

## 10. El nombre del EM no es al azar

10 marzo 2017

Afirmo que el nombre del Efecto no es al azar y lo voy a demostrar y vosotros, siguiendo vuestra propia línea de razonamiento, decidireis si estais o no de acuerdo conmigo.

Voy a abarcar 5 puntos:

1.- Defini el test de PSYQ como una oportunidad para que vosotros determinéis vuestra susceptibilidad a ser sometidos a una psyop, o engañados en un programa de control mental. En contraste con el CI, el PSYQ muestra como usar vuestra inteligencia para detectar como alguien os podría estar engañando o dándoos una falsa narrativa.

- Habla de la diferencia de opiniones con respecto a la vida de Mandela (90% = Informe de la mayoría / 10% Informe de la minoría). El ejemplo de Mandela tiene una aplicación universal en el problema del control mental. ¿Qui hacemos con el contraste que hay entre las opiniones del Informe de la Mayoría y el de la Minoría? ¿Qui versión es verdad?

Uno de los factores que se repiten en el Informe de la Mayoría es que fue un campeón de los derechos civiles que luchó por la libertad y usó medios pacíficos para vencer al Apartheid y fue enviado injustamente a la cárcel y llegó a ser el 1º presidente negro de Sudafrica, y recibió el Premio Nobel. Eso es un hecho, recibió el Premio Nobel pero ¿qui es un hecho de todo lo que he dicho antes? Hay que investigar en internet y encontrar hechos para saber si todo

eso es verdad. La verdadera h<sup>í</sup> de la vida de Mandela tiene que ser una h<sup>í</sup> basada en hechos. Entonces la pregunta que tenemos que hacer no es cuál es la versión verdadera sino si qué versión está basada en hechos? Si queréis buscar los hechos los podéis encontrar y aparecer con una narrativa sostenida por los hechos y entonces es cuando sabéis la verdad y que vuestra atención sea recompensada por la verdad si elegís hacerlo.

El EM os demuestra que estáis viviendo en un experimento divino y os lo voy a decir claro: tenéis que estar cualificados para llegar a ese entendimiento y para entenderlo tenéis que basar vuestros juicios en los hechos. Por eso es importante hacer un test PSYQ al comienzo de la investigación.

Es un hecho que hay tantas psyops que un solo individuo es incapaz de llegar a los hechos que hay tras todas ellas. Pero suponed que existe un caso que nos ayuda a verlo todo. Si no conocéis la historia basada en los hechos de la vida de Nelson Mandela, que fue un terrorista responsable de la muerte de muchas personas, que se negó a pedir perdón por lo que hizo, que escribió un documento en la cárcel sobre cómo manejar a los comunistas y que se mantuvo fiel toda su vida a la política y la agenda comunista, si no sabéis esos hechos es porque no los habéis investigado, porque no habéis tenido tiempo o es porque no os interesan los hechos en absoluto o porque sois incapaces de discernir y evaluar los hechos. Reflexionad muy atentamente ~~en~~ sobre esto.

Este caso que asocia la vida de Nelson Mandela con un acontecimiento paranormal extraordinario no es al azar. Nelson Mandela es como una esfinge y la presencia de esa esfinge es un

enigma que <sup>se</sup> os plantea y no podréis avanzar al hacia el verdadero poder y propósito del EM sin pasar por la esfinge y resolver el enigma de la esfinge. Y en este caso el enigma es: ¿Por qué se eligió el nombre de este individuo para el Efecto? Se nombra así para trasladar vuestra atención desde el principio a ese caso.

La facultad humana necesaria para reunir y valorar la información está dañada. En el caso inicial del EM hay una advertencia sobre el deterioro de la facultad probatoria y dedicare' la charla 11 a este tema.

3.- Si analizáis el Informe de la Minoría y tomáis los hechos en los que está basado y encontraréis los vínculos al material de estudio de la página de rastreo de metahistory, es un hecho que os encontraréis hechos realmente desagradables. Uno de ellos es el tema tan controvertido del Genocidio Blanco. Hay gente que diría que Nelson Mandela fue un monstruo que dirigió a Sudáfrica a las condiciones en las que está en la actualidad: violación, asesinatos, corrupción, y el genocidio de los sudafricanos blancos que quedan. La situación de Sudáfrica está tan mal - y esto es un hecho - que una gran parte de los sudafricanos negros (incluyendo al líder de la nación Zulu) están pidiendo el Apartheid de nuevo, piden la vuelta a un sistema en el que la sociedad, los negocios y el país sean manejados como lo manejaba la minoría blanca en el pasado. El Informe de la Minoría saca a la luz estos hechos. A lo mejor preferís no querer ver los hechos y decir que el Genocidio Blanco es un invento. Pero si queréis saber la verdad, entonces tenéis





que saber que lo que está sucediendo en Sudafrica es el resultado de la vida y los logros de Nelson Maudela y la gente que lo manejó. Eso es un hecho.

A.- El Comunismo es un tema al que llegamos si investigamos los hechos asociados con la vida de N. Maudela. Maudela fue un comunista. La ANC es una organización comunista. Lo que veis hoy en Sudafrica es muy similar a lo que sucedió en la Unión Soviética después de la revolución rusa, lo que veis en el fallido estado socialista de Venezuela, la condición deplorable de los servicios públicos, el hambre, la corrupción, la estructura piramidal de la sociedad, todo eso es la marca y el resultado del comunismo y Nelson Maudela fue un comunista autodeclarado.

Os pido que respitéis profundamente y me preguntéis: John, ¿estáis diciendo que el EM tiene algo que decirnos algo sobre el comunismo? Si, digo eso y lo puedo probar cuando decodifique todos estos grupos de ejemplos del EM que he elegido para esta investigación. No pido que nadie me crea. Quedaros en la investigación si queréis saber más o dejadla si es que la medicina es demasiado fuerte para vosotros y no la podéis manejar.

S.- El cambio de los nombres, ¿Cuál era el nombre original de Nelson Maudela? Podéis investigarlo en internet. Pero el hecho es que no se le conoce por su nombre africano sino por un nombre que él adoptó y este factor en su vida puede parecer trivial pero para

mi este factor pertenece a la advertencia que <sup>es</sup> esta inherente al nombre del EM.

Hay un giro extraño en el hecho de que el nombre que se le ha dado al Efecto ~~no~~ sea el nombre genuino de la persona. Por ello, el nombre del Efecto dirige nuestra atención a este fenómeno del cambio de los nombres.

¿Por qué alguien se cambiaría su nombre? Porque no le gusta el nombre que sus padres le dieron. Eso es válido. Aparte de esa razón ¿qué otra razón podría existir? Cambiarse el nombre ~~para~~ como un acto de disfrutar o esconder algo.

¿Hay un grupo de gente en el mundo que sean conocidos por el hecho de cambiarse los nombres? Por ejemplo, Bob Dylan cambió su nombre, se solía llamar Robert. El actor británico Michael Cane cambió su nombre. Y estas personas famosas cambian su nombre para engañar o disimular no simplemente porque a ellos no les gusta su nombre, quieren ganar algo socialmente.

Nelson Mandela cambió su nombre. Y aquí existe un factor de engaño. Y esto nos alerta hacia la advertencia que está implícita en el EM, que trata sobre lo que ha ido mal en el experimento divino que hay en la Tierra y mi intención es analizar con atención esa advertencia y lo que todos podemos aprender de ella en esta serie de charlas.

Que vuestra atención sea recompensada por la verdad.

# 11. Problemas en el terrarium

13 marzo 2017

Había comenzado esta charla con la canción de Nat King Cole, "Nature Boy" que saqué de YT y me ha llegado un mensaje relativo a los derechos de autor y me decían que podía mantener las primeras líneas si aceptaba introducir anuncios. En 15 años que llevo en internet jamás he permitido la publicidad en mi web y nunca lo haré. Por ello, he quitado el vídeo pero os aconsejo que escuchéis esa canción porque es relevante con respecto a lo que voy a decir.

El terrarium es una metáfora para el mensaje principal de la investigación. La canción de Nat King Cole es un ejemplo de excelencia negra, de genialidad y elegancia negra. En la letra dice que una de las cosas más grandes que podemos aprender en la vida es amar y ser amado, y esto es relevante para nuestro compromiso con esta investigación porque si amáis el aprendizaje tendréis más oportunidades para entrar en el acontecimiento de superaprendizaje.

Siempre intento ser transparente y directo en mis afirmaciones. Ese es mi método. Una forma de hacerlo es mediante el acrónimo "latin QED" que significa "lo que hay que demostrar". Lo que hay que demostrar ahora mismo es el origen del EM. Además de esa intención está la intención de describir el origen del experimento divino. Si colocamos esas dos intenciones juntas resulta esto: el USO (el origen sobrenatural no identificado del EM) está también en la raíz del experimento divino en el que estás integrado tanto si lo sabes como si no. Lo que afirmo desde el principio es que el EM es una señal que <sup>aparece que</sup> se ~~se~~ lo creó.



ha enviado al experimento divino.

En términos quísticos la palabra "crear" no es correcta. El planeta no ha sido creado por un dios creador. No existe una creación como tal en la cosmología quística. Los quísticos hablaron de la emanación que ellos compararon con el proceso del ~~ser~~ sueño. Hay que eliminar completamente el concepto del creador de vuestra mente. El USO no creó este experimento. Sería más preciso decir que esa entidad o fuerza diseñó este experimento. Pensad en lo que soléis llamar creador como un diseñador, como un científico que diseña un experimento. Saboread ese concepto: existe un diseñador cósmico tras el mundo en el que te encuentras, tras las estrellas y el cosmos que nos rodea y dentro del cosmos también está este misterioso diseñador cósmico, a quien nunca tenemos que llamar un dios, porque ese nombre no te coloca en contacto íntimo con ese diseñador. Si os queréis considerar como aprendices de quísticos os podéis considerar como alguien que tiene una relación íntima con lo Divino o lo Sobrenatural, ~~con~~ Así es como vive un quístico, así es como un quístico sabe lo que sabe. La Quosis no es un sistema de creencias, sino que es un sistema de pruebas, es una forma de misticismo experimental en la que pruebas cada cosa y lo haces dentro de un marco genérico y universal a todos los demás que están en el camino quístico.

La QED es simple: el diseñador cósmico del experimento divino manda una señal al experimento, y de manera + precisa, envía una señal a los sujetos principales del experimento.

Metáfora de los problemas en el terrarium: una forma de entender el experimento divino es colocarnos en el lugar del diseñador. Imaginemos que somos un equipo de científicos que vamos a hacer un experimento en un terrarium. Le ponemos tierra, agua, los elementos de la atmósfera. Luego rellenamos el terrarium con muchas especies diferentes, una variedad de especies diseñadas para que vivan de una manera simbiótica. Esto no significa que no existan los conflictos entre esas especies pero los conflictos tienden a tener un equilibrio en el panorama más global de la simbiosis. Luego llega el 3<sup>er</sup> factor (aparte del entorno y la variedad de especies): insertamos en el terrarium al sujeto principal del experimento que es otra especie pero es una especie particular pues es diferente a las otras especies que ya están ahí. Digamos que se llama RHOME (del copto). Insertamos a esta especie en unas condiciones que son ideales para su desarrollo y desde ese momento el equipo de diseñadores no queremos interferir con el desarrollo del RHOME porque el propósito del experimento es ver cómo se desarrolla en sus propios términos basados en los talentos y capacidades que hemos dotado en el RHOME que son inherentes a su diseño genómico. Una de las características que tiene el RHOME que no tienen el resto de las especies es la habilidad para la comunicación simbólica y verbal. Otros animales tienen esta habilidad pero el RHOME tiene una sobredosis de esa capacidad y los diseñadores cósmicos tienen un gran interés por ver qué hará con esos talentos innatos.

Llegamos al momento en que algo va mal en el terrarium. Digamos que el diseñador cósmico tiene un sistema de supervisión



del experimento. Cada 24 horas comprueba el experimento, a cada hora exactamente y tras las 24 horas, dependiendo de cómo el RHOMÉ se ha adaptado al experimento o no y dependiendo de cómo los individuos interactúan entre ellos, el diseñador cósmico hace un proceso de selección, <sup>selecciona</sup> saca los elementos que han tenido + éxito y elimina las partes del experimento que no han tenido éxito. Así el experimento va incrementando sus posibilidades. Está diseñado para mejorar siempre.

Pero esperad. Digamos que en el 8º día del experimento, aproximándonos al final día, el diseñador cósmico se da cuenta de que algo va mal. Ve una plaga en el experimento. Nos viene a la mente la metáfora de una placa de Petri para el experimento divino, en el que se ha desarrollado un hongo. Los diseñadores cósmicos tienen la capacidad de observar el terrario de una manera que lleguen al detalle más microscópico de los organismos y ven que esta plaga u hongo ha infectado a la anatomía del RHOMÉ. Y cuando observan el comportamiento social del RHOMÉ ven algo que igualmente plantea un problema.

Los diseñadores cósmicos diseñaron al RHOMÉ para que fuera un organismo social y cuando ven el terrario se dan cuenta de que en el entorno que han proporcionado al RHOMÉ y a las demás criaturas, el RHOMÉ ha tendido a organizarse en grupos y cada individuo es como una célula de toda la especie del RHOMÉ. Y los diseñadores cósmicos pueden observar la actividad intercelular (= comportamiento social). No solo se ve un hongo que ha penetrado en el organismo del principal sujeto

del experimento sino que ha causado un comportamiento trastornado y las acciones intercelulares de los acropausados del RHONE sin viólicas y no muestran un buen resultado del experimento.

¿Qué pueden hacer los diseñadores cósmicos? La respuesta a esa pregunta llega en la siguiente charla, n.º 12 y mientras tanto que nuestra atención sea recompensada por la verdad.

12. EL EM es una señal de alarma que proviene de la "fuente"

18 marzo 2017

Tema principal: el EM es una señal proveniente de la "fuente" (entre comillas).

Escuchar "La tragedia de la madre". Muy relevante a este momento de la investigación. Diferencia entre la fuente local y la fuente remota de la vida.

Regresemos al terrarium, donde se desarrolla la vida y hay problemas en el terrarium. ¿Qué ha ido mal en el experimento divino? El experimento tiene 3 componentes: ① el escenario o hábitat que consiste en la tierra, la flora y la ~~forma~~ atmósfera. ② la vida animal o fauna

[El uso de metáforas es parte del método quístico, y si las usas bien y fluidamente eso quiere decir que eres bueno en este método. Pero cuidado porque tenéis que saber cuándo estamos hablando con metáforas - terrarium, escena del crimen - y cuándo no - experimento divino. Eso no es una metáfora sino una des-

cripción exacta y literal de lo que está sucediendo.]

③ El RHOMÉ, el sujeto principal del experimento. Una identidad genómica que es también material. Cada especie tiene su plasma genómico y, milagrosamente, a partir de ese plasma - que es la base material de la especie - se generan los animales individuales de la especie. Y del plasma del RHOMÉ, del ADN, surgen los especímenes individuales a los que llamo células.

Recordemos que el diseñador cósmico mira el terrarium y ve problemas (A) de contaminación en el medioambiente y las criaturas están diseñadas para poder manejar sus desechos, que se reciclan en la vasija sellada del experimento. Pero debido a la actividad del RHOMÉ existe una cantidad considerable de desechos y contaminación que no se ha reciclado apropiadamente. Pero eso se puede corregir.

④ El RHOMÉ usa sus talentos peculiares de creatividad y habilidad para construir cosas de formas bastante destructivas. Por ejemplo extrae recursos del medioambiente y construye herramientas de destrucción, y usa esas herramientas para causar daño entre las criaturas del RHOMÉ.

⑤ Recordad que el RHOMÉ tiene una fuerte tendencia social y algunas veces los conjuntos de RHOMÉ pueden ser enormes, incluso de millones de individuos. El diseñador observa el comportamiento social del RHOMÉ y ve que existe una actividad perturbada, muchos de los especímenes del RHOMÉ tienen conflictos entre ellos, están divididos en vez de estar cooperando. En resumen, la regla natural de la simbiosis que extrae el diseño del



diseño del experimento está siendo seriamente perturbada por esta especie, el RNOME.

Todas estas observaciones son señales del problema, no son la causa del problema. El diseñador principal quiere saber la causa y para ello tiene que buscar + profundamente y esta función puede explorar hasta los detalles + microscópicos del experimento hasta los límites de los circuitos neuroquímicos. Debido en parte al cerebro y las funciones cerebrales del RNOME, éste es una criatura tan excepcional. Entonces, el diseñador detecta la plaga o el hongo que están dentro de la estructura del RNOME. Se trata de un tipo de infección parasitaria (tema de la siguiente charla) que es su realidad material.

La pregunta que surge es: ¿a qui hace el diseñador? Podéis pensar: si es el diseñador de este experimento, ¿por qué no interviene y limpia todo el caos? El propósito del experimento desde el punto de vista del diseñador es ver cómo se desarrolla solo, así que las posibilidades de intervención son limitadas. No quiere intervenir pero al mismo tiempo quiere que se corrija la situación o quizás puede intervenir de una manera limitada de tal manera que no interfiera en el desarrollo del experimento. ¿Cómo podría ~~esto~~ hacerlo? El tema de la intervención dinámica es un tema clave de trasfondo en esta investigación [mirar Mitofrencia - Tex-pack].

Otro aspecto delicioso del método cuántico de enseñanza y aprendizaje es hacer preguntas. Y cuando practicas este método de la manera que yo estoy mostrando llegas a hacer preguntas sorprendentes que producen respuestas sorprendentes. Si seguís esa disciplina evitaremos la especulación y la fabulación, evitaremos las complicaciones,

la conjetura salvaje y la construcción de escenarios imposibles e infundados, permaneceréis en el camino de la verdad si preguntáis cada vez mejores preguntas.

La principal pregunta podría ser: ¿Es posible que el diseñador cósmico nos advierta al RHOME de que algo está yendo mal en el experimento? ¿Dadas el RHOME ya se ha dado cuenta de que no está actuando en simbiosis que es evidente en el resto del experimento, algunos miembros al menos. Pero ¿se dan cuenta de la plaga que está en la base de esta perturbación? ¿de su comportamiento? ¿Cómo puede enviar una señal el diseñador cósmico al RHOME?

No especuleis sobre esta pregunta. Simplemente mantened esa pregunta dentro del escenario general, la narrativa sobre el experimento (el terrarium o la escuela del crimen). Todas las pruebas del mundo no cuentan si no sabes qué crimen se ha cometido.

Nos podemos hacer una idea de cuál es el crimen si nos ponemos en el lugar del diseñador cósmico: algún tipo de plaga, infección u hongo. Esta es la situación que hay que corregir, este es el crimen que hay que resolver.

Os dejo con esta pregunta: Si el EM es una señal de advertencia que proviene de la fuente de este experimento ¿cómo llega esa señal a la mente humana y cómo la mente humana puede saber que se le está haciendo señales y decodificar el contenido de esa señal?

Para concluir afirmo que el QUE (lo que hay que de-

mostrar equi) es la forma con la que el diseñador divino construye la señal y la transmite a la mente humana.

La narrativa hasta ahora nos dice que la humanidad ha sido diseñada para recibir la señal pero si puede descodificar el mensaje que contiene la señal?

Os dejo con esa pregunta y que vuestra atención sea recompensada con la verdad.

13. Una esfinge llamada Mandela. Descodificando el nombre del Efecto.

20 marzo 2017

Intención: comentar a descodificar el mensaje que contiene el conjunto de fenómenos producidos por el EM. Yo permanezco de una manera bastante independiente a otras personas que hablan de este fenómeno en que considero que el nombre del efecto es significativo con respecto a su mensaje. Creo que cada ejemplo del efecto lleva un mensaje, como "Entrevista con un vampiro" / "Entrevista con el vampiro"; Berenstein / Berenstein; Espejito, espejito / Espejito mágico y demás.

Estos cambios o formas alternativas de recuerdo captan vuestra atención o no y las personas que captan su atención sienten como si fuera un ping (un término que proviene de las tecnologías de la información = utilidad diagnóstica en redes de computadoras que comprueba el estado de la comunicación del host local con uno o varios equipos remotos de una red IP), "Comprueba la accesibilidad del host/sujeto".

Introduce la idea de que la fuente del EM es una misteriosa



### 13. Una esfinge llamada Mandela. Descodificando el nombre del Efecto

20 marzo 2017

---

Intención: comentar a descodificar el mensaje que contiene el conjunto de fenómenos producidos por el EM. Yo permanezco de una manera bastante independiente a otras personas que hablan de este fenómeno porque considero que el nombre del efecto es significativo con relación a su mensaje. Creo que cada ejemplo del efecto tiene un mensaje incorporado, como "Entrevista con un vampiro / el vampiro; Berenstein / Berenstein; Espejito, espejito / Espejito mágico y demás.

Estos cambios o formas de recuerdo alternativo captan nuestra atención o no y si la captan te sientes como si fuera un ping (= término que proviene de las tecnologías de la información = utilidad diagnóstica en redes de computadoras que comprueba la accesibilidad del host local con uno o varios equipos remotos de una red IP). Término clave: "comprueba la accesibilidad del host/sujeto"

Introduje la idea de que la fuente del EM es una misteriosa entidad cósmica de algún tipo que quiere enviar una señal a la humanidad. En la analogía del terrarium explico RHOME (especie humana) es el sujeto principal del experimento divino y el diseñador superhumano y superinteligente la observado que hay problemas en el experimento y tiene la intención de alertar al sujeto del experimento y corregir ese error (como los animales humanos están viviendo). Si es esto lo que está sucediendo queda por ver si es así o no mientras sigo - es obvio que el USO tiene

que captar la atención del sujeto humano, tiene que comprobar la accesibilidad de la mente humana así que hace un ping en el campo de atención creando un efecto extraño (cambio en la ortografía de las palabras, diálogos de películas, títulos de libros, nombres de personas, representaciones gráficas o icónicas de logotipos, emblemas o símbolos). Con estos extraños cambios que adoptan la forma de recuerdos animales, la fuente del efecto está intentando captar nuestra atención.

Pero no solo quiere captar la atención, quiere captar la atención porque tiene algo que comunicarnos, un mensaje. ¿Cuál es ese mensaje? Bien, el diseñador cósmico está preocupado porque algo ha ido mal y el mensaje que es quiere comunicar es que es exactamente lo que tenéis que usar para ver que ha ido mal y lo que es necesario hacer - quitai trabajando en una intima colaboración con la fuente - para corregir el experimento.

↳ hipótesis operativa de mi aproximación al EM. No espero que me creáis. Simplemente seguid la investigación y decidid si tiene sentido para vosotros.

En esta charla voy a descodificar el nombre. No estoy sugiriendo ningún tipo de t<sup>o</sup> de conspiración. El EM es el resultado de un ardid sobrenatural. El hecho de que su nombre sea Mandela y que este nombre contiene un mensaje clave no tiene nada que ver con los seres humanos, no existe ningún tipo de manipulación humana con respecto al nombre. La importancia de la esfinge <sup>se llama</sup> llamada Mandela es inherente al misterio del mismo efecto, de la fuente y revela la ironía y la brillante habilidad de la fuente, lo que podríamos llamar su ingenio, el ingenio pícaro de la fuente sobrenatural.

Llamo al nombre esfinge por analogía con el mito griego de la esfinge que Edipo se encontró en la carretera y, para continuar su viaje, Edipo tuvo que descifrar el enigma de la esfinge. De igual modo, todo el mundo que entra en contacto con el efecto necesita descifrar el enigma que hay en su nombre.

El nombre Mandela puede ser considerado una palabra inglesa pero tiene una raíz doble: man-del (quitando la a para investigar su etimología). Vamos a usar el Google Translator, colocar "mandel" en la casilla de la izquierda eligiendo la lengua inglesa, nos a la casilla de la derecha y elegid las lenguas que queráis y ved qui aparece. No sale nada realmente hasta que llegáis al danés, noruego y sueco y en esas lenguas se traduce por "almendra".

Es interesante ver que estas lenguas son todas nórdicas curiosamente. Además, el nombre de Mandela que pertenece a un hombre negro sudafricano proviene de la región más al sur de la Tierra pues Sudafrica es la región de la Tierra más poblada del hemisferio sur, y Noruega es la región habitada más al norte. Esto es muy curioso. Hay un curioso caso en que mandel aparece con la traducción de "almendra" en el alemán.

Esta pequeña rutina hace que la investigación profundice más. Si vais al diccionario de cada una de esas 4 lenguas y ponéis la palabra "mandel" para ver si significa algo aparte de almendra. La palabra "almendra" es una pista clave del enigma de la esfinge, pero podría haber más.

Si comprobáis en los diccionarios danés, noruego y sueco averiguáis que mandel (sin la L) = manda tiene 2 significados: almendra y amígdala. Pero ¿qué pasa cuando consultáis el diccionario alemán? No solo



hay 2 o 3 o 4 o 5 definiciones pero resulta que hay 7 :

1. grupo de 15 o 16
2. grupo de gavillas en un campo
3. impactar
4. adenoides o amígdalas
5. almendra
6. amígdala
7. geoda

La palabra alemana "maudel" tiene múltiples significados si la comparamos con otras lenguas. ¿Por qué? ¿Por qué el EM en su primer ejemplo - su nombre - se refiere a una palabra del alemán que tiene 7 significados diferentes? ¿Tienen esos significados algo que ver con el mensaje final del EM? Apostaros a que sí. Cada significado tiene su parte en el mensaje complejo que la fuente del efecto está intentando transferir a la mente humana.

En la siguiente charla comentaré con el primer paso para descifrar el enigma, analizaré la combinación de 2 de los 7 significados: el verbo "impactar" y "amígdala". Podéis considerar a los 7 componentes del enigma del nombre Mandela como 7 pistas, pero también los podéis considerar en pistas compuestas.

Me doy cuenta que he tardado 12 charlas en comentar a descodificar. Eso son como 4 horas de preludio. Si queréis saber con precisión cómo descodifico el EM las charlas 13 y 14 ~~son~~ es donde lo hago.

Que vuestra atención ....

## 14. Impacto a la cabeza. EL EM advierte sobre el parásito en la mente

21 marzo 2017

Se que algunas personas tienen objeciones con respecto a que la vida de Nelson Mandela tenga algo que ver con el fenómeno del Efecto pero os digo que vuestra postura inconsciente o desinformada. No está basada en pruebas y yo tengo pruebas de que el nombre está íntimamente relacionado con el mensaje que transmite este fenómeno.

Puede ayudar una analogía del "ping" con respecto al título "Entrevista con un/el vampiro". Se hace un ping en vuestra atención. Otra analogía que se refiere al nombre de Mandela = cuando se envía un fax. [ Explica cómo se envía un fax y en un momento se oye una señal durante unos segundos y luego el papel pasa por el fax y aparece una réplica al otro lado ]. En esta analogía el documento puede ser considerado como un mensaje que la fuente envía a la especie humana y ese documento, os aseguro, es bastante elaborado.

Es una coincidencia que en este momento Wikileaks ha publicado una gran cantidad de documentos clasificados de agencias de 3 letras como la CIA que se llama Vault 7 que supuestamente contiene mucha información técnica sobre cómo la CIA accede y piratea diversos dispositivos. Vais a saber que los documentos secretos que se está descargando en la mente humana es enorme y dentro de esa información están los estímulos que inducirán al acopl. de superaprendizaje. Así los que podáis estar receptivos a ese mensaje no solo vais a recibir información (intel cuántica) sino que la vais a recibir de un modo que ensalzará vuestra capacidad para alcanzarla, entender el mundo que hay a vuestro alrededor e incluso vosotros

circuitos psíquicos internos.

Cuando se envía o recibe un fax la ~~señal~~ señal de conexión inicial no tiene significado. Su único propósito es coordinar a los dispositivos emisor y receptor. En el caso del EM esa señal de conexión (el nombre del efecto) no es al azar sino que tiene un mensaje codificado.

En el episodio 13 de esta investigación incluí un vínculo a un diccionario alemán con 7 significados distintos de "maudel". En la técnica de investigación de este efecto, una de las herramientas que usáis es la facultad asociativa de vuestra mente o la facultad de búsqueda de patrones (la pernoia, no paranoia que es cuando ves patrones que no existen, especialmente patrones de miedo o amenaza) La pernoia es la facultad para detectar patrones que sí existen y esta facultad, que es uno de los 7 componentes de la mente humana según el diseño divino de este experimento, tiende a sugerir de manera inmediata asociaciones. Es una facultad muy común aunque normalmente no se usa de una manera consciente.

Record las 7 definiciones de "maudel" en alemán. ¿Qué es lo primero que os sugiere la mente de una manera automática, sin pensar? El patrón obvio es que 6 de estas definiciones son sustantivos y solo 1 es un verbo ("impactar"). Un verbo tiene una función en relación con los nombres. Cuando se trata de un verbo transitivo actúa sobre esos nombres. La señal codificada en este nombre trabaja a través de las normas básicas de la gramática y la construcción de oraciones con significado. ~~El verbo transitivo "impactar"~~

¿Y cuál de las combinaciones entre estas 7 definiciones destaca?



El impacto de los 16, el impacto de la geoda (una piedra) .... está claro que, sin pensar mucho, la combinación que sobresale es "el impacto <sup>sobre</sup> de la amígdala". La amígdala es una glándula del cerebro humano. Esta unión atrae la atención como algo potencialmente serio.

La descodificación inicial del nombre Nauclada muestra que contiene una advertencia sobre un impacto en la amígdala del cerebro humano. ¿Quié es ese impacto y cómo se produce? Estas son preguntas que van a producir respuestas sorprendentes y para orientaros a responderlas os pido que volváis a la analítica del Teranium y miréis el problema que hay en él.

El Teranium puede también llamarse el laboratorio planetario en el que existe un sujeto principal del experimento. El diseñador detecta que el experimento está infectado y usando su extraordinaria capacidad de observación microscópica, ve las profundidades del organismo del RHOME. El diseñador fue quien diseñó a la especie y puede ver exactamente su CPU, el cerebro, que es diferente al de cualquier otra especie del habitat planetario y ese cerebro está diseñado para que produzca según su propio potencial. Es muy simple.

Lo alarmante es que después de explorar los circuitos ~~este~~ moleculares y neuroquímicos del sujeto principal, el diseñador discernió, discierne que existe una infección parásitaria en esa CPU. Y esto es muy serio, amigos, porque si la CPU o capacidad cerebral del RHOME está dotada para que se de cuenta del + alto potencial del exp. divino entonces no tenéis que ser un genio para pensar que el resultado de todo el experimento está en peligro.

Tened en cuenta también - y esto es algo muy bello en lo que pensaros aconsejo que os pongáis en el lugar del diseñador cosuero por un momento. Está mirando el experimento y discute la existencia de este parásito - el impacto en la amígdala - esta infección que se le pega mediante nefastos nodos en ese órgano particular del cerebro humano. Mirando esto ¿no pensaríais que el diseñador quisiera que el RHOME supiera esto en primer lugar?

Existen muchos problemas en el experimento divino - mentiras, engaños, fraude en todo el mundo social humano, es un desastre - ¿y cómo se podría corregir esto si la CPU inicial no se corrige? La CPU es la que orienta al animal humano al experimento divino y a través de ella se aprende a comunicarnos con la fuente del experimento y está infectada. ¿Cómo se puede corregir entonces nada? ¿No tiene sentido que se le informe al animal humano en la primera ocasión posible de este problema específico?

¿Cuál es el problema? ¿Cuál es el impacto a la amígdala en términos materiales? Es un parásito en el cerebro que se llama "toxoplasma gondii" y es el parásito más extendido de todo el mundo. Cuando digo que está en el cerebro me refiero exactamente a eso.

En la siguiente charla 15 me extenderé con este tema pero es seguro que todo el mundo tiene <sup>la</sup> toxo y debido a la presencia de este parásito, que se deriva de una fuente extraterrestre, el animal humano no puede acceder a todo su potencial para poder corregir el error del experimento divino. El impacto

en la amigdalita es una advertencia que llega con el EM pero da  
cuenta que viene codificado ya en la señal de conexión, como un  
mensaje prioritario incluso antes de que comencemos a aprender  
el resto de los mensajes.

Que vuestra atención sea ....



## 15. TOXO, Perfil de una mentalidad alienígena

26 marzo 2017

---

Quiero dejar un punto muy claro antes de empezar: no tráfico con miedo, toda mi enseñanza está dirigida a la ausencia de miedo pero también a que se reconozca de una manera seria a que se le tiene que tener miedo, es decir, los enemigos de la vida y cualquier cosa que amenace al experimento divino en el que vivimos. No temáis a la información que estoy presentando cuando descodifico la señal inicial del EM, su nombre. Esta información ya la conocían los Quóstitos hace mucho tiempo y ahora la vais a tener vosotros. Vais a saber cómo se infectó este experimento con un parásito alienígena. Os demostraré cómo los Quóstitos previeron este problema, cómo la narrativa de la Tierra también contiene la explicación de una presencia alienígena en nuestro mundo. Habrá un episodio dedicado al origen del parásito arcaico. La toxoplasma gondii es la infección arcaica.

Puede parecer que esto es una mala noticia. Pero dad un paso atrás, permaneced con mesura y respirad profundidad porque podríamos estar hablando de las mejores noticias que jamás habéis recibido. Hace muchos años escribí en [metahistory.org](http://metahistory.org) y en mi libro ↓ No a su imagen ↓ que si <sup>aprender</sup> aprendemos cómo estamos desviados es lo mejor que podemos hacer para no estar desviados y corregir la desviación.

Por supuesto que puede parecer una terrible pesadilla darte cuenta

de que tienes un parásito alienígena en tu cerebro, pero al mismo tiempo ¿qué pasa si esa información resulta ser la clave para que la humanidad regrese a la verdad de su existencia y corrija el problema que existe en la Tierra?

¿Alguna vez os habéis preguntado qué es lo que va mal con la gente? Es una pregunta compleja y el éxito para responderla depende de cómo la enfoques. La respuesta tiene muchas facetas y la solución está en que elijas la faceta que enseñe más = la información arcaica.

Si lo que digo sobre la toxo es verdad y el EM es una evidencia de la entidad cósmica que hay tras este experimento sobre la Tierra, que está enviando una señal a la humanidad, si eso es verdad ¿no pensaréis que lo primero sobre lo que nos alertaría sería sobre este tema? Es el tema más importante que la humanidad tiene que saber para corregir el experimento y es también el tema clave para entender la diversidad de aspectos que tiene el problema al que se enfrenta la humanidad.

Mientras investigáis este tema entenderéis rápidamente que muchas de las características del comportamiento y la psicología humana así como el comportamiento social — evidentes en el mundo actual y considerados como algo normal — no son normales en absoluto.

Hay gente que dice que parece que la especie humana se ha vuelto loca. Es bueno verlo. La cuestión es ¿qué es lo que ha hecho que nos volviéramos ~~locos~~ locos y quién se está beneficiando de esta locura?



He incluido un fichero pdf. en la página de rastreo sobre la toxo que podéis estudiar pero os aconsejo que no os impliquéis demasiado, no os perdáis, evitad la especulación que conduzca al miedo. Manteneos sensatos cuando investiguéis este fenómeno. Quiero que os centréis en lo que yo os diga en esta charla. Luego investigadlo en pequeñas dosis, no os sobrecarguéis pues yo os voy a decir los puntos esenciales que no siempre coinciden con la información científica que vos transmiten sobre la toxo. Algunas de las cosas que os digo tienen un perfil completamente quístico.

Existen 7 u 8 puntos fundamentales en el perfil de la toxo que os aconsejo que aprendáis de memoria:

① La acción de este parásito del cerebro es tal que se concentra en el área de la amígdala, impacta en la amígdala uniendo nodos a ese órgano y luego envía fuera filamentos que salen de esos nodos y reconfigura algunas funciones básicas del cerebro humano que están localizadas en la amígdala. Te das cuenta de que la toxo ha asaltado al cerebro de manera muy sencilla por el comportamiento que produce la presencia del parásito en el animal humano. Estos son los comportamientos:

- disminuye la búsqueda de novedad y el interés por el aprendizaje de algo nuevo. Yo personalmente considero este el aspecto más devastador de todos los efectos de la toxo y os diré por qué al final de este episodio. No solo impide el interés por la búsqueda de novedad / misterio, la facultad de la curiosidad - que es natural y necesaria para



el aprendizaje - sino que impide que el ser humano reconozca lo sucedido cuando lo tiene delante de sus narices.

- La toxo hace al sujeto humano insensible a los hechos de tal manera que cuando se le presentan <sup>los</sup> hechos a una persona, simplemente los ignora, los niega. Y hablamos de la facultad probatoria del animal humano que nos sirve para demostrar las cosas y esta facultad está severamente dañada porque no podemos demostrar ningún argumento sobre cualquier tema a no ser que tengas en cuenta un conjunto de hechos ~~el~~ organizados en una estructura coherente compuesta por evidencias. La incapacidad de rastrear partiendo de los hechos y usarlos como evidencias que nos llevan a pruebas está severamente dañada por la toxo.
- Asalta o reconfigura el circuito de recompensa, desvía la dopamina y oscurece las fronteras de los impulsos sexuales y ~~causa~~ hace que el animal humano se excite sexualmente con cosas que no son sexuales. Desvía y trastorna la atracción sexual natural y desdibuja los límites de la sexualidad.
- Desvía y perturba el mecanismo natural de ~~defensa~~ lucha o huida del cerebro posterior que está profundamente conectado con el funcionamiento de la amígdala. En este caso, tenemos el famoso ejemplo de los ratones y otros roedores que se ven atraídos ~~al~~ por el olor de la orina del gato porque la toxo ha reconfigurado sus cerebros para que se sientan atraídos a su depredador. La atracción al depredador es de hecho ~~es~~ uno de los aspectos más sigilosos y

peruicijos de la actividad alienígena. Hace que el animal humano se sienta atraído al mismo parásito alienígena que lo introdujo en el cuerpo humano y en el orden social humano y lo demostraré.

Soy consciente de que aquí hay mucha información condensada. Tomadlo con paciencia.

- disminuye el CI y la capacidad para aprender.
- Muy importante y extraño: muestra propiedades miméticas en la interacción social. Esto significa que incluso las personas que no están infectadas imitan el comportamiento de las que sí están infectadas. En ese respecto es similar al síndrome de Münchhausen. [ crear dolencias para asumir el papel de enfermo ]. Veréis que las investigaciones científicas dicen que el 80-90% de las personas de cualquier población infectada con la toxo - yo le dicho que todo el mundo está infectado así que no funciona con los mismos datos pero mis ratones para decir que es universal se harán evidentes mientras prosigue la investigación.

Otra cosa que quiero dejar clara es que en mi opinión, el origen de la toxo es extraterrestre y alienígena. Pronto os contaré una h<sup>2</sup> - y os garantizo que será un ejercicio para la novedad porque muchos de vosotros que no habéis seguido mi trabajo sobre el Questicismo durante los últimos 10 años lo encontraréis completamente nuevo, ~~esto es~~, me refiero a cómo se introdujo esta infección en el exp. divino. Pero déte que no son los



gatos los que la introducen.

El EM incluso os informa sobre eso. ¿cómo? Fijaros en Kit-Kat que es una marca de una chocolatinas y algunas personas recuerdan que Kit-Kat tenía un guiño, pero ahora no aparece el guiño. ¿Qué significa eso? Significa que la toxo no cruta los límites de la especie, no se ~~es~~ pasa de los felinos a los humanos. Se dice que la toxo se pasa a través de la arena de gatos, así que no se recomienda a las mujeres embarazadas que toquen la arena porque en las heces de los gatos pueden infectarse y esto puede dañar gravemente al feto. Y esto es verdad pero eso no significa que ~~te~~ sean cojos la toxo de los gatos. De hecho, el EM dice Tidy Cat / Tidy Cats. ¿Cuál es la diferencia? El mensaje es el mismo que no son los "Tidy Cats" (en plural) los que nos pasan la toxo ni es un "tidy cat" (uno solo), así que no culpeis a vuestro gato pero tened cuidado con sus heces. Lo podréis contraer de esa manera pero no se originó ahí.

El hecho es que los gatos son animales muy ordenados y limpios (tidy) y podemos agradecerles que nos proporcionen ejemplos de comportamiento que han captado la atención de los científicos como Robert Sapolsky y eso nos ha permitido comenzar a detectar la presencia de la toxo.

No tengo tiempo en esta charla para hablar <sup>con detalle</sup> de las buenas noticias con respecto a la toxo pero os voy a decir cuáles son. En primer lugar tiene que ver con el reconocimiento de la novedad,



Si sois una de esas criaturas humanas afectadas por la toxo hasta el punto de que no sois capaces de reconocer la novedad entonces recibir información sobre la toxo es un momento de descubrimiento en vuestra vida. Si os sentís atraídos a la novedad y la percibís cuando la veís eso significa que sois uno de esos individuos que, como yo, aunque estéis infectados por la toxo, la ignoráis.

Las buenas noticias, amigos míos, es que es muuy fácil ignorar la toxo. El pdf. que incluyo menciona algunas curas reales, téis de hierbas y aceites son curas muy eficaces, pero la principal cura para la toxo es en realidad la epigenética: cambiar vuestro comportamiento para que vuestro comportamiento cambie a vuestro cerebro. Podéis cambiar la forma en que vuestro cerebro está configurado y podéis cambiar ~~el~~ la apropiación que existe en vuestro cerebro, en la amígdala, mediante la forma en la que os comportáis y la 1ª acción en este respecto - daré una serie de acciones - pero la 1ª acción es ser consciente de que existe la novedad en el acontecimiento de superaprendizaje. Se aproxima una fantástica novedad, la intel cuántica que transunto en mis escritos y en los cientos de horas de charlas que hay en internet están repletas de novedad. Escuchad una charla del GNE en [qaiaspora.org](http://qaiaspora.org) y mirad a ver si podéis detectar la novedad.

Sintomizándoos con la novedad, teniendo interés en ver qué es verdaderamente nuevo y original os preparáis para el acontecimiento de superaprendizaje ~~e~~ y saltáis el efecto principal de la toxo. Existen dos efectos principales en realidad. Uno es que impide el interés por la novedad y evita que la gente <sup>la</sup> reconozca cuando se les presenta.

El segundo es que asalta a los circuitos de dopamina del cerebro.

Las buenas noticias son que la intel quística, que es como una preciosa medicina, ~~que~~ restaura esos circuitos de dopamina en sus funciones originales. ¿Cómo? Es un gran placer decirles algo ahora mismo que os garantito que nunca habéis escuchado, de hecho, yo nunca lo he dicho: el cerebro humano, el cerebro del RHOME, el sujeto principal del exp. divino, tiene una maravillosa propiedad que ahora podéis comenzar a experimentar y desarrollar hasta un elevado nivel de consecución. El diseñador cósmico, a quien nombraré en una próxima charla, diseñó el cerebro humano para que la dopamina ofrezca una recompensa cuando encuentra la verdad. La dopamina es una sustancia química de recompensa, desencadena la sensación de recompensa en todo el cuerpo humano cuando se produce una oleada de dopamina en el cerebro. La toxo ha reconfigurado esta función de recompensa en la dirección de actividades perversas y degeneradas.

La intención original de la dopamina de recompensa del sistema de tu cerebro es simple: eres un producto del diseñador cósmico colocado en un experimento para aprender y encontrar la verdad de cómo funciona el experimento y cada vez que pasas por el proceso de búsqueda de la verdad y la encuentras, tu cerebro te recompensa con una dosis de dopamina si está funcionando como fue diseñado en su origen. Imaginadlo.

Reclamar y corregir la función de recompensa de la dopami-

ua es el primer paso para entrar en el proceso de superaprendizaje, cuando te sientes entusiasmado y recompensado mentalmente de una forma "mandelica" cuando ves la verdad y sabes que realmente es la verdad has desactivado el efecto principal de la toxo. Y esto es muy fácil y hay otras formas de hacerlo que describiré más adelante pero ahora os dejo porque me aproximó al minuto 30 y no debería hacerlo en el formato YT. Terminaré diciendo que hay una realidad <sup>química</sup> material tras mi frase de despedida: Que ~~es~~ vuestra atención sea recompensada por la verdad y cuando es recompensada vuestro cerebro os recompensa con una dosis de dopamina y entonces estáis en el camino de la Corrección.