

## **El gran engaño 3**

### **El amor y lo sobrenatural**

—Audio—

Saludos una vez más a todos, las personas que todavía quieren y se atreven a escuchar y os doy una pícara bienvenida a Mitofrenia, donde encontraréis charlas y textos del maestro gnóstico John Lamb Lash sobre una variedad de temas concernientes al Terma del Despertar de Gaia, la Visión sofíánica de la vida, el Tantra Planetario y el KWP.

Grabando el 19 de enero de 2017, éste es un comentario oral que acompaña al texto escrito sobre el Gran Engaño, parte 3, y el subtítulo es “El amor y lo sobrenatural”.

Como he dicho antes, o al menos en una ocasión –si es que me acuerdo bien– no pido disculpas por ser yo mismo, es simplemente una norma que tengo. Pongo el listón muy alto, aunque no me gusta usar la palabra “muy”. Pongo el listón alto en la exposición del material que presento, si es que puedo hablar de una manera tan ambiciosa, un alto nivel de transmisión. Y ahora mismo os diría que puede que no me exprese en el nivel que suelo hacerlo, pero estoy saliendo, así que aquí estoy y vayamos a ello.

La tercera entrega del material en tres partes sobre el Gran Engaño en Mitofrenia la he tenido en mi mente durante mucho tiempo, desde que terminé las primeras dos partes y he tardado bastante más de lo que hubiera deseado para llegar a la conclusión de este tema tan importante.

Os pido a vosotros ahí fuera, los que escucháis mis palabras grabadas ahora mismo, tanto si sois antiguos seguidores de mi obra y me conocéis a mí, mi estilo, mi lenguaje y temas, como si empezáis a entrar en mi mensaje o sois recién llegados, os pido que tengáis en cuenta que yo trabajo bajo la influencia de un impedimento bastante considerable. Por ejemplo, tened en cuenta este material, estos dos bloques de material. Si miráis Mitofrenia ahora mismo en [metahistory.org](http://metahistory.org), veréis que hay un bloque de material que he elaborado desde que volví a hablar en público en octubre de 2016, y ese bloque consiste en 10 componentes. Tres de esos componentes son las charlas sobre el Verdadero Lucifer es Sophia y otros tres son las charlas sobre el Gran Engaño, y luego hay otras cuatro charlas, que incluyen La Versión del Director y la introducción al Proceso del Maitreya. ¿De acuerdo? Diez elementos, diez componentes de los fundamentos de Mitofrenia, que también son los fundamentos, podríamos decir, del proceso de enseñanza futura que pretendo presentar.

Tomad estas tres unidades que consisten cada una en tres elementos. Si yo fuera un profesor de Mitología comparativa, Historia de la religiones, Psicología y Metapsicología, Literatura comparativa, Enteogenia, si yo fuera un profesor de uno de esos géneros o de todos ellos incluidos en un solo género, y estuviera en un auditorio, en una universidad donde pudiera ofrecer mis charlas, entonces lo haría así: invitaría a los alumnos a que vinieran a un curso de seis semanas con clases de dos horas, tres veces a la semana durante seis semanas. Y en ese escenario, en un auditorio, con una hora o un poco más para dar mi charla, como hacen los profesores, y otra hora para un debate abierto para que nos podamos extender en ciertos puntos de la charla, con el beneficio de un feedback inmediato que ofrecen los alumnos. ¿No podría desarrollar este material para vosotros de una rica manera dinámica? Pero, no puedo hacerlo así porque no tengo una universidad y no tengo un auditorio para 400 ó 1.000 alumnos. Y he hablado para 1.000 personas en el pasado y lo he disfrutado, de veras, y sentí sus vibraciones, y ellos pudieron sentir las mías. Pero esa vibración no funciona en el ciberespacio, esto no es interactivo, no tengo el auditorio y, francamente, no tengo el tiempo, aunque tuviera esas instalaciones y una serie de letras detrás de mi nombre, incluso teniendo todo eso, honestamente, amigos míos, no tengo tiempo para dar un curso de seis semanas sobre este material y, sin embargo, el material es crucial para la orientación hacia la forma de vida

sofíánica y el mensaje gnóstico con el estilo con el que yo lo desarrollo y lo transmito. Soy consciente de que opero con este impedimento y os pido igualmente que seáis conscientes de ello. Gracias.

Creo que lo que diría para empezar –simplemente se desliza por mi mente de esta forma, ahora mismo, después de haber hecho ese pequeño comentario a modo de prefacio–, creo que para empezar yo diría que se está llevando a cabo un proceso de superaprendizaje en este planeta, sí que lo hay. Anuncié, creo, en la charla sobre el proceso Maitreya, o en algún lugar de estas diez charlas, que cubren los fundamentos de Mitofrenia. Anuncié el periodo temporal de 11 meses a lo largo de 2016 hasta noviembre de 2017. Permitidme que aclare que es durante esos 11 meses cuando se instala el proceso de superaprendizaje.

Estoy usando el término “instalación” como analogía de una instalación técnica. Se está produciendo una instalación técnica en vuestra mente, y mi voz es solo un circuito que pertenece a esa instalación, mi voz, mi voz es un circuito de una función que existe en vuestra mente. Y este proceso de superaprendizaje, una vez que está instalado, (se ríe), no os puedo decir, ni siquiera yo puedo deciros..., y yo soy el técnico jefe de la instalación de alguna manera, ¡ni siquiera yo os puedo decir qué sucederá o qué serán capaces de hacer los animales humanos que entiendan o que participen del proceso de superaprendizaje, porque está más allá de la estimación o de cualquier cosa que jamás haya conseguido la raza humana antes. Y podéis contar con ello, podéis contar con ello. (se ríe)

He dicho que me estoy preguntando, si es que habéis cogido la broma, porque en primer lugar os estoy diciendo que soy un técnico gnóstico que ayuda al Aeón Sophia en la instalación técnica del proceso de superaprendizaje en la mente de la especie humana. Por cierto, ¿hay alguien más en internet que diga que está haciendo esto mismo? (Se ríe). Y vuestro maestro técnico ni siquiera puede calcular que hay 13 meses desde octubre de 2016 hasta noviembre de 2017. Si esto no os saca la risa, no sé lo que os puede hacer reír. Pero sabéis, para vosotros son 13 meses, pero para mí solo son 11 meses, desde noviembre hasta octubre, eso será para el técnico. Así que voy a hablar de lo que se trata para mí, pero en el futuro me referiré a la instalación del proceso de superaprendizaje que está teniendo lugar en 13 meses. (Se ríe).

Así que estáis sufriendo una instalación de cable. Sophia ya recibió esa instalación de cable, sí. Y he descrito con todo lujo de detalles los tres trenzados de ese cable de siete hebras que está tejida a través del huso de las Pléyades, y pasa por el núcleo galáctico hacia la Tierra, y que constituye el mecanismo del Relevo plerómico. Si tenéis la ocasión de retomar y escuchar las charlas del Experimento de Navegación Gaiano (Gaian Navigation Experiment–GNE), que están siendo transcritas ahora para luego ser impresas en la forma de 10 diarios que constarán de más de 3.000 páginas, si alguna vez tenéis ocasión de repasar esos diarios y escuchar los Navigator Briefings (NBs), veréis cómo llevé a la tripulación y a los pasajeros conmigo a un viaje con la nave nodriza, y en el proceso de ese viaje, juntos hicimos una serie de descubrimientos sorprendentes, y uno de estos descubrimientos fue la instalación del Relevo plerómico y la consiguiente aparición de una nueva constelación en el cielo, la constelación del Ancla Celestial (Celestial Anchor) que apareció en el cielo en septiembre de 2012 cuando finalizó el Revelo plerómico.

Así que al Aeón Sophia, que es una forma elegante de referirnos al *logos* planetario o la mente planetaria, se le hizo una instalación en el aura bioelectromagnética del planeta, que se llama el *bema*. Ella ya experimentó la instalación y, a través de esa instalación, el Aeón Sophia ahora es capaz de estar en contacto directo e inmediato con el centro galáctico de donde Ella se originó.

Con esta información de trasfondo quizás podáis aproximarnos a la noción de que se está produciendo otro tipo de instalación en la atmósfera de la Tierra, y esta instalación es un acontecimiento muy, muy, muy novedoso y espectacular.

En el año 2016, o antes de 2016, anuncié, basándome en intel gnóstica y en la investigación gnóstica, –estoy siendo claro y transparente con todo el mundo, no estoy canalizando información, no estoy haciendo nada a vuestras espaldas, no estoy ofreciendo un galimatías relacionado con este

tipo de entidades. Soy totalmente un maestro encarnado, gnóstico y vivo, que os digo lo que hago y os enseño cómo hago lo que hago-. Y partiendo de esa base, anuncié que desde enero hasta agosto de 2016 iba a ser el Momento Soberano. Bueno, gloria a la Diosa, sabéis que cuando anuncié aquello ni siquiera sabía de lo que estaba hablando, pero es que esto a menudo funciona así en el proceso educativo gnóstico, si es que queréis llamarlo así. Hablo de la educación superior de la raza humana con la que soñaron los románticos y que anhelaron, pero no tuvieron la base adecuada que ahora se está materializando aquí y ahora, y en ella yo os enseño, en la educación superior de la raza humana. Y ha llegado un momento espectacular en la educación superior de la raza humana: La Madre aeónica tiene voluntad de actuación.

No sé si lleváis mucho tiempo escuchándome, podría ser la primera vez que escucháis mi voz, o puede que seáis alguien que selecciona algunas de mis charlas de aquí o de allá, que estáis explorando metahistory.org, buceando para encontrar algún tesoro, o podríais ser un seguidor o aliado de mucho tiempo, de los cuales tengo unos cuantos y los quiero profundamente, y todos nosotros estamos completos en nuestro amor por la Madre Animal Planetaria y su historia. Podríais estar en una de esas tres categorías, pero permitidme que os asegure que cuando John Lash dice que la Madre aeónica tiene voluntad o capacidad de acción, estamos hablando de una frase que cambia el mundo, una frase que transforma el conocimiento que la humanidad tiene de sí misma y que transforma, transfigura, avanza y realza las acciones que realizáis cada día de vuestra vida para demostrar que sois realmente humanos.

Otro animal humano puede saber si eres humano y vosotros podéis saber si sois animales humanos, si tenéis un criterio de la humanidad mediante las acciones que realizáis a cada momento, vuestras percepciones y la forma que tenéis de mirar no solo el mundo natural que hay a vuestro alrededor, sino a todo el mundo no humano y, de una manera selectiva, al mundo humano: no todo animal humano que vive en este planeta tiene un sentido de humanidad, de hecho, solo una minoría lo tiene. Y debido a este problema, que los gnósticos analizaron con todo detalle, es decir, el problema que hay en el experimento divino sobre la Tierra que se debe a la intrusión de los Arcontes, las maquinaciones de sus representantes, los judíos y otra serie de perturbaciones del diseño divino de este planeta, debido a todo eso existen algunas personas que carecen de un sentido de la humanidad y que incluso han perdido su humanidad. Sí, eso es un hecho, hay personas, hay animales humanos que caminan por este planeta, una gran mayoría de ellos ocupando puestos de poder e influencia en el orden social, la banca, las leyes, el ejército, los medios de comunicación, que ya no son humanos, son lo que podéis llamar “humanos arcontizados” o “híbridos arcónticos”. Aunque supuestamente tienen –démosle el beneficio de la duda (se ríe)– aunque supuestamente tienen la configuración genética de un animal humano, y tened en cuenta que los gnósticos enseñaron que los Arcontes no podían entrar en el genoma humano y yo mantengo esa afirmación, aunque tienen la configuración genética del animal humano, cada vez hay más compañeros humanos que son “híbridos arcónticos”.

Esta experiencia de superaprendizaje tiene unos criterios de entrada muy rigurosos. Hay un examen de entrada en la experiencia de superaprendizaje, y estas tres charlas sobre el Gran Engaño, aunque puedan resultar poco adecuadas, al menos hacen de apoyo o andamiaje para el examen de entrada y lo que viene después. ¿Os preguntáis qué viene después? Hacéis bien en preguntaros eso.

Para volver a la analogía de la instalación de cables en vuestra casa, presento esto como una analogía del acontecimiento de superaprendizaje. Es mejor llamarlo un acontecimiento. Le podríais decir a alguien: “Oye, ¿sabes? ¿Has oído hablar de esto? Está en progreso un acontecimiento de superaprendizaje ahora”. Y podríais compararlo con una compañía de cable que viene a vuestra casa y que, no solo instala el cable, una línea de ADSL, sino que instala un sistema realmente complicado que os permite hacer el máximo uso de las facultades que os ha otorgado la Diosa y lo que se llama en términos gnósticos vuestro legado. Así que la instalación es de la compañía, la compañía controla la franquicia, proporciona todo el equipo, la compañía lleva el cable hasta vuestro cuerpo, y el dueño de la compañía que produce todo el equipo y que proporciona el cable

no es otro que la Madre Animal Planetaria, el verdadero Lucifer, Sophia, el Aeón Sophia, la Madre del mundo, la Diosa de la Sabiduría. Y yo es como si fuera el técnico que va a vuestra casa y lo instala. ¿Cómo lo instalo? Simplemente uso mi voz porque mi voz es un circuito de vuestra mente. No solo es una voz, no se trata solo de otra voz, es la única voz que puede instalar el acontecimiento de superaprendizaje en vuestra mente y en vuestra vida. Para ser precisos, el acontecimiento de superaprendizaje se instala en vuestro cuerpo-mente, se instala en vuestro sistema psicosomático, mental y emocional, en la totalidad de lo que sois como animales humanos. Y mi papel es –para usar una analogía de la electrónica–, la instalación del cable, del campo de las nuevas tecnologías. De acuerdo, sin problemas, puedo usar una analogía arcónica para describir un proceso de la viva inteligencia sofiánica. ¿Por qué puedo hacerlo? Porque yo soy un instrumento de esa inteligencia y sé exactamente de lo que estoy hablando. Así que puedo usar el lenguaje que desee, la metáfora que quiera para explicaros lo que os está sucediendo, si es que elegís aceptarlo, si estáis dispuestos a aceptarlo y si estáis cualificados dependiendo de vuestro nivel de GQ (Gnostic Quotient- Cociente gnóstico), que es como el CI. Si estáis cualificados para esta instalación, entonces os puedo asegurar con gran deleite que esta instalación está ahora en progreso.

Dije que iba a hacer una analogía arcónica. ¿Sabéis cuando descargáis una aplicación en vuestro ordenador y, a veces, la empresa que os ofrece esa aplicación os da una guía, tenéis que seguir unos pasos y seguís una serie de cuadros de diálogo que aparecen en la pantalla. Eso lo tenéis aquí, seguid estos pasos y os ofrecerán una guía de instalación, eso es lo que estoy haciendo. ¿Lo entendéis? Si entendéis eso, todo lo que necesitáis saber –porque si no lo entendéis entonces no os molestéis en escucharme más, honestamente, porque yo no cuento con la cantidad, cuento con la atención del nivel que equivale a la información que yo proporciono, negocio desde lo más alto–. Así que la intel más candente de este planeta ahora mismo es la que proviene del Momento Soberano: la Madre aeónica tiene voluntad, y yo podría desarrollar esa afirmación para vosotros, entrar en los aspectos técnicos un poquito más, ¿os gustaría que lo hiciera?

Ahí voy. Durante el Momento Soberano de 2016, el Aeón Sophia entró en la mente humana de una manera que jamás antes había sucedido en ningún periodo de la historia humana o ciclo de la Tierra. Ella entró en la primera atención y en la segunda atención usando la tercera atención, técnicamente así es cómo lo hizo. La enseñanza de la primera, segunda y tercera atención pertenece a la guía que os proporciono durante el proceso de instalación. ¿Lo veis? La enseñanza sobre la primera, segunda y tercera atención es una alta maestría de intel gnóstica y chamánica, ahora está ahí para que la aprendáis. ¿Realmente queréis aprender? Está ahí para que la aprendáis ahora. ¿Cuáles son las tres atenciones y cómo funcionan? Puedo deciros esto a bote pronto porque, como chamán o telestes, yo he adquirido este conocimiento mediante la gnosis, mediante la participación experiencial directa en la inteligencia de la Tierra. Así que puedo decir que el Aeón Sophia ha usado el poder de su tercera atención, que es profundamente misterioso, pues se llama la “atención de reflejo” para entrar y adquirir el acceso a la primera atención del animal humano y, al mismo tiempo, hacer ciertas modificaciones específicas e intencionadas en la segunda atención, que aparecen en la biofuncionalidad del circuito de memoria, que parece ser una anomalía muy misteriosa para muchas personas.

¿Qué es la biofuncionalidad del circuito de memoria del animal humano? Bueno, mirad a vuestro alrededor, circula un rumor de que algunas personas recuerdan ciertos hechos y ciertos detalles de la vida humana, algunas veces detalles muy triviales, algunas personas recuerdan estos detalles de una manera y otras los recuerdan de una forma completamente diferente. ¡Vaya! ¿Qué es esto, Señor Mago? ¿Cómo puede suceder? Desde el punto de vista de un telestes, está claro cómo sucede: el Aeón Sophia tiene acceso a la segunda atención del animal humano, la memoria es una subfunción de la segunda atención, y Ella está haciendo algo en la memoria humana.

El proceso de superaprendizaje podríamos decir que consiste en dos partes paralelamente a lo que sucede cuando descargas una aplicación: la primera parte es que tienes que instalarla y, en el proceso de instalación yo os enseño cómo usarla; y luego, cuando se completa la instalación, la usáis,

la usáis como un poder vuestro, y se trata de un poder de genialidad que yo os confiero como técnico que supervisa este proceso.

¿Por qué son tan importantes estas diez charlas de Mitofrenia como entrada a este acontecimiento de superaprendizaje? Hay mucho error acumulado en la mente humana, hay mucho desorden en vuestra mente con respecto a los conceptos sobre lo satánico, luciferino, demoniaco o lo sobrenatural. Y es como si yo llegara con mi furgoneta, aparcara delante de vuestra casa, yo soy el técnico de la inteligencia sofianica y llevo todo mi equipo, mis herramientas, entro en vuestra casa y os digo: “Vale, ¿dónde queréis que os instale este acontecimiento de superaprendizaje?”. Y me mostráis una habitación y está completamente desordenada, llena de juguetes viejos, juegos, televisiones, objetos religiosos de fetiche, objetos de vudú como la cruz cristiana que es un fetiche vudú de tortura. Está llena de toda esta porquería religiosa y toda esta porquería tecnológica, y yo os digo: “Perdón, compañero, no puedo instalar nada en esa habitación, así que tendréis que hacer espacio para que yo pueda hacer esta instalación”. ¿Entendéis?

Ésa es la razón por la que presento estas charlas. Siendo poco adecuadas y breves, mi intención con las tres charlas sobre el Gran Engaño ha sido demostraros que todo lo que siempre habéis aprendido sobre lo Sobrenatural es erróneo. Ésa es mi intención. Y como digo al principio del texto sobre el Gran Engaño, mi compromiso con vosotros ahora es entregaros las herramientas que hacen posible que podáis reconocer y manejar el poder de lo Sobrenatural, y mostraros el modus operandi de la Madre del Mundo mientras consigue su Corrección entrando en la primera atención de la especie humana. ¡Ni siquiera sabéis lo que eso significa! ¿Sabéis lo que significa eso? ¿Qué os sugiere?

La misma mente del planeta, Su mente, Su superinteligencia aeónica, ha entrado en vuestra mente y, a no ser que seáis un gnóstico y un telestes implicado en los asuntos de investigación de lo Sobrenatural, no podéis saber cómo lo hizo ni podéis saber lo que Ella pretende hacer ahora que tiene acceso. Aquí estoy yo para decíroslo y estoy aquí para enseñaros. Y no estoy aquí solo para deciros eso –porque cuento con el hecho de que no simplemente queréis saberlo–. Estoy aquí para enseñaros contando con la posibilidad de que realmente queréis aprender.

Así que os pregunto hoy, que es un día sagrado para mí, os pregunto: ¿Qué profundidad tiene vuestro amor? ¿Qué profundidad tiene vuestro amor por vuestro propio cuerpo, por el milagro de estar vivos? ¿Qué profundidad tiene vuestro amor por el planeta que os da la vida y os proporciona el entorno para vuestra vida y os da el sentido de la vida? He dicho de manera jocosa (se ríe) –puedo ser jocoso– que voy a llevar a cabo mi compromiso con vosotros y en el proceso os voy a sacar el cristianismo y el budismo de vuestras mentes, solo para pasármelo bien. Desde mi punto de vista, eso es así, desde vuestro punto de vista se trata de un asunto serio, me refiero a sacar de la mente y de vuestra vida totalmente el cristianismo y el budismo. Sé, creedme que sé que se podría decir que estoy pidiendo mucho, pero permitidme que os diga que éste es el único camino a la cordura, es la única ruta a la cordura definitiva de la especie, y es una ruta escarpada, amigos míos, y os estoy pidiendo que os desprendáis de todo lo que siempre os han enseñado sobre lo Sobrenatural, lo que os han enseñado u os han dicho, pues nadie jamás os ha enseñado nada sobre lo Sobrenatural. Yo ahora comienzo a enseñaros algo sobre lo Sobrenatural. Os han dicho cosas y creéis cosas, y yo os pido que lo hagáis desaparecer y hagáis espacio para esta instalación. Esto es impresionantemente bello, se trata de un acontecimiento arrolladoramente bello que sucede en vuestra vida cuando veis vuestra vida en Su historia, pero solo sucede de esa manera y no de otra.

Con respecto a sacar lo cristiano de vuestras mentes quiero hacer un pequeño comentario: el juego se ha acabado para los cristianos, lo que pasa es que ellos aún no lo saben, el juego se ha acabado y tengo la intención de dejar claro ese diamante en el futuro inmediato. Se ha acabado el juego para los cristianos, pero ellos todavía siguen sacando muchos clichés patéticos, una y otra vez, estos clichés patéticos y emocionales que proceden de los cristianos. Y uno de ellos es: “Oh, desde que entregué mi vida al Señor, entiendo esto, entiendo el tema del bien y el mal”. “Desde que entregué mi vida al Señor, rezo todos los días y Jesucristo está ahí para consolarme, y (se ríe) el Señor está ahí

para consolarme”. Hablan de estos seres imaginarios que están en su imaginación. Jesús es el amigo imaginario de la especie humana que la ha traicionado a cada momento desde que fue creado y, sin embargo, los escuchamos decir estas cosas. Son patéticos, están rotos, algunos de ellos están rotos y no tienen solución.

Yo respondería a un cristiano que me dijera: “Bueno, yo le he entregado mi vida al Señor y ahora todo está genial, ¿y tú, John Lash, estás preparado para entregar tu vida al Señor, a Jesucristo y al padre celestial?”. Esperad un momento, (se ríe), recuerdo que me hicieron esa pregunta cuando tenía unos seis años y no respondí demasiado bien, pero es que no sabía cómo responder porque no tenía la monumental arrogancia que tengo hoy en día. Pero ahora sí que puedo responder –por cierto, arrogancia significa la capacidad de responder– y respondería de esta manera: “Bueno, la figura central de mi religión, si es que queréis llamarlo así, es el planeta mismo, que es la Madre divina, una presencia divina, y puedo entregarle mi vida porque ya es Suya en primera instancia”.

Así de simple es, yo solo soy un personaje en el Sueño de la Tierra, pero soy un personaje peligroso y me gusta serlo. Vosotros podéis decidir qué tipo de personaje queréis ser en Su Sueño. ¿Queréis ser personajes que construyan la paz? Genial, seguramente que haya espacio para eso en el guión, es un gran guión, pero yo pertenezco a la manada de los lobos, yo me defino como un personaje peligroso. Los lobos kálikas tienen el aroma de la humanidad en sus hocicos, tienen el aroma de la piel de los suyos, no cazan y matan a los de su especie. Pero el aroma de los animales humanos que han perdido su sentido de la humanidad es diferente y ellos son la presa de los lobos kálikas.

“Vale, pero estoy en desacuerdo”. Permitidme que vuelva, en la media hora que queda a esta charla, a dos de los puntos principales de la tercera entrega del Gran Engaño y, finalmente, como de costumbre, siguiendo la costumbre de la Musa demorada, llegaré al jodido punto, que es el amor y lo Sobrenatural.

Lo que he intentado hacer en el texto escrito, *El Gran Engaño, parte 3*, es repetir los temas y cuestiones tratados en los dos ensayos previos y hacer un resumen o descripción. Son solo dos puntos, como dije antes, si esto fuera un curso de seis semanas, tres veces a la semana. Podríamos mezclarnos y pasarlo bien analizando las cuestiones y objeciones que surgieran. Me encantan las objeciones, me encantaría que alguien me planteara una objeción más sólida y auténtica a mi propia enseñanza que las que yo mismo me hago, eso sería un jodido alivio, porque yo soy mi crítico más severo y sufro por ello, os lo puedo asegurar. Pero en una situación en un auditorio, el público sacaría todas estas cosas, se mezclaría y, sin duda, una de las cuestiones que surgirían sería: “Espera un momento, John, descartas a los demonios que han sido representados en las enseñanzas religiosas a lo largo de las épocas como ficciones psicológicas que resurgen en la psique humana mediante un proceso de reflejo”. Eso es exactamente lo que estoy haciendo, eso es exactamente lo que estoy diciendo, así que olvidaros de ellos, no existen los demonios en el mundo sobrenatural. Si entráis en el Nagual de la Diosa de la Sabiduría y pasáis a través del loto fractal del velo de la serpiente de la Diosa Madre de la Protección azteca, y entráis en las capas internas de sus bragas, no hay demonios en esas bragas, ¿de acuerdo?, ¿lo entendéis?, ¿está claro?

Entonces, John, ¿cuál es la diferencia entre las Dakinis de las que hablas con esa alabanza, entusiasmo, afecto y respeto? ¿cuál es la diferencia entre las Dakinis gaianas, Sodashi, Idris, Bodhima, Kurukulla, cuál es la diferencia entre estas entidades psíquicas y los demonios que estás barriendo fuera de la casa? La diferencia es muy, muy grande. Es grande y está justo delante de vuestras narices. ¿Qué hay en vuestras narices? Salid, sacad la cabeza por la ventana, salid y pisad el campo, ¿qué hay en vuestra cara? La atmósfera. Y no solo está en vuestra cara, está sobre vuestra cara. La atmósfera está sobre vuestro rostro, lleváis la atmósfera de la Tierra sobre vuestro rostro, la lleváis en vuestro cuerpo como vestimenta, y las Dakinis gaianas, lo he dicho antes, son fracturas en la zona de nitrógeno de la atmósfera, ésa es la definición precisa, técnica, teléstica. Son zonas de excitación, zonas de fractura en el componente de nitrógeno de la atmósfera, y la atmósfera tiene un componente de nitrógeno del 80%. ¿Qué creéis que sucede en ese nitrógeno que yace en la altitud

de 7 millas de la troposfera? ¿Qué creéis que hace? ¿Nada? ¿No hay ninguna actividad en ella? ¿Creéis que no hay actividad en la zona de nitrógeno de la atmósfera de la Tierra? Hay mucha actividad en la zona de oxígeno, están todas las criaturas que están en el aire, la saliva que sale de mi boca, el aliento que sale de la nariz que sale de vuestro cuerpo, y dentro del cuerpo tenéis parte de la atmósfera, en vuestros pulmones ahora mismo, todas las criaturas aeróbicas viven en la atmósfera, la atmósfera abunda en vida. ¿Creéis que en la zona de nitrógeno no?

Esto es algo que solo podéis saber de la forma con que yo lo sé, pero la forma con la que yo lo sé no es algo mío personal. Es un *método*, es un *método*. Lo que es excepcional no es el hombre, sino el *método* que usa el hombre. Ésa es la razón por la que sé estas cosas y no solo yo, creedme.

Ésa es la respuesta a la objeción que podría surgir. “¿Y por qué le das ese estatus a estas Dakinis gaianas? Estás descartando el resto de las entidades como entidades psicóticas que el animal humano está vomitando. La respuesta es: *todo es material*.”

Llegaré al tema del amor en cinco minutos, ¿podéis esperar? En esos cinco minutos me gustaría decir esto: no tengo nada en contra de los cristianos, crecí con ellos y creo que los cristianos están como atrapados en medio de algo. Lo he dicho antes, durante el GNE ofrecí una charla en la que puse una canción que era favorita de Jan Kerouac. Nunca olvidaré cuando ella escuchaba esta canción en la radio, en la cocina de la casa de Santa Fe. Una mañana que nos estábamos tomando un café del mercado francés, y salió la canción en la radio y Jan comenzó a bailar –Jan era una buena bailarina, le encantaba bailar– “Clowns to the left of me, jokers to the right. here I am, stuck in the middle with you” (Payasos a mi izquierda, bufones a mi derecha. Aquí estoy, estancado en el medio contigo. Stealers Wheel). Le encantaba esta canción. Ahí es donde están los cristianos, están atrapados en la mitad. No están en un lugar tan horrible como el de los judíos, con su ideología religiosa, o tan horripilante como los musulmanes con su ideología religiosa. Hay un cierto factor de “dejar vivir” en la ideología cristiana. Seguro, como señalé en *No a su imagen*, la ideología salvacionista del cristianismo ha sido mortal, y el cristianismo también es un instrumento del virus zaddikita judío, claro. Pero el pueblo cristiano es como que está atrapado en el medio. Aún así tengo que decir que no tengo ya ni la más mínima compasión por ellos. Son tontos patéticos que van a caer si no salen de ahí pronto.

Hago un llamamiento a vosotros, como mis aliados ahí afuera, los que seguís el significado supremo de las cosas que digo, hago un llamamiento para que compartáis esta responsabilidad conmigo. Cada vez que tengáis ocasión de estar delante de un cristiano, yo simplemente les diría esto: “El sello distintivo de que estás atrapado de una manera terminal en el Gran Engaño es la absoluta convicción de saber cómo funciona”. Escribidlo en un papel (se ríe) para ellos con ese mismo lenguaje, entregádselo y decidle: “Mi compañero y hermano cristiano, esto es lo mejor que puedo hacer por ti. Te sales de ahí o disponte a un asesinato misericordioso que jamás soñaste que vendría”. Ésa es mi última palabra sobre los cristianos y la fe cristiana, que aún sobrevive patética y absurdamente en este planeta.

Supongo que ha llegado el momento de hablar del amor. Tened en cuenta que estáis escuchando los delirios de un hombre exaltado por la pena. Tened en cuenta también que a veces pienso en esa frase del comediante judío, escritor y director, Woody Allen. No, no fue Woody Allen, fue uno de los hermanos Marx, probablemente judíos también como Karl Marx. “Yo no pertenecería a ningún club que me aceptara como miembro”. Existe esa cuestión de la comedia judía, no estoy en contra de ella siempre y cuando no esté dirigida contra la raza blanca o cualquier otra raza. Os diría esto a todos los judíos que estáis por ahí: No podéis pertenecer al club de la raza blanca, no os preocupéis.

¿Por qué saco a colación esta extraña anécdota, esta frase? Porque yo me coloco en esa categoría con respecto a la exposición del tema del amor. No quiero estar en el mismo club de gente que habla del amor, y ése es uno de los grandes factores que me han impedido o han contribuido a que sea reticente a la hora de hablar del amor, pero ahora estoy en las profundidades de la tristeza, he sufrido mucha tristeza en mi vida, ahora mismo me hallo en lo más hondo de un particular

acontecimiento de tristeza, y hay algo gracioso que os tengo que decir: pasa que el amor y la tristeza vienen juntos de alguna manera, se cruzan en un nexo poderoso. El amor y la tristeza se unen en un cruce de caminos del destino humano. Estoy seguro de ello.

¿Qué puedo decir sobre el amor aquí y ahora en este maravilloso día? Hay un fuego en la estufa finlandesa del ático-estudio, creo que podéis escucharlo crepitar de vez en cuando, miro por la ventana y veo las tierras llanas de Flandes, al oeste de Bélgica. Flandes simplemente significa “tierras llanas”. Los campos están helados y hay cuervos negros por ahí, no sé lo que están buscando, el cielo está perfectamente claro hoy, aunque el aeropuerto de Bruselas no está a más de media hora, no hay ni un chemtrail, ni rastro de contaminación cerca de la casa, el cielo está azul turquesa y aquí estoy yo, en este ático, totalmente solo, sin gatos, solo yo.

Llevad vuestra mente a la mía y luego llevadla a hace unos años, digamos a agosto de 2008. ¿Os acordáis de algo llamado el Terma del Despertar de Gaia? Suponed que estáis sentados en una cafetería en algún lugar y veis a alguien sentado en la mesa de al lado, y estáis como observándoos entre vosotros y, en un cierto momento, alguien se os aproxima y os dice. “¿Alguna vez has oído hablar de Terma del Despertar de Gaia?” ¿Qué le diríais?

En el Terma del Despertar de Gaia solo hay tres componentes, y el primer componente es en si mismo un elemento compuesto por otros tres, que son las instrucciones de las Dakinis del cielo Diamante. Y la segunda instrucción del Terma del Despertar de Gaia es: “El amor y lo sobrenatural operan en las mismas frecuencias”. Puede que os acordéis, si sois una de esas personas que escucháis ya desde un tiempo, que he señalado que las tres instrucciones del Terma del Despertar de Gaia son engañosamente simples, son apabullantemente simples. Es mejor esta palabra porque no existe engaño alguno en ellas. Me equivoqué ahí. Son apabullantemente simples, están destinadas a desarmarte inmediatamente en un nivel emocional muy profundo. Es casi imposible comentarlas o desarrollarlas.

En primer lugar, cuando escucháis la instrucción –El amor y lo sobrenatural operan en las mismas frecuencias– puede que detectéis que no sentís la tendencia de cuestionarla o desarrollarla o darle la vuelta y mirarla desde una u otra dirección, o si la hay, la omitís inmediatamente. Pero si la mantenéis en la mente, recibís la instrucción de las Dakinis del Cielo Diamante del Terma del Despertar de Gaia, entonces flota en vuestra mente como una joya ingrávida, y os limitáis a mirar esa joya, esta joya de pensamiento no elaborado. Es tan sencilla, es vuestra comprensión de vuestra vida en el momento antes de daros cuenta de ella, ahí es donde flota esta instrucción: en la comprensión de lo que es vuestra vida en el instante anterior a que la comprendáis, ahí flota.

¿Me habéis escuchado alguna vez desarrollando estas instrucciones del Terma del Despertar de Gaia? Yo, incluso yo no me he extendido en ellas, pero aquí hago una alusión porque obviamente se refiere al amor y se refiere al amor y lo Sobrenatural. El amor y lo Sobrenatural es una frase que está en el Terma del Despertar de Gaia. ¿Y de qué hablamos? Hablamos de que estáis en el impacto de ambos al mismo tiempo y operan en las mismas frecuencias.

He hecho todo lo que he podido, teniendo en cuenta las dificultades y las limitaciones de tiempo, las condiciones de grabar mi voz que se transmite a través de un medio arcónico. He hecho lo posible para comunicaros una serie de temas en las tres charlas sobre el Gran Engaño. Como erudito gnóstico corrijo conceptos erróneos, así que he intentado, yo os he desafiado a que eliminéis de vuestra mente toda esa basura que os han contado sobre lo Sobrenatural, y simplemente dejéis un espacio vacío. No os tenéis que preocupar por lo que viene después, no os podéis creer lo que viene luego si hacéis espacio para ello. Y mientras lo hacéis, analizad esto: pretendo que hagáis vuestras mis enseñanzas. Y os estoy enseñando que en cada instante de vuestras vidas, despiertos o dormidos, estáis bajo el puro impacto de lo Sobrenatural, y dentro de ese impacto, operando en las mismas frecuencias, está el poder de lo que quisiérais denominar el amor.



He dicho, aunque no lo he escrito, o quizás sí. He dicho que hay algunas cosas del Tantra Planetario y del Tantra Kala, algunas enseñanzas, por así decirlo, algunos aforismos, algunos dichos en el Tantra Planetario y en el Tantra Kala que pueden dejarse por escrito, pero generalmente nos gusta mantenerlos de manera oral, nos gusta dejarlos caer entre nosotros y no escribirlos porque es divertido decirlos. Por ejemplo, es divertido decir que “el Kali Yuga es solo un juego de pretensiones, y el que tiene más pretensiones gana el juego”. Es muy divertido decir esto, es provocativo. Y ése es uno de los dichos orales del Tantra Kala.

Bueno, pues uno de los dichos orales del Tantra Planetario –puede que lo recordéis– es éste: “El amor es una fuerza de descubrimiento”. Desde el cosmos, desde lo Desconocido, desde el Nagual, las fuerzas continuamente actúan sobre el animal humano y, entre esas fuerzas, hay una que es suprema verdaderamente, es suprema en su sobrecogimiento, es suprema en la forma en que lleva las modalidades complementarias de placer y dolor. Es una corriente que pertenece al campo total de impacto de lo Sobrenatural sobre vosotros, y eso es el amor. Viene a vosotros del universo, viene de la fuente del universo y de ningún otro lugar, y viene a vosotros de manera externa y encuentra su lugar en vosotros, encuentra su nicho en vosotros, o no, el amor no encuentra su hogar en cada animal humano, os lo aseguro. Y cada vez comienzo a preguntarme cuántas personas reales pueden sostener lo que el amor es en realidad y manejarlo con humildad, sobriedad y deleite. Realmente me lo pregunto ahora.

El amor no es una emoción en realidad. Siento decepcionaros (se ríe), si es que pensáis en esas líneas. El amor no es una emoción, es una fuerza que adopta una carga emocional, adopta un color emocional, pues es transparente y sin color.

¿Cómo os gustaría entender esto, vosotros que escucháis mis palabras? ¿Cómo os gustaría que yo ofreciera alguna visión de lo que quiero decir cuando hablo del amor como una fuerza de descubrimiento? Permitidme que use un ejemplo concreto. Sabéis que Aristóteles le atribuyó a Sócrates dos conquistas: una fue la creación de la ironía (se ríe), si es que eso se puede considerar un logro, y el otro fue la introducción del método inductivo en el razonamiento sobre las cuestiones morales. Una inducción es un argumento desde casos individuales a casos generales. Así que lo mejor que puedo hacer por vosotros, siguiendo el antiguo método socrático, es ofrecer un ejemplo individual para que podáis deducir el caso general o universal.

Érase una vez un hombre que vivía en un país extranjero, es decir, un país donde no había nacido. Un día condujo su coche hasta un pequeño pueblo de las montañas de ese país, conoció a una mujer de Dinamarca que lo llevó a pasear por las calles del pueblo, y entraron en una casa que estaba vacía en esa época. Llegaron hasta el jardín posterior de la casa y la mujer danesa le mostró al hombre dos gatitos, un gato más grande parecido a un tigre y uno más pequeñito negro. Tenían probablemente 6 u 8 semanas y estaban temblando. Y allí estaban en un rincón del jardín, abandonados. El hombre se llevó a estos gatos a casa con él y se convirtieron en sus compañeros. Y uno de estos gatos, el pequeño gatito negro se convirtió en un compañero bastante especial. Cualquiera que contara esta historia hubiera elegido un lenguaje bastante parecido para describir lo que sucedió. Diría que nació un gran amor entre ese hombre y el gato. La forma en la que generalmente se expresaría sería que el hombre que encontró a este gato llegó a amarlo de una manera especial. Pero si queréis tener en cuenta que el amor es una fuerza de descubrimiento, entonces os voy a decir esto: que él la amaba incluso antes de haberla visto.

Algunas personas pensarán que lo mejor que un animal humano le puede decir a otro es “te quiero”, y son palabras buenas que, cuando son auténticas y sinceras, son palabras supremas. No hay que decir las mucho, es suficiente decirlo una vez a una persona en toda una vida y es espectacular, pero yo sostengo que hay algo que se puede decir en el amor que es mejor, que va más al corazón y al misterio de lo que es el amor y eso es: “Te quiero incluso antes de haberte visto”.

Si pudierais decirle eso a alguien y ser consciente de lo que estáis diciendo, entonces estaríais expresando la comprensión de que el amor es una fuerza de descubrimiento.

Claro, la forma con la que la historia se narraría de una manera convencional es que ese hombre que vivía en un país extranjero, encontró la gatita y llegó a amar a esa gatita. Ésa es la explicación convencional, pero la explicación mística es que el amor es la fuerza de descubrimiento que lo condujo a la gatita y a la gatita a él.

Puede que no suene como algo tan importante. Se trata de uno más de esos jodidos matices gnósticos y puede que no parezca algo trascendental, pero lo es. Todo lo que alguna vez habéis amado, os fue llevado por el poder del amor, que es el poder fuente de todo lo que existe. Y todo lo que alguna vez habéis amado, ya sea un libro, un árbol bajo el que os sentabais cuando erais niños, un juguete que teníais, una playa, una persona, un gato, un perro, un caballo, una serpiente, cualquier cosa que habéis llegado a amar, os fue acercado por la fuerza del amor que opera a partir de lo Sobrenatural en las mismas frecuencias que lo Sobrenatural. Y cuando entráis en el amor de un lugar o una persona, un animal, pues hay algo muy importante en el amor por animales no humanos que hay que decir pronto en el proceso de este acontecimiento de superaprendizaje, y se trata de la instrucción de Nikita. Ya sabéis, a veces la pena viene con la pérdida o la muerte, puede llegar de muchas maneras, pero os tengo que decir, os lo garantizo que cuando llega la pena con la pérdida o la muerte, en esa ocasión particular de pérdida tendréis también instrucción. Con la muerte de alguien a quien amáis, humano o no humano, viene la instrucción de lo Sobrenatural, y esa instrucción se construye a sí misma en ti, y después hay una parte inseparable de tu humanidad que es el amor que funciona a través de la muerte: la muerte no tiene sentido sin el amor. Quizás ése es el horror de la muerte y la razón por la que parece cruel y fría para algunas personas porque experimentar la muerte sin amor sería frío, vacío y absurdo.

Esta fuerza de descubrimiento, que proviene de las profundidades del cosmos es el amor que opera en las mismas frecuencias que lo Sobrenatural. Recordad la definición de lo Sobrenatural que he ofrecido en estas tres charlas y textos sobre el Gran Engaño. Lo Sobrenatural es la base y matriz de lo natural. Recordad la analogía de la fuente. Veis una fuente enmarcada con un muro circular, que es como la alberca de la fuente, luego está la parte vertical de la fuente de cuya parte superior brota el agua. Todos los fenómenos de la naturaleza son como el agua que brota de la fuente pero lo Sobrenatural es el manantial de esa fuente.

Para terminar lo que os puedo decir sobre el amor, en la forma que pueda hacerlo y podáis entenderlo por lo que es o no, no estaría todo si no añadiera un tipo de advertencia. No, no diría que es una advertencia sino un desafío. Esto es un desafío: el desafío del amor. ¿Estáis preparados? El desafío del amor es simple y todo ser humano se enfrenta a él cada día. La fuerza del amor, que funciona sobre el animal humano proveniente de lo Sobrenatural, es constante, es como el viento, como el viento que os azota y os sopla. Estad listos para aprender sobre lo Sobrenatural ahora, descartar todo lo que os han dicho sobre él, y liberaros para aprender lo que es en realidad el impacto de lo Sobrenatural y, mientras lo hacéis, entended que viene desde afuera, y es que el amor viene de fuera de vosotros, viene externamente, y encuentra su nicho en vosotros y entonces es vuestro, luego es interno, pero solo es interno porque lo tenéis y lo recibís, y los que no lo reciben no tienen amor dentro de ellos, y hay muchos ejemplares de esos.

Pero, ¿cuál es el desafío? Es bastante simple: que el flujo y la manifestación del amor y su impacto operan externamente excepto en un caso, excepto en un único caso. El amor de ese hombre por su gata, Nikita, sucedió, y el amor de Nikita por él sucedió porque la fuerza de descubrimiento, el amor, que actúa externamente desde el universo, los acercó. El amor acercó al hombre y a la gata. ¿Veis dónde quiero llegar? El amor os llevó a quien amáis y llevó a lo amado a ti, y se trata de un proceso externo y todo es material. Y hay un caso en el que el amor viene de dentro de ti primero, ésa es la palabra operativa, primero. No puede ser instalado en ti, incluso el poder del amor que sale del universo no puede instalar en ti este acto de amor. Ése es el desafío: tiene que venir de ti primero. ¿Y cuál es ese acto? Es el amor al planeta, es el amor por la Madre misma. El amor por el aeón Sophia como el planeta en el que vives, la fuente de tu vida, es el amor por la fuente de tu vida el que tiene que salir de ti internamente. Ésa es la única excepción. El universo mismo, que está

fundamentado en el amor, provee del resto de las oportunidades. Pero esta oportunidad permanece única y así tiene que ser, por su propia determinación, tiene que ser así. Digo que es por su propia determinación. ¿Por qué? Porque incluso Ella no te puede impulsar a amarla. Aunque Ella es un instrumento del amor cósmico que ha dado a luz a este experimento y a la especie humana, e incluso a aquello que crea problemas en el experimento por una anomalía, pero ¿quién dijo alguna vez que el amor no podía cometer errores? y, ¿no habéis cometido errores vosotros en el amor?

Así que la Madre aeónica, a quien veis fuera de vuestra mirada, la Diosa que veis, no el dios invisible que no podéis ver, la Diosa que contempláis no os puede impulsar a amarla. Ése es el primer acto voluntario de amor de todo animal humano. Os advierto que hay una verdad maravillosa sobre el amor que hay que aprender y poseer: incluso el poder del amor que viene del universo, que es una fuerza de descubrimiento, no os puede impulsar al amor por la Tierra, la Madre animal planetaria, solo vosotros podéis ir a ese amor o no. Ésa es la diferencia, ése es el desafío, ésa es la oportunidad única. Y si queréis aprender sobre lo Sobrenatural, si queréis recibir esta instalación de la que hablo, y si queréis convertirnos en uno de esos animales humanos, peligrosas y deliciosas criaturas que manejan el poder de lo Sobrenatural, entonces tenéis que amar su fuente, su fuente inmediata y si no, nunca lo abarcaréis y nunca lo manejaréis y nunca os será dado.

Ésa es mi advertencia y mis palabras de conclusión del comentario oral que acompaña al *Gran Engaño, parte 3*. De entre las cosas con las que os tenéis que quedar de lo que he dicho, puede que queráis reflexionar sobre un hecho obvio pero poco conocido de la existencia humana. Se trata de un hecho simple y es que la mayoría de los animales humanos aman sus vidas, y por supuesto que eso es perfectamente natural. Amáis vuestra propia vida, y si no la amáis puede que estéis tristes y enfermos, pero preguntaros: ¿Amáis vuestra propia vida excluyendo el amor por la fuente de esa vida? Ésa es la cuestión que os dejo en la conclusión de esta charla. Y esto es todo lo que tengo que decir o que puedo decir sobre el tema del amor aquí y ahora.

**Usted es libre de:**

- copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato
- hacer obras derivadas

**Bajo las condiciones siguientes:**

**Reconocimiento** — debe dar crédito adecuado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Usted puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciador lo respalda a usted o apoya el uso que hace de su obra.

**No comercial** — usted no puede utilizar el material para fines comerciales.

**Compartir bajo la misma licencia** — si usted altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada de ésta, deben distribuir la obra generada bajo la misma licencia que la original.

[Licencia Creative Commons 4.0](#)

*Equipo de traducción:*

- ◆ Rocío Gómez
- ◆ Javier Martínez

