que es una entidad real y objetiva, independiente de vosotros –eso es central en el Gran Engaño, el engaño esencial–. Pero la cosa mejora. Cada intento que los cristianos hacen para explicar el juego satánico del engaño los enreda más profundamente en el engaño. La marca de estar capturado de una manera terminal en el Gran Engaño es la absoluta convicción de que sabes cómo funciona. El Gran Engaño es una trampa psíquica construida por la mente humana debido a los conceptos ilusorios de lo Sobrenatural.

Ahora, comparad la guerra imaginada entre el bien cósmico y el mal cósmico con todo el campo de operaciones de *maldad manifiesta* del mundo social de la especie humana. El factor sobrenatural extraterrestre, la intrusión arcóntica, en sí mismo no es la causa de que la gente haga el mal. Más bien, influye en la mente humana con el engaño que conduce a la maldad. Introduce el error que, si no se detecta y se corrige, se extrapola más allá de la escala de corrección. Solo los seres humanos pueden hacer el mal –éste es un principio de la ética gaiana–. Pero lo pueden hacer bajo la influencia de los parásitos mentales extraterrestres cuyos métodos son insidiosos y de gran alcance.

Como expliqué en *No a su imagen*, las religiones abrahámicas son la evidencia y el instrumento de la desviación arcóntica. La ideología salvacionista es una “instalación foránea” (Castaneda) en la mente humana, un implante arcóntico. La religión es necesariamente así para que la gente pueda ser impulsada a hacer el mal. El tratamiento gnóstico del Gran Engaño no requiere averiguar cómo el Satanás de la fe cristiana engaña al mundo. El Satanás de la fe cristiana –representado con cuernos, pezuñas, alas de murciélago, etc, o como Baphomet– es un fantasma psíquico, pero existe en realidad una camarilla satánica en el orden social de este planeta. Como norma, los que se obsesionan con el escenario ficticio del Gran Engaño miran más allá de los asuntos humanos y no ven lo que se está desarrollando delante de sus ojos. Aunque sus propias escrituras (*Libro de las Revelaciones* 3:9) los advierten de la “Sinagoga de Satanás”, la mayoría de los creyentes son incapaces de identificar quién dirige esa organización.

Adolf Hitler usó el término “camarilla satánica” para referirse a un grupo específico de personas que estaban en connivencia con un plan malvado contra la sociedad alemana y el pueblo alemán en la época y el lugar donde él vivió. El mismo término puede ser aplicado hoy en día a una escala global o planetaria. Los llamados globalistas son una camarilla satánica que va en contra del resto de la humanidad. George Soros, por ejemplo. Sí, existe un factor sobrenatural que opera a través de ellos –los Arcontes–. La camarilla satánica es el instrumento social e histórico de la intrusión arcóntica, pero no opera en absoluto sin sus respectivos representantes humanos. La advertencia gnóstica no podría estar más clara en Ireneo, *Contra las herejías*, Libro uno, cap. 30:

El mismo Ialdabaoth eligió a un hombre llamado Abraham de entre todas las naciones e hizo un pacto con él con el efecto de que si su semilla continuara sirviéndolo, los Arcontes le entregarían la tierra como herencia. Después, por medio de Moisés, Ialdabaoth condujo a los descendientes de Abraham desde Egipto, y les dio la ley y los hizo judíos.

Reconoced a los agentes de la camarilla satánica y su agenda y llegaréis a ver el “Gran Engaño” con una luz totalmente diferente. No es un plan maestro de engaño perpetrado sobre la humanidad por un agente sobrenatural, aunque también podría serlo. Más bien, es el engaño de la camarilla satánica que oculta su agenda y esconde sus intenciones mediante información errónea, desinformación, mentiras y propaganda, que disfrazan de blanco mientras presionan hacia el genocidio contra las razas blancas. Esta hazaña de engaño es un programa histórico identificable, no una contienda sobrenatural. Lo podemos desenmascarar y oponernos a él.

Ver la intrusión demoniaca y la genuina intervención divina es la “doble visión”, dirigida gnósticamente, de esta época, este momento.

jll:21 de octubre de 2016, Andalucía.

**Usted es libre de:**

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

**Bajo las condiciones siguientes:**

**Reconocimiento** — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

**No comercial** — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

**Compartir bajo la misma licencia** — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](#)

*Equipo de traducción:*

- ◆ *Rocío Gómez*
- ◆ *Javier Martínez*

