

Ocho puntos unificadores de los buscadores de la verdad y los poseedores del conocimiento

Henrik Palmgren: Bienvenidos señores y señoras, gracias por escuchar Redice.tv, la web que ha sintonizado una de las elecciones presidenciales más inverosímiles de la historia americana, si es que tenemos que creer a los medios de comunicación convencionales, pero, como de costumbre, están desconectados de la realidad y han querido manifestar la entrada en funciones de Hillary atacando a Trump. Pero como sabemos, nadie puede desafiar al poder superior de los elogios. La derecha alternativa (alt-right) ha estado rondando el camino de Trump a la Casa Blanca y deberíamos estar muy orgullosos. Ahora veamos si pueden cumplir y si se encontrarán obstáculos en su camino y esto va a ser muy, pero que muy interesante.

Por cierto, si queréis ver cómo se han cubierto las elecciones, en caso de que todavía no lo hayáis visto pues fue una noche excitante, muchas personas se dejaron caer y, por supuesto, os animo a que os suscribáis al canal de Youtube.

Hoy os voy a presentar una entrevista que fue grabada antes de esa noche, uno o dos días antes. Vamos a hablar con John Lash de metahistory.org, erudito de las tradiciones gnósticas y alguien que ha desarrollado temas en la misma línea que nosotros aquí en Redice, como las religiones abrahámicas y su papel en la historia europea, además de algunos asuntos controvertidos relacionados con el genocidio blanco, la decisión de las élites de terminar con la soberanía nacional y la autodeterminación de los pueblos europeos del mundo, que es una cuestión extremadamente importante. Y John comparte estas emociones.

Hoy vamos a hablar sobre los buscadores de la verdad y los poseedores del conocimiento. Le hicimos una propuesta cuando le invitamos a que regresara al programa y él dijo que quería hablar esta vez de los puntos más importantes o temas más importantes que todos los buscadores de la verdad deberían insistir en que otras personas deberían investigar, y reconocerlos como temas tan importantes y también con la aspiración de que puedan servir como puntos de acuerdo a pesar de las diferencias con relación a otros temas. Así que se trata de un intento de unificar muchas líneas diferentes en una sola dirección.

John Lash ha sido un invitado usual en Redice radio desde 2008 compartiendo sus descubrimientos y estudios en el campo de la mitología directiva y sideral, astronomía a simple vista, precesión, las edades del mundo, la religión y también, por supuesto, su radical análisis o revisión del Gnosticismo. Es autor de *No a su imagen*, también ha indagado profundamente en la historia de lo que él llama *La historia de Sophia*, la visión gnóstica del planeta, y también fue él quien introdujo el término o concepto de los Arcontes en el discurso.

Tenemos un lista extensa para vosotros hoy, se trata de una lista de temas muy interesante para que analicemos, y que nos ofrece John Lash.

John Lash, qué bien tenerte de nuevo. Has estado fuera del ámbito de las entrevistas durante bastante tiempo y me encanta tenerte de vuelta, amigo. Es un placer.

John Lash: Me alegro de estar aquí en este momento tan espectacular en el planeta. Sí he estado alejado de las ondas durante un año más o menos. Tuve que dar un paso atrás y echar un vistazo a mi mensaje, lo que estoy comunicando y cómo lo estoy haciendo.

H: El tema del que vamos a hablar hoy es los poseedores de la verdad o los sostenedores del conocimiento y los buscadores de la verdad, y tenemos que entrar en esta cuestión de hacia dónde vamos después, algunos de los factores unificadores y en qué podemos ponernos de acuerdo. Una de

las cosas que quiero mencionar antes de que entremos ahí es comunicar una serie de avances positivos que han sucedido desde que hablamos la última vez. Son victorias contra el poder global. Tuvimos el Brexit en el Reino Unido, que ahora se ha revelado en los últimos días en la ciudad de Londres, los banqueros y abogados, globalistas y los miembros de un cierto grupo que ha estado intentando parar las votaciones del parlamento para aprobar el artículo que hará que Gran Bretaña salga de la Unión Europea, que esperamos que no sea negado. Y luego también hemos tenido el interesante, muy interesante ascenso de Trump, al que todo el sistema parece haberse puesto en contra. Y tú me has recordado algo, John, y me acuerdo ver esto en la película “In the Shadow of Her Mist”, pues el 8 de noviembre de 1917 se produjo la toma de poder de los bolcheviques del Palacio de Invierno. Precisamente a las 2:12 AM, siguiendo las directrices de un astrólogo, y tenemos una noche de elecciones y va a ser el 99º aniversario de ese acontecimiento, así que uno se tiene que preguntar si el gran premio de los EE.UU., la joya de los bolcheviques parece como si estuvieran intentando hacer algo similar la noche del 8 de noviembre. ¿Qué piensas tú?

J: Creo que entre los muchos temas que podríamos mencionar está la carencia que tiene el adversario de libertad y felicidad, juego, amor y libertad de expresión, y todo eso se está poniendo de manifiesto y el objetivo es correr muy cerca y nosotros conocemos su juego y sabemos que su sistema está colapsando delante de nuestra mirada. Tenemos la responsabilidad de hacer lo que podamos en este momento crítico, de estar dispuestos y listos en los momentos críticos. Sin duda, no se trata de una coincidencia y se aproxima una fecha crucial, el 99º aniversario de la toma de posesión bolchevique, porque los bolcheviques son el problema, no los nazis, amigos. Es necesario que corrijaís, deis un paso atrás y aprendáis la historia. Nazi es una palabra que pertenece al lenguaje de odio en contra de los blancos, eso es lo que es realmente la palabra nazi. Y los nazis no son el problema, el problema de este planeta son los bolcheviques comunistas-marxistas, así que es su aniversario pero también es nuestra fiesta (risas).

H: Muy bueno. Los nazis fueron los que lucharon contra los bolcheviques hasta el punto de que se sacrificaron.

J: Desde luego. Correcto.

H: Los poseedores del conocimiento, vamos a hablar aquí de esa premisa. Los poseedores del conocimiento y realmente tenemos un compromiso de tomar posiciones y actuar basándonos en los estándares del conocimiento y ciertos principios que están basados en hechos, básicamente. La frase inicial que voy a leer primero, pero para aquellos que no se acuerdan, hemos hablado con John antes sobre qué es realmente la Búsqueda del Grial. John Lash es un experto en mitología, en mitología comparativa y habla de esos aspectos, si no lo habéis escuchado antes, y hemos hecho entrevistas juntos. Pero permitidme que os lea esta frase introductoria: “Un mito es una narrativa guía producida por la imaginación de la especie humana que dirige a la especie a su desarrollo apropiado. Las expresiones del talento, el despliegue del genio innato, la orientación a la naturaleza y el cosmos, pero también proporciona los modelos y los ideales de la moralidad, la ética, la educación y la inspiración creativa. En última instancia, el mito genuino nos muestra como individuos y especie cómo ser autodirigidos, el aspecto de la soberanía personal, la autodeterminación es la postura existencial del animal humano libre, pero solo puedes autodirigirte dentro del marco de la narrativa maestra”. Dinos qué quieres decir con esto.

J: De acuerdo. Me considero el heredero y sucesor de Joseph Campbell en algunos aspectos, pero principalmente porque en su libro *Mitología Creativa*, Campbell preparó el terreno del poder del mito. Bueno, puede haber ... mitos, el mito del mesías es un mito ...¹, pero el poder de los mitos genuinos

¹ N.T.: El sonido no es nítido; la traducción es incapaz de determinar las palabras que faltan.

es que guían al individuo y guían a la especie, así que toda mi obra trata de enseñar cómo usar el poder de la imaginación.

Uno de los cambios positivos que se han producido, desde que el sistema de poder corrupto se está viniendo abajo es que cada vez se ve a más gente que dice lo mismo, quizás usando distintas palabras, pero durante los últimos dos o tres años cada vez se ve a más gente diciendo: “Eh, tenemos el poder”. Pero ¿cuál es ese poder? Bien, se trata del poder de la imaginación y podemos engendrar lo que imaginamos. Y hay mucho lenguaje alentador e inspirador en esa línea. Estoy seguro de que sabes a lo que me refiero, ¿verdad, Henry?

H: Sí.

J: Y lo que estoy diciendo es que yo tengo un papel y éste es mi papel único, si lo queréis llamar así. Lo que os estoy diciendo es que teniendo el poder de la imaginación, sí, ¡vayamos a por ello!, pero eso no es suficiente, también hace falta la habilidad. Si yo digo: “Mirad, tengo un Maserati, os voy a dar las llaves. Este Maserati tiene 16 válvulas y va de 0 a 15 en 3 segundos. Tenéis las llaves, tenéis el poder, podéis arrancarlo, pero ¿tenéis la habilidad para conducir el Maserati? ¿Tenéis la habilidad de coger el poder de la imaginación y usarlo como una herramienta para un cambio, hacia un cambio, una revolución, una corrección, una curación? Se trata de una gran pregunta la que tenemos delante. El poder, como estructura corrupta, se derrumba mientras estamos hablando nosotros, las noticias que salen, no hay manera de seguirlas, ¿a que no? Cada 12 horas sale una noticia en los medios alternativos de cómo se derrumba la estructura del poder y ahora el poder nos llega a nuestras manos y lo que os pregunto es: ¿Cuál es el mito, la narrativa que os guía y tenéis la habilidad para manejar el poder que os ofrece?

Quiero que centremos esta charla en un tema y es qué puede unir a la gente que ha visto la verdad, no a aquellos que todavía la están buscando por ahí, no los que caen en las trampas, sino los que poseen la verdad, los poseedores de la verdad, ¿qué puede unirlos y ofrecernos un frente unificado? Éste es el tema de nuestra conversación de esta noche.

H: Es un aspecto increíblemente importante porque he tenido problemas durante años, bueno, no son problemas, se trata de parte de la búsqueda. Tú hablas del *síndrome del buscador*, ya sabes, forcejeas buscando la verdad en contraposición a actuar basándote en ella. A menudo la gente más convencida son los que piensan que lo saben todo, piensan que tienen toda la verdad pero no, y luego pasan información falsa y cuentan mentiras que están diseñadas para distraer. Hay un punto en el proceso de la búsqueda de la verdad en que necesitas actuar en base a ella, tienes que llegar a acuerdos hasta un cierto punto. Por supuesto que existen incertidumbres en el camino, detalles más pequeños que pueden salir y que tienen que ser debatidos e investigados, pero si terminas viviendo tu vida sin tomar una posición basada en la verdad que conoces, nunca llegarás a ningún sitio, no vas a conseguir hacer nada y al menos, cuando hablamos de oponernos al mal y luchar contra aquello que nos está destruyendo, las ambigüedades con respecto a eso son parte de la conspiración, el tema de que nunca podemos realmente saber nada, que siempre todo es subjetivo, eso es una mentira elaborada por nuestros enemigos, por el sistema que intenta evitar que actuemos contra ellos.

J: Son instrucciones erróneas. Mi respuesta sería –y la expresaré en primera persona, pues estamos hablando de temas profundamente personales– yo no afirmo tener toda la verdad, afirmo saber la suficiente verdad como para estar listo para actuar, y creo que lo que es realmente importante ahora, y sé que estarás de acuerdo porque preparamos esta entrevista basándonos en esta premisa. Veamos si podemos nombrar, hacer un inventario de elementos de la verdad que sabemos que todos los poseedores de la verdad tenemos en común, para poder hacer de ellos una plataforma de unidad porque, como tú sabes mejor que yo porque estás directamente en la batalla, yo me encuentro

siempre en una posición de retiro, existe mucha división, calumnias, parloteo entre las personas que supuestamente están luchando por los mismos fines. Y yo estoy cansado de esto, cansado, ya he ido más allá de esto, así que estamos dedicando esta charla a hablar de los puntos de una plataforma con temas específicos que poseen los poseedores de la verdad, no gente que todavía está buscando atrapados en el síndrome del buscador; que dicen que siempre es el viaje y no la meta, que lo importante es el proceso y que no importa a dónde te lleva. Mentira, mentira, claro que importa a dónde te dirige el proceso de búsqueda.

¿Hablamos de la lista de los ocho puntos o nueve que tenemos en nuestras notas?

H: Claro, por supuesto que quiero saber más sobre esto. Por favor, John, adelante.

J: Antes de hacerlo, quiero ofreceros una pequeña herramienta que descubrí muy pronto en mis estudios del Budismo. Creo que no tenía más de veinte años, pero pienso que es muy útil. Hay una distinción entre la verdad condicional y la verdad suprema en las enseñanzas budistas, es decir, las enseñanzas budistas que todavía merecen vuestra atención, no las que podéis echar a la basura. Ésta es una de las herramientas más fundamentales que necesitamos y os la voy a transmitir de esta manera: yo uso el lenguaje de que existe una verdad que es suprema y luego está *la* verdad. Por ejemplo, hablemos del asesinato de Kennedy o del 11-S o de la Reserva Federal. ¿Cuál es *la* verdad sobre el sistema de la Reserva Federal? ¿Cuál es *la* verdad sobre el 11-S? ¿Ésa es la verdad condicional: *samvrti satya*? *Satya* es la palabra sánscrita para “verdad” y *samvrti* significa “la verdad según las impresiones o la evidencia”.

Así que esta noche vamos a hablar sobre *la* verdad y los criterios de *la* verdad y, mientras lo hacemos, no confundáis nuestras afirmaciones con la verdad suprema, eso es otro tema. Así que no afirmo que yo tengo la verdad suprema y solo la tengo yo, eso es una tergiversación. Nosotros tenemos ciertos elementos que son verdad ahora y creo que es imperativo hacer una lista de cuáles son y tenerlos como estándares de unidad, de una acción coherente.

Las notas dicen que si es posible que preguntemos estas cuestiones... —y por cierto, las notas están en mi página web, así que si escucháis la entrevista podéis ver cuáles son las notas de las que hablamos—. ¿Es posible trazar unas directrices comunes o establecer unos criterios para aquellas personas que tienen la verdad sobre ciertos asuntos para que tengamos una base de unanimidad?

Ésta es mi propuesta de cuáles podrían ser esos puntos:

Número 1: Henrik, te lo digo a ti.

H: La CJ (Cuestión judía).

J: La CJ, correcto. Como yo lo veo es que si no puedes estar de acuerdo conmigo en *la* verdad sobre la cuestión judía, entonces no podemos estar en un frente unificado, eso es todo, y está bien, sigue tu camino, no me enfada, no te odio por eso, pero éste es un criterio.

¿Y qué es la CJ? Bueno, simplemente es el conocimiento, la certeza que puede ser probada, de que ciertos judíos en particular, que tienen poder e influencia, están dirigiendo asuntos del mundo no judío y los están dirigiendo hacia la ruina y la destrucción. Son individuos en particular que yo los llamo los JIPs (los judíos de influencia y poder). Si miráis el mundo descubris que estos judíos de influencia y poder son los JIPs, que tienen una agenda de hacer daño con la intención de dominar y destruir a los Goyim. Ésta es la CJ. Y entran de una manera desproporcionada en los asuntos no judíos, ejecutan el culto a los justos, en lenguaje llano, ellos le dicen a todo el mundo cómo tienen que vivir.

H: Correcto.

J: Ellos le imponen a los Goyim el modo en que deberíamos vivir y funcionan con el mecanismo de presión del chivo expiatorio: fingen ser las mayores víctimas del mundo y usan esa estratagema para victimizarse, y recordad las palabras que uso: *esos judíos en particular que están en el poder y tienen influencia y que llevan a cabo este programa*. Todas las pruebas están ahí, la verdad sobre la cuestión judía está ahí. Ése es el primer punto de la plataforma para la unanimidad con el fin de tener un frente unificado, para tener un movimiento coherente que realmente pueda mover y obtener poder ahora. Queremos coger poder en el mundo usando el poder de la imaginación, y eso lo hemos podido aprender desde el 11-S.

Quisiera decir otra cosa para que entendamos la CJ y es que los Zads –como yo los llamo, que viene de los zaddikitas, los “justos” que provienen de los antiguos hebreos– son la camarilla ejecutiva de este grupo satánico desviado. Hitler los llamó “la camarilla satánica” que van en contra del resto de la humanidad y estos también usan a los judíos inconscientes, que no tienen nada que ver con su programa, como escudo humano. Es extraño decirlo, pero lo voy a decir, voy a decir la palabra, tengo compasión por los judíos que se identifican con el ser judío y que no se dan cuenta de que son los ingenuos e inconscientes instrumentos de esos judíos en particular que son malvados pero, desafortunadamente, todos son parte del mismo problema. Y ésta es una gran tragedia de ser judío.

Finalmente, solo quiero señalar que mi opinión de la cuestión judía siempre mira atrás a los gnósticos. En los materiales gnósticos encontramos una advertencia explícita. Cuando hicimos la entrevista sobre la infección arcónica en agosto de 2014, allí cité la advertencia gnóstica que decía que los judíos son representantes de los Arcontes. ¿De acuerdo? Esos judíos en particular son representantes de los Arcontes. Eso saca a colación el tema Arconte, saca lo sobrenatural y se refiere a un enorme escenario mitológico, que es la historia de nuestra especie según el mito sofiano. Éste es un gran tema: la cuestión judía.

H: Sí y tengo una pregunta sobre los zaddikitas, los Zads. ¿Se trata de una palabra con la que se designan a sí mismos, un concepto que ellos usan, o es un término que proviene de la mitología que define a los que están en el poder y tienen influencia?

J: Es una palabra que todo poseedor de la verdad necesita registrar en su mente y tener en su vocabulario. No solo es una etiqueta que describe algo, sino que es la descripción que autodesigna a este grupo. Proviene de la palabra hebrea *tzadik* que significa “los justos” o “los supremos”, por lo tanto, la supremacía judía, la supremacía de la raza judía. Está enraizada, no en todo el ámbito de la antigua religión judía, sino que salió de un culto disidente que se llamó los Zaddikim o zaddikitas. Y si vais a metahistory.org y buscáis Zaddikim, encontraréis un perfil extenso. Hoy en día ellos no usan esa palabra mucho, lo que hacen es imponer su sentido de la justicia en todo el mundo todo el jodido tiempo, y estoy tan harto de eso, y sé que millones de personas están hartas de tener a estos judíos justos diciéndoles cómo tienen que vivir. Pero es un hecho que se han llamado a sí mismos “los justos” y “los supremos”. Es algo que podéis investigar mirando la secta zaddikita. Hoy en día lo más cercano que podéis escuchar es los rabinos Lubavitch, ellos son zads. Los veis en fotos con Obama en la Casa Blanca, son zads, son zaddikitas. Y es una secta escindida dentro de la secta talmúdica de la religión judía.

Pero la gran paradoja es que ellos no son realmente religiosos. Se trata de una ideología política de dominación total, igual que el Islam.

H: Ése punto es interesante. A veces es una religión, otras veces es una raza, pero no le puedes dar la vuelta drásticamente. El tema de los Elegidos encaja bastante bien aquí, el mundo ha estado moldeado con la moralidad y cosas que vienen de los defensores judíos. El concepto de los Elegidos está directamente contra esa moralidad y creo que eso nos conduce a los zaddikitas de los que estás hablando.

J: Claro, puedo asegurarte como mitólogo comparativo que he investigado la mitología, el folklore de literalmente cientos de culturas, como la India americana, los aztecas, los mayas, la china, la Polinesia, los griegos, los romanos, y te aseguro que, en todas esas culturas, solo existe un caso en el que los pueblos se definen a sí mismos como los elegidos por Dios, enviados para gobernar al resto de la humanidad, y esa noción, ese mito tóxico y enfermizo –porque es un mito enfermizo– esa noción sale de la imaginación, no del pueblo judío en conjunto, sino de la secta zaddikita de los antiguos judíos talmúdicos.

H: Vale, en el número 2 tenemos el Holofacts (los hechos del Holocausto), un punto muy interesante.

J: Holofacts, correcto. Yo estoy del lado de cualquiera que haya visto las evidencias del holocausto. No voy a dedicarle ni siquiera 4 minutos a este tema porque habla por sí mismo, Henry. Porque podríamos hablar dos horas sobre esto, ¿verdad?

H: Sí, por lo menos.

J: Solo te voy a dar un ejemplo. Los que me escucháis, ¿sabéis cuánto tiempo se tarda en quemar el cuerpo de un adulto humano medio con los mejores equipos que tenemos disponibles hoy en día? ¿cuánto se tarda en quemar el cuerpo de un adulto? De 2 a 2 horas y media. Ahora, si quieres quemar a 10 adultos a la vez, entonces se tardarían 22 horas; si quieres quemar a 100 a la vez, se tardaría 220 horas. Si hacéis esos cálculos, así es cómo yo lo hice: yo dije 4.5 millones de los 6 millones eran adultos y 1.5 millones eran niños. Los 1.5 millones que eran niños serían quemados en solo una hora y los 4.5 millones de adultos tardaría 2,5 horas. Calculad el Holocausto: ¿Cuánto se tardaría en quemar 6 millones de cuerpos? 1.200 años, no bromeo.

H: Dilo de nuevo.

J: El Holocausto se calcula basándonos en el tiempo real que se tarda para quemar hasta convertir en cenizas los cuerpos humanos. Se tardaría más de 1.200 años en quemar 6 millones de cuerpos 24 horas los siete días de la semana.

H: Increíble.

J: Ésa es la magnitud de la mentira. Goebbels, un alma germánica dijo: “Cuanto más grande es la mentira, más fácil es hacer que la gente la crea”.

H: Correcto.

J: Lo que la gente no sabe es que, cuando Goebbels dijo eso, él no lo estaba aprobando, él no estaba diciendo que ésa fuera la política nazi, decir la mayor mentira. De hecho él dijo claramente que la mejor propaganda es la verdad, ¿a que sí?

H: Correcto.

J: Así que todo el mundo tiene que hacer los deberes con el Holofacts. Podéis pasar 10 horas en internet e informaros de los hechos, y los hechos demuestran que el espectáculo oficial del Holocausto es un total invento, no sucedió y no fue físicamente posible.

H: La estafa de Hitler.

J: Sí, la estafa de Hitler. Todo lo que me dijeron sobre Hitler, todo lo que aprendí, especialmente de las películas,... ¿sabéis lo que os pido a los que me escucháis? La gente dice: ¡Qué mala fue la Gestapo! ¿En serio? ¿Era mala la Gestapo? ¿Cómo sabéis lo que hizo la Gestapo? Os diré cómo lo podéis saber. Lo sabréis de la misma manera que yo lo supe. Si citáis una jodida película de Hollywood hecha por los judíos, esos judíos en particular, pero cuando realmente investigáis el tema, averiguáis quiénes fueron la Gestapo, quién fue Hitler y tenéis que hacer una revisión total de la historia: las mentiras sobre la 2ª Guerra Mundial, por qué Hitler atacó a Rusia, quiénes fueron en realidad los nazis, los motivos y las acciones de Hitler, Dresden cuando quemaron a 1.2 millones de personas en tres días, eso es un holocausto. La conclusión para mí, cuando tienes clara la estafa de Hitler y ves la verdad, la conclusión es que con eso viene una responsabilidad, y mi responsabilidad es decirle al mundo que son los bolcheviques, no los nazis.

H: Sí, éste es un tema devastador para mucha gente. Pero cada vez más gente está abriendo sus ojos y comienzan a interesarse en este tema y, como sabemos, nuestro mundo está al revés, es una proyección y, en muchos casos, ocurre que el acusador está siendo responsable de los crímenes que sufre su propio enemigo.

J: Éste es el juego, esa es la argucia del timador arcóntico. Esos judíos en particular, que tienen la intención de causar daño a la humanidad, están en realidad inspirados por el timador arcóntico, conocido como Ialdabaoth o Jehová o Yavé. Y el timador arcóntico tiene un número de trucos en su manga, pero uno de ellos es que él acusa continuamente a la gente de hacerle a él lo que él mismo en realidad les está haciendo a ellos. Ellos acusaron a Hitler de hacerles lo que en realidad ellos les están haciendo a Hitler.

Recordad, amigos, estamos hablando de *la* verdad aquí, la verdad sobre Hitler. Bueno, quiero añadir una nota a pie de página antes de que sigamos con el siguiente punto porque yo encuentro tanto placer al saber esta verdad. ¿A ver qué tal esto? ¿Cuál es la verdad sobre la Solución Final? La Solución Final. La verdad sobre la Solución Final, amigos míos, es que en 1942, ¿fue entonces, Henry? Un judío americano llamado Kaufman que escribió un libro que podéis comprar en amazon.com, no está prohibido, no se considera ser discurso del odio, ¿y cuál es su título? *Germany Must Perish!* (*Alemania debe perecer*). Hay un libro en internet, escrito por un judío en 1942 titulado *¡Alemania debe perecer!* y no está prohibido por ser discurso del odio, ¿y qué dice ese libro? Dice que el pueblo alemán debe ser exterminado. ¿Es así, Henry?

H: Sí, correcto.

J: Y el primer caso impreso del término “Solución Final” no trataba del malvado plan de Hitler de matar a todos los judíos, sino que trataba del plan de esos judíos en particular de matar a todos los alemanes. Esto es un hecho, no es cuestionable. Hasta aquí toda la información sobre este punto, un gran tema.

H: Quiero decir algo más sobre eso. Tú declaras que hay que reclamar la esvástica. Esto es parte del ataque a la cultura antigua indoeuropea, la mitología y todos estos aspectos. Hay muchas cosas asociadas a estos tres puntos que has mencionado hasta ahora y ha habido un éxito enorme en el desmantelamiento de nuestra propia cultura y de nuestro reconocimiento de quiénes somos como pueblo.

J: Claro. Retomaremos eso en la segunda parte cuando saque el tema de la ADL que no es lo que puede que creas que es. Estoy dirigiendo ahora la ADL. De todas formas, reclamar la esvástica va asociado a la corrección de las mentiras de la historia. ¿Qué es la esvástica? La esvástica es, podríamos decir, el símbolo guía del mito divino de toda la humanidad, pero ha sido preservada de manera particular por las razas arias, las razas blancas. Cuando lo miras se trata del símbolo supremo de nuestra soberanía y nuestra divinidad, es el símbolo supremo del poder cósmico que se nos otorga como los niños mágicos de la Diosa.

Lo que ha ocurrido es que, con un terrible giro en los acontecimientos, este símbolo divino de la esvástica ha sido transformado en un símbolo del odio. Así que no solo estamos corrigiendo los hechos de la historia y el registro histórico sino que ha llegado el momento de reclamar la esvástica y estoy feliz de enseñaros al final de la entrevista exactamente cómo hacerlo.

H: Interesante, sin lugar a dudas. Sigamos con el siguiente punto: genocidio blanco.

J: Correcto. ¿Estáis de acuerdo con que el genocidio blanco está sucediendo o no? Debo decir que si no estáis de acuerdo con el hecho obvio de que se está produciendo un genocidio blanco en este planeta, entonces no estáis de mi lado, seguid vuestro camino. Éste es un punto de cohesión entre los poseedores de la verdad. Todos los poseedores de la verdad que están preparados ahora para coger el poder tienen que estar de acuerdo en esto. ¿Por qué? Porque la verdad está ahí delante de vuestras narices, leed lo que está sucediendo en Sudáfrica, leed sobre quién fue Nelson Mandela, mirad el vídeo de Nelson Mandela en el que dice delante de una muchedumbre de negros, con dos manipuladores judíos a su derecha e izquierda, todos levantan sus puños y cantan una canción diciendo que van a matar a los blancos. Investigad estas cosas, mirad lo que está sucediendo en Escandinavia, el uso militarizado de los musulmanes para destruir la cultura nórdica, el Plan Kalergi, está escrito en lenguaje claro que los globalistas, que están en gran parte dirigidos por judíos internacionales quieren erradicar la población blanca de Europa y reemplazarla con gente de una raza mestiza de color café-negro-asiático.

Henry, tú eres una de las personas que has hablado de esto abiertamente. La primera vez que yo oí hablar del Plan Kalergi fue cuando te escuché a ti, y esta información es absolutamente vital. Cuando digo “mestizo” yo no quiero ver a Europa con una población de mestizos negros y asiáticos. ¿Es eso discurso del odio? Si creéis que lo es, vale, pero mirad el manifiesto que dice que van a hacer esto. Yo digo que ese manifiesto es discurso del odio y mi desenmascaramiento de su programa no lo es, es simplemente discurso de la verdad.

H: Incluso hay otra capa en este tema, creo que es el plan de Ernest Hooton, que es un plan muy similar al plan Kalergi, aunque está destinado especialmente al pueblo alemán y que también propuso erradicarlo en la 2ª Guerra Mundial mediante la lenta infiltración de masas de pueblos no europeos, inmigrantes masculinos creando así una raza. Se trata de un hilo a lo largo de la historia que tiene que ver con que parece haber un problema con los europeos, en especial con los pueblos germánicos, y es un asunto con el que hay que tener cuidado.

J: Sí, eso es porque la cepa del código de vida del guerrero está muy fuertemente arraigada en los pueblos germánicos y nórdicos, también en los celtas como yo y los irlandeses. La cepa de la clase del guerrero está muy fuertemente arraigada en ese grupo étnico y ésa es la mayor amenaza para los zads y sus cómplices no judíos. Hitler lo hizo explícito, les pidió a esos judíos en particular, que estaban haciendo daño en Alemania, educadamente que salieran del país, ¿verdad, Henry?

H: Correcto.

J: Él fue muy educado y amable con ellos y, cuando se dio cuenta de que no podía echarlos, los llevó a campos de trabajo donde se los trató mejor que a cualquier alemán que viviera en sus ciudades.

H: Sí, tenían panaderías, música, salas de conciertos, ballet, teatros, piscinas, ...

J: Tenían comida... Otro hecho, la población judía de Europa, según el censo de la Cruz Roja, era mayor al final de la 2ª Guerra Mundial que al principio. Estos son los hechos. Y sí, el genocidio blanco es una realidad y si no lo conocéis os estáis perdiendo algo.

H: El sistema que se está ocupando de la potencialidad de que un grupo de gente puede organizarse y armarse— porque dijiste que la 2ª Guerra Mundial iba a ser el último paso para la destrucción— está intentando impedir que la gente se oponga de nuevo y llenan los países con inmigrantes no blancos para que otras personas impongan sus propios intereses dentro de esos países y así la gente será incapaz de unirse de nuevo. Ellos dicen: “No intentéis desunirnos diciendo que los inmigrantes están causando problemas”. Pero el hecho es que están usando esta proyección, están usando la inmigración como una medida para dividir y conquistar a los pueblos, no lo contrario. En la forma natural de vida de la mayoría de los países del mundo —aunque puede haber conflictos entre distintas tribus— existe un equilibrio establecido por la naturaleza y a través del tiempo y la geografía, a través de las fronteras y los territorios, y eso es lo que la élite ha estado intentando romper desde la 2ª Guerra Mundial. Y mirad el desastre donde estamos ahora inmersos en relación con esta unidad dentro de los países.

J: Claro. Han creado un desastre tal que ahora casi no pueden manejarlo, es obvio. Y es que ellos viven en una disonancia cognitiva. Angela Merkel vive en disonancia cognitiva terminal. No pueden manejar el desastre que han creado y eso es genial. Hemos llegado a un momento genial. Cinco.

H: Número 5: el calentamiento global antropogénico, el fraude que hay en eso.

J: No voy a argumentar sobre este tema porque es muy peliagudo. Voy a decir que si pensáis que la evidencia científica prueba que existe una crisis climática en este planeta debida a los seres humanos, que causa el calentamiento global, entonces tenéis que echar un vistazo a los hechos, y eso es todo. Investigad los hechos, los 22.000 científicos que firman una petición que dice que la teoría del calentamiento antropogénico es un fraude. Yo ni siquiera discuto con la gente sobre este tema, pero si no estáis de acuerdo con este punto, seguid vuestro camino. No sois capaces de estar en la plataforma de los poseedores de la verdad.

H: Sí, es otra herramienta para dismantelar a la sociedad.

J: Es un fraude. ¿Cuál es su cara? No quiero decir su nombre.

H: Al Gore.

J: ¡Es un fraude! Eso es todo.

H: De acuerdo. El 6.

J: Me encanta éste.

H: La protección del binarismo de género. El feminismo LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y personas transgénero).

J: Bien, estaba hablando con unos amigos sobre esta entrevista y les decía que no estaba seguro sobre el punto 6 porque se trata de preferencias sexuales y se puede pensar que es un asunto demasiado personal. Todos estos puntos que hemos trazado, los 8, son transpersonales, nos implican a todos en asuntos más grandes de lo personal. Yo dudaba sobre incluir este punto porque pensaba que este tema del género es muy delicado. Salí y dije abiertamente: “Ningún gay en el KWP. Punto”. Ya sabes, y eso alborotó a algunas personas. Y una de mis amigas se rió y dijo: “Mira, si estuviéramos formando un equipo de escalada para subir al Himalaya, no queríamos a personas discapacitadas en nuestro equipo”. ¿Lo pillas? Ella me dijo: “John, lo que estás diciendo en realidad es que aquellos que poseen la verdad se hagan con el poder y que usen las habilidades que necesitan para el poder de la imaginación que nos va a impulsar, no queremos personas con discapacidad sexual en este equipo”. Y la mayoría de los gays tienen una discapacidad sexual. La gente de la LGBT y las personas transgénero están enfermas, están enfermas y no hay un compromiso para mí, así que lo digo otra vez: si vais a ser capaces de tomar una postura de compromiso contra el ataque al binarismo de género, una postura en favor del poder y la belleza de un hombre y una mujer juntos, estáis en mi equipo, si no podéis seguir vuestro propio camino.

H: John, yo creo que muchas personas se dan cuenta de que este grupo, como muchos otros, ha sido usado como una fracción dentro de la polaridad de identidades contra la sociedad en general y contra la heterosexualidad, pero cuando dices que están enfermos, ¿hablas de la base biológica, del hecho de que a través de la modernidad o de algún tipo de intervención exterior se ha causado una serie de cosas, como las sustancias químicas, de tal manera que el resultado de la confusión de género y la homosexualidad es el efecto secundario de un comportamiento erróneo que nos han trasladado? ¿Estás de acuerdo con eso?

J: Intentaré hablar de una manera más amable para no mostrar mis colmillos.

H: Está bien, ya sabes a lo que me refiero.

J: Tengo unos colmillos preciosos, los descubrí anoche. Ésa es una gran historia. No, seré amable y diré que se ha hecho mucho daño a la especie humana a través del lavado mental, la educación, las películas de Hollywood, los químicos y los alimentos, y uno de los efectos de todo esto es el daño que se ha hecho a la sexualidad de las personas y se trata de confusión, daño y confusión. No usaré la etiqueta de “enfermos” para referirme a ellos, pero son personas que tienen un daño y mucha confusión, y la gente dañada y confundida no pueden asumir responsabilidades en lo que se va a emprender ahora. Punto. Además, uno de los grandes maestros del poder y la cordura fue Wilhelm Reich, que no perteneció a la escuela de Fráncfort y si alguien os dice que fue un judío de la misma clase de Freud y demás os están mintiendo o están repitiendo una mentira que les han dicho. Wilhelm Reich dijo que la base de la cordura en la sociedad humana es la autorregulación del individuo y la base de la autorregulación del individuo es lo que él llamó la potencia orgástica. Leer a Reich, la obra de Reich es el manual para la preservación del poder sexual y del binarismo de género. Éste es un punto muy poderoso de la plataforma que estamos construyendo aquí, ¿de acuerdo?

H: Yo sé que él estuvo perseguido por la CIA por ser un comunista infiltrado. ¿No fue ésa la controversia de aquella época con Reich?

J: Probablemente. Se dice que se lo cargaron porque representaba una amenaza al gobierno. De hecho, Reich estaba interesado en el comunismo, pero tenéis que entender lo que el comunismo o el

socialismo era para él. Reich fue un idealista y, en ciertas maneras, era muy ingenuo, por ejemplo no vio la maldad bolchevique que iba de la mano del comunismo de la manera que tú y yo lo podemos ver ahora. En sus biografías, yo he leído cuatro, podéis leer que él en un principio se sintió atraído por la causa socialista-comunista porque él quería ayudar a la clase trabajadora, al proletariado, y su manera de ayudarlos fue crear clínicas de atención sexual para enseñar higiene sexual, qué es un orgasmo, cómo tratarnos de manera adecuada sexualmente, y mientras hacía esto su socialismo fue idealista, relacionado con la educación y la mejora de la vida de las masas. Pero el hecho es que Reich fue expulsado del partido comunista, creo que tres veces, y los comunistas lo odiaban y quemaron sus obras, así que él no fue un comunista en el sentido de ser un bolchevique comunista, en absoluto. Tenéis que tener discernimiento aquí, discernimiento para ver la verdad sobre estos asuntos. ¿Seguimos con el 7?

H: Sí, el siguiente de la lista es detectar y oponerse al marxismo cultural: el feminismo, el liberalismo, imagino que todos los SJWs (Social Justice Warrior-guerreros por la justicia social).

J: El reconocimiento de que el comunismo es el principal mal social de este planeta es el factor unificador. Honestamente no puedo ver cómo cualquiera de nosotros podemos unir nuestro poder, nuestro conocimiento y las cosas que estamos haciendo de manera individual, de una manera coherente a no ser que estemos de acuerdo con que el comunismo es el principal mal de este planeta. Y el comunismo es un invento judío, lo inventaron unos judíos en particular, Moses Hess, Karl Marx y Herzl², y es un programa de los zads. De hecho es su forma de derribar a toda la especie humana y elevarse a sí mismos a la posición de caciques en un sistema de un solo mundo comunista. Éste es un factor unificador tremendamente importante. Y si todavía no sabéis lo que es el marxismo cultural, pasaros seis horas en internet, estudiar la Escuela de Fráncfort, aprended las tácticas del marxismo cultural.

H: Iros a la universidad donde la gente se pelea por encontrar sitio.

J: Aprended sobre la táctica de Saúl Alinsky. En los últimos días ha salido la noticia de que Hillary Clinton, —bueno, mucha gente que posee la verdad sabe que Hillary Clinton es comunista, Barak Obama es comunista también, las pruebas están ahí— bueno, ahora se ha dicho que ella es una agente comunista roja. ¿Lo has oído? Que ella fue convertida por los chinos. Y eso tiene mucho sentido para mí.

H: Ella ha estado recibiendo dinero de muchos chinos, de Arabia Saudí. Ella parece una de estas prostitutas que van a por el que mejor le paga, pero sin duda China está entrando en ese juego.

J: Eso parece. Así que es una responsabilidad de la gente que quiere marcar la diferencia en el mundo saber qué es el marxismo cultural y estudiarlo, es algo bueno y es excitante saber de qué se trata. Finalmente, el número 8 es un poco redundante porque volvemos... Bueno, el número 8 es el punto resumen, nos lleva de regreso al punto de partida, nos lleva de vuelta a la CJ. El comunismo es una estratagema judía y esa estratagema se remonta a la secta Zaddikim de los justos. Es una estratagema y el escenario de esa estratagema es el mito del complejo de Dios que tienen los judíos. Los judíos tienen un complejo de Dios. Recuerdo que David Ducke lo dijo, y una serie de personas han salido a decirlo en los últimos años. ¿Habéis escuchado que más del 50% de los rabinos que presiden las sinagogas son ateos? ¿Has oído hablar de eso?

² JLL se quiso referir a Engels como inventor del comunismo. Theodor Herzl fue el fundador del Sionismo socialista, que es comunismo. Sin embargo, fue Engels el que inventó el comunismo junto con Marx y Hess

H: No.

J: Eso es un hecho, y la primera vez que lo escuché pensé: “Esto es realmente alucinante”.

H: Sé algo del Judaísmo reformista, que es en sí mismo una rama que impulsa los asuntos de la SJW y el marxismo cultural y sin duda parecen más ateos que religiosos. No sé si esa rama está entre los ortodoxos.

J: Claro. Es como una segunda rama, un movimiento suave que los hace parecer atractivos, pero en realidad cuando vas al núcleo lo que descubres es que los judíos están viviendo el mito de su propia deificación y la deificación comenzó con la idea de que fueron elegidos por Dios, pero desde la época del movimiento de los sabateos en el siglo XVII esa idea de que los judíos son los elegidos por Dios se ha transformado en la idea de que los judíos son la raza de Dios, ellos son Dios y se adoran a sí mismos, y éste es el profundo secreto sucio del núcleo malvado del Judaísmo. Así que el comunismo parece una ideología política, pero no tiene nada que ver con la religión sino que su objetivo es el mismo que los judíos tenía en su origen, un objetivo religioso, esto es, ser los elegidos por encima de todos los demás. Bien, el comunismo es un sistema en el que la masa de la gente se reduce a la pobreza, la miseria y la esclavitud, y por encima de ellos están los comisarios y los comisarios controlan todo el dinero. La banca central es una de las plataformas del manifiesto comunista y los Rothschild son comunistas y es algo alucinante, y el comunismo y el capitalismo, ese tipo de capitalismo, el capitalismo malvado, van de la mano. Y tenemos la responsabilidad de saber estas cosas y que los que conocen estas cosas estén unidos. Siento que podemos defendernos juntos.

H: Éstas son herramientas que ellos usan para ganar, para llevarnos a la rendición, para imponer la ideología que ellos necesitan. Imponen los asuntos políticos, imponen el asunto cultural, ideológico, filosófico, diferentes tipos de herramientas para manipular, convencer a la gente, para introducir cosas que suenan bien y creo que uno de los más grandes trucos que tienen bajo la manga es imponer este asunto de unir a las clases trabajadoras porque eso atrae a las masas. Incluso la palabra bolchevique significa “el hombre de la mayoría” básicamente, “el hombre de las masas”.

J: Correcto, se refiere a la mayoría. Y la llamada fue a que se unieran los trabajadores del mundo y eso no funcionó. ¿Y cuál fue el resultado real de esta llamada a la unidad? Eso suena genial, trabajadores del mundo unidos. ¿Y cuál fue el resultado de eso? 70 millones de trabajadores fueron asesinados en Rusia. ¿Cuántos chinos fueron asesinados con Mao?, porque Mao fue un comunista chino que se inspiró en Marx y tenía manipuladores judíos. El resultado es que no pueden llevar adelante el plan y los asesinan. Así que para ellos el genocidio es un requisito. Tú usas las palabras “sus herramientas” para conseguir este objetivo. Sus herramientas son el engaño y las mentiras, éstas son sus herramientas. Y el juego está cambiando porque hay gente en el mundo hoy que ven a través de esto y están listos para pasar a la acción. Y éste es el momento que tenemos, muy espectacular.

H: Sí que lo es. Hemos mencionado el Palacio de Invierno, este aspecto que es un aspecto metafísico, usan la teología, la astrología, no sé si quieres entrar en eso ahora, pero tiene que ver con el aspecto de la religión.

J: Pero no se trata de la religión como tal y me gustaría volver a este punto al final de la segunda parte. Eso me lleva a decir esto: culto, si alguien dice culto. ¿Soy yo un líder de un culto? Pues claro, pues claro que soy un líder de un culto. Si yo dirigiera un bingo yo sería un líder de un culto porque el bingo es un culto, el golf profesional es un culto, cualquier cosa que implica una inteligencia especializada es un culto, los gnósticos, el gnosticismo es un culto, pero no es un culto en el que te hacen un lavado de mente mediante el engaño y el control. Entonces, ¿soy yo un líder de un culto?

Sí, pero mi culto es un culto a la educación, yo tengo un culto educativo. Así que no tengamos miedo a esta palabra.

Y también, con respecto al hecho de que ellos recibieron consejos astrológicos con respecto al minuto exacto para entrar al Palacio de Invierno. Vale, si podéis jugar a ese juego escuchad mis charlas, escuchad el Gaian Navigational Experiment (Experimento de Navegación Gaiana-GNE), ofrezco una cronología astronómica precisa todo el tiempo. Si podéis jugar a ese juego, nosotros podemos usar ese marco temporal de la Astrología y la Astronomía, ese sistema oculto y esotérico para hacer lo que sea que queramos siempre que el mito que nos guíe sea el correcto. Así que la pregunta es: ¿cuál es el mito correcto que puede guiar y unir a los poseedores de la verdad? Y me gusta que llegemos a esto mientras se desarrolla nuestra conversación.

Vamos muy bien, ya llevamos una hora.

H: Sí, ¿quieres decir algo más? Porque creo que puede haber algún tipo de acuerdo con ciertos asuntos que la gente puede compartir en la misma dirección, obviamente como un medio de intentar parar estos asuntos que desafortunadamente son un gran problema. Miremos cómo el mundo, de manera específica, en América han reaccionado por ejemplo a la derecha alternativa representada por Hillary Clinton, y están todo el tiempo con el KKK, la esvástica, la supremacía blanca, la derecha alternativa y realmente están obsesionados con el tema de que la gente blanca está comenzando a unirse y está harta de ser desplazada y ser masacrados en sus propios países, y ahora se empieza a ver la reacción. El hecho de que cada vez más personas se acerquen entre ellas y vayan en la misma dirección sería tremendamente beneficioso.

J: Sí, con respecto a la difamación y las mentiras, esas cosas ridículas y estúpidas que algunas personas dicen sobre ti. Esta tarde justo he escuchado cosas sobre mí...y yo ni siquiera me molesto en mencionarlas. Esas personas están por debajo de la indiferencia, no tienen ninguna utilidad para mí.

Los puntos de esta plataforma que tú y yo estamos proponiendo son más grandes que eso. ¡Vamos! Mirad lo que se ha expresado, éste es un desafío transpersonal, un proyecto transpersonal, el que estamos trazando aquí. Así que para seguir adelante con nuestro objetivo, ¿seguimos?

H: Claro.

J: Estas notas van a ser publicadas en metahistory y podéis vincularlas de Redice y podéis leer las notas en las que está basada esta charla. John Lamb Lash quiere sacar dos cuestiones hoy con sus dos gatas como consejeras y el enorme culto de personas con las que vivo (se ríe). ¿Puede haber un acuerdo en una plataforma para la defensa y la oposición a los comunista judíos que una a todo el que ve al enemigo, que estemos de acuerdo con quién es el enemigo, y podría ese grupo estar unido por un criterio. Hay un criterio, una bandera que enarbola por encima de estos 8 puntos que hemos trazado? Hace algunos años, en el GNE, sugerí cuál debería ser el nombre de esa bandera, la palabra griega *Areté* que significa "excelencia". La excelencia es un criterio que no tiene ningún color de piel, está muy próxima al criterio de lo ario, de hecho, la palabra *ario*, que es una palabra sánscrita y la palabra griega *areté* son casi idénticas. ¿Por qué? Perdonadme por decir la verdad, pero son las razas blancas de este planeta, las razas arias, nórdicas, caucásicas las que muestran el estándar mayor de excelencia en todas las áreas de la vida y que han manifestado la excelencia en el arte, la ciencia, la educación, la literatura, en cada dirección donde miréis. Eso no significa que los pueblos blancos son ángeles y no tienen fallos. De hecho, hay una serie de personas blancas por las que no arriesgaría mi vida. Así que no se trata de un tema relativo a la piel blanca, el criterio no es ser blanco, el criterio es ario-areté. La gente que ha demostrado la excelencia, mirad al pueblo alemán, yo lloro por el amor y la admiración que siento por el pueblo alemán y la excelencia que ha producido en la ingeniería, en la literatura, en la ciencia, la música, en las artes, la filosofía, es

sorprendente. Así que sí. Miramos a esas razas arias, nórdicas como un caso particular que muestra el criterio de la excelencia, pero por lo que hay que luchar es por el criterio de la excelencia sobre todo.

Yo propongo esta palabra, areté, para que la usemos en nuestro discurso y para que la usemos como el meme unificador, por así decirlo. Ésa es la primera cuestión. Y tengo un plan que revelaré al final de esta charla de cómo llevar a la acción el estándar de la excelencia.

Dejemos eso a un lado por un momento y me voy a dirigir a la pregunta real, profunda y vibrante que suena en mi corazón todos los días. Se trata de la cuestión: ¿La unidad y la coherencia necesarias para recuperar el mundo y hacer de él un lugar libre y feliz requieren de un elemento espiritual que todo el mundo reconozca en común? ¿Requiere de lo que Joseph Campbell llamó “un objetivo de la imaginación divina”? Os dejo esta pregunta en Redice. Yo no afirmo tener la respuesta definitiva a esta pregunta, pues ésta es una pregunta que va a la verdad suprema. Esto no trata solo de la verdad condicional, trata sobre la verdad suprema: ¿cómo se creó la raza humana?, ¿cómo vino a existir el planeta?, ¿qué estamos haciendo aquí, de dónde provienen los Arcontes?, ¿quién es la Diosa madre?, ¿quién es el verdadero dios padre, no el dios padre abrahámico? Éstas son cuestiones sobre la verdad suprema y yo vivo con estas preguntas: ¿Existe un objetivo de la imaginación religiosa? Y si lo hay, ¿cuál es?

H: John, profundicemos en esto ahora y analicemos un poco los aspectos religiosos, que forman parte del trabajo que has hecho sobre lo que tú llamas la “intel gnóstica”. Hay una base de todo ese material del que has estado hablando durante años y hablas de un asunto que denominas “la Corrección de Sophia”. ¿Cómo crees que encaja todo esto en lo que estamos hablando y cómo podemos actuar basándonos en ello, hablas de un objetivo de la imaginación religiosa?

J: Vale, el objetivo de la imaginación religiosa. Aparecen dos palabras, religioso y espiritual, y aparecen entre las personas que poseen la verdad, que están seguros de estos 8 puntos que hemos trazado y otros también. Pero existe una certeza sobre esto. Creo que estarás de acuerdo, porque estás ahí en la línea de frente y hablas a estas personas y las atraes, se han producido debates sobre el tema del origen de nuestra espiritualidad en el mundo nuevo que está siendo creado ahora mismo.

H: Y el papel de ella, la importancia que tiene.

J: Sí el papel de la espiritualidad, la cuestión sería: ¿Comparten los poseedores de la verdad una dimensión espiritual que ayude a reclamar un mundo libre y feliz? ¿Se puede hacer esto solo conociendo los hechos y adoptando cada uno de nosotros su papel como guerrero? o ¿tiene o podría haber una dimensión espiritual unificadora que nos uniera a todos y aportara coherencia, poder y sinergia?

Ésta es una pregunta con la que vivo porque el trabajo que he desarrollado va encaminado a eso. He hecho dos propuestas, y estas propuestas van a cubrir lo que queda de la charla. La primera propuesta es lo que he escuchado hasta ahora sobre las investigaciones de los antiguos dioses. Regresemos al Odinismo, a las divinidades nórdicas, retrocedamos a las divinidades precristianas y paganas. Reclamemos la imagen religiosa indígena, los valores religiosos indígenas. ¿No estaríais de acuerdo con que hay personas muy sinceras que tienen la verdad a bordo que están alcanzando esa dirección?

H: Sí, claro, pero creo que nos damos cuenta del hecho de que si no tienes una mitología, si no tienes...si no puedes visualizar algo, si no puedes imaginarlo, si no puedes soñarlo, no vas a ser capaz de crearlo de verdad. Solo quería hacer un rápido comentario sobre eso. Creo que nuestra

historia, nuestro modo de vida, todo básicamente ha sido desmantelado parcialmente porque hemos olvidado nuestras propias historias y le hemos entregado la narrativa a otras personas que han terminado usándola en contra nuestra. Así que el tema de reclamar esos aspectos es probablemente más importante que la acción física en sí misma a largo plazo. ¿Qué piensas?

J: A largo plazo yo haría dos afirmaciones, y ésta es solo mi opinión instruida como alguien que lleva toda la vida estudiando y enseñando estos temas. Nada de lo que he visto hasta ahora, la vuelta de los dioses nórdicos, el Odinismo, el Ásatrú, nada de eso va a funcionar y os voy a decir por qué, pero no va a funcionar. En segundo lugar, me haría tan feliz si cada vez más de vosotros percibierais algo que he dicho antes: el mito gnóstico sagrado de la Diosa Sophia es la información –si es que queréis llamarlo así– más reprimida y ocultada de este planeta. Y os digo que hemos perdido algo, hemos perdido el mito que nos guía, el mito que guía a la especie, ¿podéis aceptar eso solo provisionalmente? ¿Existe un mito que guía a la especie? ¿Hay una historia que guía a la especie? Apostaros a que sí, apostároslo. ¿Por qué no conocéis esa historia si es que todavía no la conocéis? No porque la hayáis olvidado sino porque se han realizado esfuerzos monumentales durante siglos para ocultarnos esa historia, y ésta es la única historia de su tipo.

Si queréis leer la mitología hindú o la mitología china, la mitología de los indios americanos, de los polinesios, podéis ir a leer cientos de libros. Nadie ha intentado destruir la mitología hindú para que no la conociéramos, nadie ha intentado destruir la mitología japonesa de la diosa del Sol que se escondió en una cueva y luego alguien le enseñó un espejo y ella salió de la cueva, ¡nadie ha intentado nunca ocultar ese mito! Pero si no sabéis nada sobre el Escenario de la Diosa Caída del Gnosticismo, tenéis que daros cuenta de que se hicieron enormes esfuerzos para ocultarlo. Reclamar este mito es el mayor logro imaginativo de la especie humana en este momento de la historia. Este mito es el mito que guía a la especie. Lo tiene todo. Solo existe un mito en el planeta que contiene una historia completa del planeta y es éste. Y no tenéis que creerme, pero podéis investigarlo.

H: No sé si podemos comentar esto rápidamente. ¿Puedes contarnos algo sobre la gente que escribió los Códices Nag Hammadi, que ahora está en el Egipto actual?, ¿quiénes fueron estas personas?

J: Claro. Estas personas eran principalmente arios de Persia. Por cierto, algo que quiero señalar sobre la escena global con respecto a los musulmanes y a los árabes, es que los iraníes no son árabes, los iraníes actuales no son semitas, son arios, así que pertenecen a esta cultura racial aria que es el portador estándar de la excelencia.

Hay mucha información sobre este tema en metahistory.org. Si vais a los orígenes del Gnosticismo, encontráis un artículo extenso sobre lo que se llama la Orden del Mago. Resulta que remontándonos al 6000 a. C. , en el área del mar Caspio, en las montañas del Cáucaso, que actualmente es el norte de Irán, cerca del lago Urmía, se fundó un movimiento, era un movimiento de chamanes hombres y mujeres que practicaron el chamanismo usando plantas enteogénicas. Este grupo particular, que llegó a ser conocido como la Orden del Mago, tenía un objetivo: fueron los primeros que enfocaron en su mente la identidad de la Tierra, con el objetivo de comunicarse con ella como un ser vivo. Y en su proceso de investigar cómo podían interactuar con la Tierra, cómo podían acceder a la inteligencia del planeta, ellos desarrollaron un mito que es una historia guía, es el producto de su imaginación, es producto de la imaginación humana, pero está alineado con la presencia divina. Y ellos desarrollaron este mito porque experimentaron la presencia de la Tierra directamente, como yo hice anoche con unas cuantas personas aquí en la montaña en España.

No digo que nadie pueda hacer esto, lo que dije es que está ahí para aquellos que se preparan para hacerlo y que estén cualificados para hacerlo.

Ellos se especializaron y se desarrollaron durante muchos siglos, y podríamos definir a los gnósticos que aparecieron en Siria y en el Oriente Medio y el Levante, como la comunidad real de

inteligencia, son la comunidad de inteligencia del planeta, son la comunidad de inteligencia planetaria, y su fin y misión fue preservar la narrativa guía sagrada, que es la historia de este planeta. El personaje central de esta historia es la figura de la diosa que ellos llamaron Sophia, que significa “sabiduría”.

Por toda la cuenca mediterránea y en otras partes de Europa y del mundo reconocían a esta diosa Sophia con cientos de nombres, pero todos tenían un acceso único a esta presencia de la diosa de la Tierra, que venía a través del método que usaban. Hoy en día se puede usar ese método, yo enseño ese método, yo uso ese método, no es un misterio, no es un secreto, es un secreto abierto, yo lo he explicado extensamente. Así que aunque podéis pensar que estoy hablando de algo parecido a un culto aquí, se trata de un culto a la libertad, es un culto de apertura y transparencia total.

Nosotros somos los herederos, yo soy el heredero y los que reciben el mito sofíánico son los herederos de la Orden del Mago y los visionarios gnósticos que crearon este mito y lo ofrecieron para la guía y la educación de nuestra especie.

Ya podéis ver lo que viene ahora. ¿Por qué no podría este mito, que es único entre todos los mitos de creación de la Tierra, centrado en la figura de una diosa a quien podéis conocer, por qué no podría ser el objetivo de la imaginación religiosa que algunas personas parecen estar buscando? ¿Por qué no?

H: ¿Dirías que es correcto si digo que ésta es una forma temprana de un tipo de ciencia o aspiración basada en el intento de entender y mostrar aprecio por la naturaleza, porque veo que hace eco de la tradición germánica tardía, ese aprecio por la naturaleza, el hecho que hicieron sus templos en el exterior, esa tradición indoeuropea que es bastante medioambiental?

J: Claro, aquellos chamanes originales y las muchas generaciones que vinieron después, y sus hijos hoy –porque los participantes en el Tantra Planetario son los hijos y herederos de este preciado tesoro–, todos hacen lo mismo en la naturaleza, en los árboles, en las montañas, junto a los ríos, junto al océano, ahí es donde se practica la religión –si es que queréis llamarlo así–. ¿Y cuál es esta religión? Se llama Gnosis y es el éxtasis cognitivo. Eso significa que podéis conocer las cosas de muchas formas, si queréis empezar hoy a aprender a hacer velas para barcos podéis ir a estudiar con una persona que sepa hacerlas y podéis saber cómo hacer velas. Si queréis aprender sobre la obra de Shakespeare o el gran poeta alemán Hölderlin podéis acudir a los profesores, universidades, bibliotecas y aprender. Si queréis aprender sobre la verdad suprema de la especie humana y el planeta, tenéis que ir al planeta para aprender, y solo podéis aprender lo que Ella os dice, la madre animal planetaria, cuando entráis en un estado de conciencia elevado o alterado.

Hay ciertas cosas que solo se pueden saber cuando se está en éxtasis, en gozo. Hay dos requisitos para sentir este gozo: primero, disuelve tu ego momentáneamente, no lo destruye sino que lo disuelve y lo retira. El segundo requisito es que os permitáis la inmersión en las corrientes telúricas de su torrente de gozo. En ese estado de excitación, sintiendo cómo el poder de la Tierra pasa a través de vosotros telúricamente, tenéis Gnosis. Es un arte, es un método, es simple, es abierto, está ahí para que todo el mundo lo aprenda.

Así que los gnósticos tenían una comunidad de inteligencia y fueron los especialistas que preservaron y desarrollaron la historia de Sophia, y esto es el Tantra Planetario y esto es lo que ofrece el Tantra Planetario hoy.

H: ¿Hablamos un poco de la Corrección? Porque dentro de este mito parece que algo ha ido muy, pero que muy mal aquí.

J: El mito del Aeón Sophia, la Madre aeónica, –pues hay formas de referirnos a ella que me llenan de gozo y Sophia es un término reverencial que no tiene rastros de piedad o inflación religiosa, sino

que es una bella forma de expresar el reconocimiento de un ser divino que está vivo—. La historia del Aeón Sophia es un mito fantástico, es complejo, y existe la implicación de un cierto factor de coeficiente intelectual, —si no os importa que diga esto—. Los gnósticos fueron chamanes intelectuales, así que hace falta una cierta cantidad de atención e inteligencia para entender el mito, pero es una historia como cualquier otra. Está en metahistory, está en *No a su imagen*, y aparece en nueve episodios.

La historia cuenta una serie de cosas fascinantes. Una de las cosas que cuenta es que el sistema planetario donde nos encontramos es un experimento divino, y estos experimentos en realidad se inician en el centro galáctico de las galaxias, donde viven los Aeones o las divinidades. Ellos proyectan este experimento fuera, en las extremidades galácticas porque es en las extremidades de la galaxia donde surgen los sistemas planetarios. Así que ahora mismo, mientras hablo, hay miles y miles de millones de experimentos que se desarrollan en las galaxias en laboratorios como la Tierra. La Tierra es un laboratorio para un experimento. Y lo que dicen es que: “Esperad un segundo..., — esta idea es mejor que cualquier explicación teológica que jamás haya escuchado— y dicen: “Esperad un segundo, no solo estamos dentro de un experimento divino concebido por dos Aeones en el centro plerómico, sino que hay agregados en este experimento que lo hacen extremadamente fascinante”. Y los gnósticos dijeron dos cosas —obviamente no puedo explicar todo el mito aquí—, pero los gnósticos subrayaron dos características del mito sofíánico que deberían captar toda vuestra atención.

La primera es que el mito del Aeón Sophia con su inmanencia material ahora, —su cuerpo es la Tierra—, tiene un final abierto. Eso significa que el mito no tiene final. Los seres divinos que crearon la historia de la vida en la que vivís no escribieron el último capítulo.

H: En contraste con el Nuevo Testamento, por ejemplo.

J: Como cualquier otro mito que podáis encontrar. La mayoría del resto de los mitos, especialmente los mitos abrahámicos, tienen un comienzo, una parte media y un final.

H: Un final violento, sí.

J: Las Revelaciones, el Apocalipsis, ya sabéis, Dios sabe el final de la película porque Dios escribió el guión hasta la última toma. Bien, con los Aeones la cosa no es así, ellos se aburrirían con un experimento si supieran cómo va a terminar, así que lo dejan abierto para que permitas a tu mente a que acepte este mito. Tenéis que saber que es un mito participativo y que, si lo entiendes, entiendes que estás implicado en él y que puedes ser un agente en el progreso del mito. Tú, como individuo, puedes ser un agente implicado en cómo se desarrolle la historia de la Tierra. Esto es lo que os ofrece el mito sofíánico.

Me voy a tomar un momento para decir otra vez lo que dije al comienzo de la charla. Es fácil para la gente decir que tienen el poder, que usemos la imaginación para crear el mundo que queremos. Genial, pero no podéis hacerlo si no tenéis la habilidad para hacerlo. ¿Cómo podéis tener la habilidad y el método para usar el poder de la imaginación? Es un lenguaje vacío decir que tenemos el poder de la imaginación y vamos a hacer esto. Os estoy hablando sobre la habilidad precisa, el método y la historia marco que os permite usar el poder de vuestra imaginación de la manera más eficaz. Solo hay un mito que permite esto en última instancia, en última instancia solo existe un mito.

¿Por qué solo hay uno? Bueno, uno es lo único que hace falta, amigos míos, una historia para un planeta. Por favor, si vais por ahí contando diferentes historias sobre este planeta, pues claro que podemos contar diferentes mitos menores y aprender de ellos y usarlos. A mí me encantan esos

mitos, el mito sofíánico no es el único mito que enseño, enseño otros, pero éste es el mito que enmarca y abarca a todos lo demás.

H: Entonces, ¿existen similitudes o una mitología comparativa que puedas aplicar aquí?

J: Son mitos afluentes, ya sabes, como si tienes un río principal con sus afluentes. Existen mitos afluentes del mito sofíánico. Hay otros mitos que pueden enseñar mucho sobre lo que es ser humano, cuáles son nuestros talentos y habilidades, cuál es la naturaleza de lo Sobrenatural y cómo acceder a ella. Pero éste es el mito que corre a través de nuestra historia principal, es el principal mito de la corriente central, lo lleváis dentro de vosotros mismos, simplemente ignoráis que está ahí hasta que alguien os lo muestra explícitamente. Pero si os muestro este mito como he hecho, solo os estoy mostrando una joya que está en vuestro propio corazón, en vuestra propia imaginación, y es la clave para la habilidad que necesitáis para dirigir vuestra propia imaginación, para dirigir el poder de la imaginación. Y unos de los principios del Tantra Planetario, y éste es el segundo punto, –dije que hay dos puntos que acompañan a las enseñanzas gnósticas–, el mito tiene un final abierto, estáis implicados en el final de la película, estáis implicados en la escritura de las escenas finales y, en segundo lugar, trabajáis con el director.

Acabo de publicar un ensayo en metahistory.org titulado *La versión del director (Director's Cut)*, un término que proviene de la cinematografía, trabajáis con el director. El Tantra Planetario es un compromiso para compartir el poder. Hoy, de las muchas cosas que podría decir después de un año de silencio, –he hablado mucho pero no voy a vivir para siempre, tengo que establecer prioridades–, y de las muchas cosas que podría decir, lo que voy a decir primero, lo que os voy a decir hoy a vosotros con una seguridad absoluta es que si no os dais cuenta de que para manejar y dominar el poder de vuestra imaginación tenéis que trabajar con el poder de la Tierra que Ella os otorga, entonces nunca dominaréis el poder de la imaginación, entraréis en fabulaciones de creación de mitos. No vayáis en esa dirección, ¿para qué ir ahí cuando tenemos una narrativa suprema, bella, compleja que está siempre en desarrollo, en la que todos podemos entrar? Y la originalidad y riqueza que transmite a vuestra vida es inexpresable, os lo juro, la gente que está en el Tantra Planetario conmigo me dice esto todo el tiempo, cómo tu vida se enriquece, no os aleja de vuestra vida sino que os otorga el control absoluto de vuestra vida, pero solo podéis conseguirlo dentro de una narrativa guía, y existe solo una narrativa guía que proporcione esto en última instancia. ¡Y está aquí!

Así que me pregunto: ¿Es posible que, si dirigiéramos nuestra atención a esto de una manera apropiada, algunas personas pudieran encontrar unidad y coherencia en esta historia, en esta narrativa? ¿Es posible?

Su Corrección es el momento que estamos viviendo ahora. He usado factores astronómicos y astrológicos para temporizar los acontecimientos de Su Corrección hasta los detalles de las horas. Hemos hablado de los bolcheviques que entraron en el Palacio de Invierno a las 2:12 AM. Yo lo puedo hacer tan preciso como esto, lo puedo hacer mejor. Os puedo decir momentos en los que la Corrección de Sophia está operando en una cierta área del comportamiento humano, del drama social, y cuándo Ella dirige su atención a corregir ese área. Y cuando tú diriges tu atención a lo que Ella está haciendo en su Corrección, eso es poder real. El poder real es el poder que se comparte, no existe el poder real sin ser compartido.

Ésa es la razón por la que los psicópatas y los Zads van a fallar en última instancia, porque el poder que tienen no es un poder compartido, ¿verdad? Es un poder para controlar y dominar. El poder para controlar y dominar está siendo ahora vencido mediante el acto del poder compartido. Yo comparto el poder que tengo con el poder de la Tierra, eso es el Tantra Planetario, y la forma de hacerlo está clara como el agua, los métodos están ahí, las técnicas están todas ahí. No es una religión nueva, está más allá de la religión. Y tampoco es una forma de espiritualidad porque voy a desechar la palabra “espiritualidad” puesto que es una excusa para demasiadas tonterías.

Así que como nota final os propongo la palabra “trascendente”. Éste es verdaderamente el camino trascendente de la humanidad y el factor unificador para recuperar el mundo, estoy absolutamente convencido.

H: Si continuamos expresando esto en términos de revistas o películas, el antagonista de este drama es la infección arcónica, la interfaz entre un elemento sobrenatural hasta el hecho de que hay un sistema, una élite en nuestro planeta que causa todo este drama.

J: Sí, ellos son los instrumentos. Existe un factor sobrenatural en la maldad que hay en este planeta. De hecho, lo Sobrenatural es lo que encuentras cuando entras en el Tantra Planetario en una relación de trabajo con lo Sobrenatural, y tengo a personas a mi alrededor, personas muy cercanas que son la prueba de ello con su aliento: es probatorio, se puede probar. Y parte del factor sobrenatural que funciona en contra nuestra se llama la intrusión arcónica.

Os daré un ejemplo de cómo funciona. Suponed que somos un grupo de niños en una clase de ciencias con un profesor y en la clase de ciencias hay un laboratorio con mesas y hay herramientas científicas, hornillas, tubos. Y vamos a hacer un pequeño experimento científico juntos para aprender ciencias. ¿De acuerdo? Bueno, la clase continúa y el profesor nos da instrucciones y algunos de nosotros podemos cometer errores durante el experimento de laboratorio. Suponed que fuera un experimento con el magnetismo eléctrico y a mí me dan un cable y me dicen que lo coloque dentro de un objeto. Yo podría equivocarme, podría no colocar el cable correctamente o al colocar el dispositivo podría cometer un error, pero otro alumno me corrige o se aproxima el profesor y me dice que no lo haga así. ¿Qué es esto? Es un proceso de ensayo y error, y todo el mundo está feliz. Así que salgo de la clase y aprendemos a través del ensayo y error. Aquí tenéis la analogía.

Vale, suponed ahora que hay alguien en la clase que está interfiriendo de manera intencionada en la clase, que está engañando a los alumnos. Obviamente tenemos otro factor en nuestro proceso de aprendizaje. No solo tenemos que aprender mediante el ensayo y error, que es la forma de aprender de la especie humana, encontrar pruebas o evidencias, probar y equivocarnos –fuimos diseñados para usar esas facultades hasta un nivel de genialidad–. Y mirad la excelencia de nuestra raza, mirad lo que ha producido ese talento, pero todavía ni siquiera ha comenzado a producir lo que es capaz de producir. ¿Por qué no? Porque hay un factor de engaño intencionado que funciona en contra de ello. Funciona en nuestras mentes a través de la intrusión arcónica telepática, funciona a través de lo Sobrenatural como HAL o simulación. Los Arcontes que proyectan fantasmas en nuestra imaginación o que nos asustan y hacen que nosotros mismos construyamos nuestros propios fantasmas. En el nivel sobrenatural, la intrusión se produce en una variedad de formas. He desvelado completamente lo que es esto.

La segunda forma en que se produce la interferencia del engaño es a través de los representantes de los Arcontes que son esos judíos en particular y sus cómplices no judíos. ¿Por qué va mal la economía del mundo? ¿Cuál es la razón por la que me acuerdo de pagar en Santa Fe a 23 céntimos el galón de gasolina y ahora cuesta como 4 dólares? ¿Por qué la economía empeora siempre? No es porque tú y yo seamos estúpidos, no es porque no podamos crear una economía laboral, es porque existe el engaño, estamos completamente bajo el asalto del engaño. Este factor del engaño es a lo que hacéis frente y la narrativa sofianica os enseña a ver ese engaño y a levantaros contra él. La Corrección de ese engaño es lo que está haciendo ahora Sophia desde marzo de 2014. Ella misma lo está corrigiendo y Ella confía en los testigos humanos que están entrenados para acceder a Ella para que la acompañen y la apoyen en esta Corrección.

El tema de la Corrección de Sophia es la posibilidad más magnífica que la imaginación humana jamás haya creado, es real y la podéis vivir cada día.

H: Uno de los aspectos interesantes que he visto dentro de la derecha alternativa son algunos aspectos de rarezas, ideas esotéricas. Hemos visto en este año este aspecto de Pepe, el meme de la magia, por cierto, que tú escribiste recientemente un artículo que publicamos aquí muy interesante pues hablas de las diferentes tradiciones que ya han salido a la luz y que tienen el objetivo de hacer una conexión egipcia. Háblanos un poco sobre esto, si es una interfaz de herramientas que comienzan a aparecer para ayudarnos a abrir una grieta en la oposición a la que nos enfrentamos.

J: Está teniendo lugar una erupción en el subconsciente de la especie humana debido a la Corrección de Sophia. El poder de su tercera atención –ésta es una enseñanza del chamanismo gaiano, la primera, la segunda y la tercera atención– el poder de su tercera atención está rompiendo la frontera del subconsciente del animal humano, y esa frontera del subconsciente –hay una frontera o membrana entre el subconsciente y el consciente, ¿de acuerdo?– y se está produciendo una erupción a través de esa frontera, y la forma en que la gente experimenta esa erupción es que están apareciendo estos memes, estos temas. Pepe es un gran ejemplo y parece que estos temas vienen cargados de algún tipo de poder mágico mimético y salen como pistas desde el subconsciente, y detrás de esto, en las profundidades del subconsciente que yo llamo la endopsique, el Aeón Sophia está preparando una erupción que no se parece a nada que hayáis visto jamás. Y ésta no es una erupción de memes, es una erupción de *nemes*. Esto está en las notas impresas. *Neme* es una palabra diferente a *meme*. Un meme es esto: “Racista es una palabra en clave para anti-blanco”. Eso es un meme, es algo de lo que se ha hablado, está en el discurso abierto, en los medios alternativos la gente habla de esto. Pero eso no es un neme, un neme es un motivo mitológico con una carga muy potente en él porque está enraizado en el poder mitológico e imaginativo del animal humano. Os daré un ejemplo: “Woden hung on the world tree” (Odín/Woden colgado del árbol del mundo). Eso es un neme. Si sientes el poder de esa frase y sientes algo que brota desde el subconsciente del animal humano, eso es parte de su Corrección.

Sophia está devolviéndonos a nosotros, está devolviendo a la mente consciente, los nemes o motivos mitológicos que podemos usar para empoderarnos. Existe una gran erupción. Os daré otro ejemplo de un meme que quiero que circule por ahí. Éste es el primer meme oficialmente introducido por John Lash. ¿Estáis preparados?

H: Estoy preparado.

J: Sonido de tambores... “El odio es el catalizador para la Corrección”. Eso es un meme, en otras palabras, podéis hablar de eso, no tiene carga mitológica, tiene un impacto social o sociológico: el odio es el catalizador para la Corrección. ¿Por qué están intentando prohibir el odio? Porque el odio es el catalizador de la Corrección, eso es en realidad lo que va a producir un mundo mejor.

H: Sí, nunca he visto a la gente tan asustada de una emoción humana.

J: Aterrada, pero es simplemente el catalizador para el cambio a mejor y el catalizador para la Corrección. Ése es un meme. Aquí tenéis otro neme. Recordad, el neme tiene una profundidad mitológica y el meme tiene un impacto social. ¿Veis la diferencia? Aquí tenéis otro neme: “Ishtar descende”. ¿Lo veis? Cuando escucháis este neme inmediatamente vibra en vuestra imaginación. Es como si vuestra imaginación fuera una membrana y cojo esa membrana y digo: “Ishtar descende”, “Woden colgado del árbol del mundo”. Estas poderosas imágenes mitológicas vuelven ahora a la mente humana y se hacen conscientes como herramientas útiles para nosotros.

Así que eso es la Corrección de Sophia, lo que está sucediendo. Y seguir la Corrección de Sophia y ser testigo de ella es estar en la absoluta vanguardia del planeta.

H: Interesante. ¿Cómo ves que esto nos está ayudando en el proceso? He visto que hay más gente que se ha separado de este llamado “pensamiento peligroso”. Parece que cada vez hay más gente que hace estas preguntas, que parece que están preparados. No digo que ya haya un movimiento en masa, me refiero a una expresión mundana como quizás la explosión de la derecha alternativa y la gente se está aproximando a estas ideas, se atreven a entrar en temas como el odio o a áreas prohibidas, temas de los que se no se puede hablar. Están intentado inhibir nuestra habilidad para no solo pensar sino incluso para expresar esos pensamientos en palabras. ¿Qué crees que está sucediendo? Casi como un síndrome del centésimo mono, es decir, que ya hay suficientes personas pensando y empujando en estos temas y parece que casi que está apareciendo de manera automática en las mentes de ciertas personas. ¿Qué crees que es esto?

J: El poder de la Madre Animal Planetaria. Es su poder y estoy totalmente convencido de que, después de un año de silencio, la soberanía que tú y yo vemos en nosotros como individuos que hace que no nos dejemos arrastrar por el sistema dirigido por los judíos, que no dejemos que los justos nos digan cómo tenemos que vivir, esa soberanía tuya y mía, en el nivel granular, se transmite a la comunidad. Comunidades soberanas, hogares soberanos, naciones soberanas, toda esa soberanía que ansiamos, que está simbolizada en la esvástica, y la nueva esvástica la muestra y llega a Su soberanía. Os juro por la mirada de Jean Kerouac que ésta es la verdad. Viene a través de Su soberanía, a través del reconocimiento y lo que yo pido de la gente —y ése es el tema de esta charla—. Os pido que tengáis en cuenta mi opinión de que vuestro reconocimiento de la divina Madre aeónica —llamadla Lucithea, si no os gusta el nombre de Sophia porque es un nombre griego, helenístico e intelectual, está bien— el reconocimiento de la madre aeónica Lucithea os aporta soberanía y aporta la unidad para la soberanía y, sin ella, solo vamos a tener desorden y división, aunque el mundo mejore. Y os aseguro que va a mejorar debido a la caída del sistema, solo puede mejorar con la caída de las estructuras podridas.

Pero si vosotros, como yo, tenéis el deseo de construir juntos como familias y clanes un mundo mejor, entonces tened en cuenta el reconocimiento, todo tiene que ver con el reconocimiento de la Tierra, que está viva, que es inteligente, que os podéis comunicar con ella cuando conocéis su historia. Pero, si no tenéis el mito que lo enmarca, os vais a perder en una dirección u otra, ¿Sabéis? Hay una norma en el Tantra Planetario o lo que llamamos la Alquimia gaiana, es una norma de un texto alquímico titulado *Theatrum Rosarium* del siglo XVII y dice lo siguiente:

Deja que todas tus operaciones sean guiadas por la naturaleza, y en esas operaciones déjate guiar por la verdadera y no por la fantástica imaginación.

Así que os pido que diferenciéis entre la verdadera y la fantástica imaginación. Es una cuestión con la que he vivido durante mucho tiempo. La gente se pierde en muchas direcciones, todas estas teorías salvajes, la gente se mete en temas esotéricos, la religión no nos va a llevar allí, la Nueva Era es una estratagema, una estafa, vamos a inventar estos sistemas nuevos, magia del caos ¿De verdad? ¿De verdad? Me gustaría saber cómo vais a hacerlo si no tenéis la habilidad para hacerlo. Es como si dijéramos que vamos a construir algo y no tenemos la habilidad para construirlo, así que os digo que solo hay una forma correcta de usar vuestra imaginación y es usarla dentro del marco de Su historia y compartiendo Su poder, y todo lo demás no es correcto, todas las demás formas de usarla no son correctas.

H: Supongo que esto es un prefacio o una exención de responsabilidad. Has hablado sobre esto durante muchos años, has escrito sobre ello en *No a su imagen* donde aparecen reflejadas muchas de las ideas que estás proponiendo, y para la gente que entra en contacto con esto por primera vez existirá la necesidad de investigar lo que esto conlleva, e incluso la historia que hay detrás que es absolutamente fascinante con esta infección arcónica y este tipo de asuntos que no hemos tenido tiempo de profundizar en ellos. ¿Crees que existe un tipo de atracción inmediata al mito? Yo siempre he sentido que los mitos son parte de nuestra estructura como seres humanos y nos

sentimos atraídos a ciertas historias por ciertas razones, aunque no las sepas de manera inmediata. ¿Es igual o es más potente con esta historia? La razón por la que hago esta pregunta es porque siempre es difícil introducir algo nuevo, pero en este caso imagino que es algo que ya es parte de nuestra estructura mitológica a pesar de que nos ha sido ocultada. Debería haber quizás, hasta cierto punto, un tipo de atracción a esa historia puesto que es nuestra historia. ¿Correcto?

J: Correcto. Yo he reflexionado mucho y he estado realmente preocupado por un par de cuestiones. La primera es que soy totalmente consciente de que se puede interpretar que soy un completo arrogante, un imbécil. Lo sé, estoy completamente seguro de que algunas personas piensan: ¿Quién es este tipo y de dónde viene? Ésta es la tontería más totalitaria que jamás he escuchado. Está diciendo que o a su manera o a la calle, y que tenemos que seguir su camino y que todo lo demás es engañoso e ilusorio.

Soy consciente de eso, he tenido en cuenta todas estas cosas y os puedo decir que no se trata de “a mi manera o a la calle” sino que es “Su manera” (de la Diosa). Yo solo soy alguien que conoce “Su manera”. Eso es todo.

¿Y qué nos atrae a Su manera? Es una gran pregunta. Estoy tan contento de que lo hayas preguntado porque la respuesta es realmente sencilla, es solo una palabra: Belleza, Belleza. Lo que atrae a la gente al Aeón Sophia, lo que los devuelve al amor de la Tierra y de Su historia, es la belleza. Eso es todo.

Y el sentido de la belleza ha sido erradicado en la gente porque está demasiado dañado, por ejemplo el sentido de la belleza de los musulmanes, no se permite bailar en las religiones musulmanas.

H: Sí, hay tantos tipos de extrañas imposiciones. Creo que tiene que ver con las caderas, eso es por lo que el baile español que utiliza tanto las manos y las caderas, no sé ...

J: Es posible. Hay tabúes, muchos de los tabúes de la religión están ahí no solo para controlar las mentes –elegí a los musulmanes porque son un objetivo fácil–. Los tabúes están no solo para el control mental, para engañarte y hacerte sentirte culpable, sino que esos tabúes están ahí para que no alcances la belleza y la belleza no te alcance a ti. Y todo lo que puedo decir es que no puedo convencer a nadie, no puedo persuadir a nadie sobre el poder y el alcance de este mito y de las maravillas del Tantra Planetario, no puedo, no soy un predicador, soy un maestro. Pero os aseguro que si vuestro sentido de la belleza todavía está intacto, eso es lo que os dirige a Su manera, eso es lo que os hace entrar en el Tantra Planetario y os mantiene ahí. Y todo el mundo que conozco que está ahí ha llegado desde la belleza.

H: Si los oyentes quieren saber más y, básicamente en este punto, no saben nada de lo que estás hablando, pero quieren saber más, ¿adónde se pueden dirigir? ¿dónde deberían empezar? ¿qué podrían leer?

J: Esta charla que estamos haciendo es tan especial, en realidad es mi charla de vuelta después de un año. Y tú y yo hablamos hace dos años, ¿te acuerdas? Sobre el KWP, que fue anunciado en diciembre de 2014. He preparado una página en metahistory.org dedicada a esta charla con las notas y los vínculos para que la gente pueda acceder directamente y obtener la información de trasfondo y para que se sientan cómodos con lo que estoy hablando. De lo que hablo aquí es algo típico de un maestro tántrico. Lo que hago es que nunca menosprecio a nadie, hablo desde lo más alto y vosotros podéis venir a lo más alto. Hablo desde lo alto, así que lo que expreso viene de los conocimientos más superiores que tengo, es una crema y una destilación de lo que yo sé, yo no voy poco a poco gradualmente a través de etapas, el método tántrico es vasto y raudo y si os sentís

atraídos, si os atrapa, entonces puedo proporcionar los antecedentes para que podáis ir con vuestras preguntas y sentiros dentro.

H: Muy bien, ahora hay dos cosas que hemos mencionado, antes que quiero que las retomemos. Pero tienes algunas notas para concluir de las que quiero hablar más. Una de ellas es la ADL. ¿Nos puedes hablar más de esto?

J: A la gente que me está escuchando, tanto si tienen algo de conocimiento previo sobre mí como si me están escuchando por primera vez –y si es así tenéis mi más profunda compasión– (risas). Quiero decir que el espíritu de la amistad se llama *Maitreya*, y os hablo en ese espíritu de amistad. Los amigos tienen los mismos intereses y éstos son mis intereses. Tengo dos intereses que guían mi vida. El primero es cómo entrará la gente a la narrativa sofiánica y reconocerán a la madre aeónica. Llamadla Lucithea, es un nombre nuevo, si no os gusta ninguno de los otros nombres, es un nombre neutro, significa dador de luz, pues Ella es la fuente de la Luz Orgánica. El gran secreto de la enseñanza del Grial es que la Tierra es un cuerpo luminoso y la luminosidad de la Tierra se puede ver. La he descrito, la vi anoche con otras personas, estuvimos en ella durante 8 horas, la Luz Orgánica. Mi primer interés es que sepáis lo que es la Luz Orgánica, que sepáis que la Tierra es un cuerpo luminoso cuya historia es vuestra historia. No tenéis una vida propia, sois un personaje de Su sueño. Pero solo sabiendo que sois un personaje de Su sueño, que os da toda vuestra vida de una manera trascendente, ése es mi interés, que cuantas más personas sepan esto.

Mi segundo interés tiene que ver con la guerra, la violencia y el uso correcto de la violencia y el odio. Así que es bastante probable, en el espíritu del *Maitreya*, que dedique lo que me queda de vida a enseñar sobre el uso correcto de la violencia y el propósito moral del odio. Y en esa línea me gustaría introducir la ADL.

Aquí hay un papel delante de mí, lo voy a poner en formato pdf vinculado a esta charla. Podréis entrar y descargarlo, solo tiene 6 páginas y es el manifiesto de la Liga por la Defensa Aria (ADL Aryan Defense League) cuyo mensaje es “sobresalir, crear y destruir”, y el símbolo de esta liga es reclamar la esvástica. Veréis cuando pinchéis en el vínculo, en realidad es un Wordpress, veréis el diseño nuevo de la esvástica que usó Hitler y los nacional-socialistas, ha sido reformateado.

El manifiesto de la ADL es una declaración de principios que tiene 9 puntos principales y el punto 9º de la ADL o Liga por la Defensa Aria o Arete Defense League, como preferáis, es éste: el ala paramilitar de la ADL es el KWP. Así que mi segunda preocupación es cómo contraatacar y vencer a los depredadores y, cuando llegue el momento de la violencia, cómo dirigir la violencia a los objetivos correctos, cómo usarla con belleza, la belleza que mata es mi modelo, cómo usarla con nobleza, con valor, sin culpabilidad y cómo ser un guerrero por la causa de la Tierra y de la especie humana.

Como amigo, comparto con vosotros, esas son mis preocupaciones y hoy estoy tan feliz y orgulloso de estar aquí en Red Ice contigo, un hombre sólido. ¿Cuánto hace que nos conocemos, 5 ó 6 años?

H: Más.

J: Estamos muy sólidos ahora y es por la forma en que estamos alineados con el genocidio blanco, así nos acercamos. Tenéis mi completa admiración³. Realmente vais en la dirección y tenéis un propósito, y yo estoy aquí con vosotros con el mismo propósito, comparto ese propósito. Es un momento de verdadero orgullo y felicidad por poder anunciar el ADL.

³ JLL se refiere al equipo de Red Ice

H: Gracias, aprecio lo que dices. Quiero asegurarme de que hablamos un poco de *No a su imagen*, tu libro sobre la visión gnóstica, la ecología sagrada y el futuro de las creencias. Permíteme leer esto del libro: “Basándose en los Códices Nag hammadi y los escritos gnósticos, John Lamb Lash explica cómo una poco conocida secta mesiánica se erigió en un poder dominante mundial, sistemáticamente eliminando a los maestros espirituales gnósticos, druidas, sacerdotes y curanderos chamánicos de Europa y el Norte de África. Quemaron bibliotecas y destruyeron templos en su esfuerzo por silenciar a los antiguos narradores de la verdad y mantener sus propios secretos, pero, como Lash revela, cuando la verdad es el planeta Tierra, no se puede esconder o destruir”.

Saqué un ejemplar del libro por si queréis leer más. ¿Has hecho algunas revisiones o actualizaciones del libro o sigue como estaba, John?

J: Está casi exactamente como estaba. Ahora hay una segunda edición en la que hice un par de revisiones pero permanece como estaba. Ese libro es de alguna manera el fundamento de todo lo que estoy hablando y no solo habla del problema sino que también habla de la solución. Para las personas que quieran investigarlo, ese libro se distingue por una serie de características, pero es el primer libro que por primera vez cuenta la narrativa completa del Aeón Sophia extraída de los Misterios paganos, la primera vez que se narra completa y coherentemente, porque yo restauré el mito. El mito estaba en forma fragmentada, cogí los materiales gnósticos-coptos y restauré el mito lo mejor que pude, siendo fiel a las fuentes. Así que ahí tenéis la narrativa y, además, otra cosa que encontraréis en *No a su imagen* es lo que llamo el *Voto de Lidia*, que es un guión cinematográfico, por cierto, y ésa es la primera vez que la naturaleza y la presencia de la Luz Orgánica se hizo pública, ése es *El Voto de Lidia*. Podéis leerlo, está en metahistory en Lydia's well. Los gnósticos permanecían en un estado extático de disolución del ego con las intensas corrientes telúricas de la Tierra brotando a través de sus cuerpos en la presencia de una Luz que irradiaba de la Tierra como irradia a través del cielo, como la luz natural, sale de la materialidad de la Tierra y ellos aprendieron y encontraron a la Diosa en su desnudez de diosa blanca. Ésa es la contemplación de la Luz Orgánica, ésa es la verdadera experiencia de la consecución del Santo Grial. El Santo Grial es la Luz Orgánica, y *No a su imagen* es la primera vez que eso se ha revelado al público. Los gnósticos que tuvieron esa experiencia no lo difundieron públicamente, ellos se enriquecieron y se renovaron en la fuente de la Luz Orgánica, aprendieron cosas profundas y prácticas y enseñaron esas cosas al mundo. Los gnósticos fueron los educadores de la antigüedad, enseñaron la alfabetización, matemáticas, publicaron libros de astronomía, música ¿De dónde obtenían todo ese saber? Del encuentro con la Diosa Blanca, Lucithea, y yo soy la primera persona en describir abiertamente esa luz, sus propiedades, cómo se comporta, cómo es, cómo se siente, pero no soy el único en haberla encontrado. Hay otras personas y puede que hablen con Henrik, o con otra persona, y os contarán lo mismo, os contarán que han visto y han estado en la presencia de Lucithea.

Eso es todo con respecto a *No a su imagen*, es el portal a los Misterios sofíánicos actuales.

H: Muy interesante, pondremos vínculos al libro y a metahistory.org, tu página web principal. También tienes kalikawarparty.org, hicimos un programa completamente dedicado a ese tema y, por supuesto, asegúrate de enviarme el vínculo a la ADL. ¿Qué punto final quieres añadir a nuestra conversación?

J: Creo que el giro a este símbolo de la esvástica es tan importante porque ¿cómo podemos tener soberanía en el nivel granular de nuestra vida personal hasta la soberanía de las naciones si el símbolo de esa soberanía lo han convertido en un símbolo del odio?

H: No hay otro símbolo al que se haya añadido tal negatividad.

J: ¿Por qué lo han convertido en un símbolo del odio? Porque están aterrados por el poder que tiene este símbolo. Así que reclamando la esvástica con el nuevo diseño de la ADL, con la esvástica blanca

sobre un círculo negro y con el círculo dorado en el centro y con un fondo de ámbar y en el borde, lo que conlleva esta bandera de la ADL, explico en el manifiesto todos los detalles del nuevo diseño de la esvástica. Para mí es algo grande, esto de la ADL, y estoy feliz. Me gustaría decir que el mayor desafío ahora es ¿hasta dónde vamos a llegar con este tema del discurso del odio? Es el ultimátum.

H: Sí, no van a parar, es su arma de elección.

J: No van a parar hasta que los pares tú o los pare yo, y hay muchas formas de pararlos, pero no descarto la fuerza letal, no descarto la fuerza letal. Así que mi enseñanza, mi instrucción en el futuro va a versar sobre la violencia sagrada, el uso correcto de la violencia y el propósito moral del odio. Están intentando eliminar el odio, pero ¿es natural y normal sentir odio!

H: Nos acorralan de una manera específica que consiste en dejarnos impotentes, incapaces de actuar o imponer un equilibrio básico en el desequilibrio que tenemos ahora. Su propio comportamiento muestra los mismos factores, es decir, las mentiras, los asesinatos. Mirad lo que está sucediendo ahora con Hilary, toda la basura que hay tras ella se está filtrando, y esto muestra que ella puede permanecer en la escena, quizás no es ella a nivel personal, pero ella lo representa, y ella sube a escena y dice que el odio es lo peor que ha existido, no a la violencia y todas estas cosas. Y ellos están tras el peor odio y la peor violencia que jamás ha visto el mundo. Es increíble.

J: Es la traición del timador arcónico que hay en nuestras mentes, y que está siendo implementada por los representantes humanos del timador. Esto es intel gnóstica. Pura. Reclamar que el odio es un instinto natural: odiar aquello que está en contra de la vida, aquello que amenaza tu vida y tu libertad. Es como que quieren destruir el único instinto natural que tenemos para acabar con ellos. No se trata de amor en este punto, el amor no es un problema. A menudo cito a Rashnish, es muy bueno, deberíais escuchar lo que dice: “La enseñanza sobre el amor ha arruinado nuestra capacidad de amar”.

H: ¿Es el mismo que Osho?

J: Sí, Osho. Yo no enseñe el amor como la respuesta, ¿por qué? Porque los que estáis dispuestos a amar lo sabéis y no necesitáis que os digan cómo hacerlo y los que no están dispuestos a amar no aceptarán la enseñanza. No hay necesidad de enseñar a amar, se propaga solo demostrándose a sí mismo, es su propia prueba, pero lo crucial ahora mismo es enseñar a odiar. Estoy seguro de que su juego ha llegado a su final. El tiempo de esta conversación ha sido absolutamente perfecto para mí.

H: Sin duda, y esto hace que ellos sean muy peligrosos porque cada vez son más impredecibles a medida que su poder se empieza a debilitar y a hacerse añicos, y no sabemos cómo van a devolver el golpe. Pero esto también los va a desenmascarar incluso más, y es como una espiral de muerte. Van a seguir imponiendo estas leyes del discurso del odio, se van a quitar de en medio a la gente que muestre opiniones “erróneas”, y el hecho de que sigan con estas acciones va a validar nuestra visión incluso más. Sea cual sea el movimiento que hagan, solo van a ser cosas que creo que nos van a beneficiar.

J: Estoy de acuerdo, están en una espiral de muerte y, no seamos ingenuos, son feos y horribles y no van a caer fácilmente. Quieren un final feo porque son feos, así que no seamos ingenuos. Los psicópatas no calculan las consecuencias de sus acciones, ¿a que no?

H: Muchas veces pienso que no forman parte de la construcción de nada, su modus operandi ha sido destruir.

J: (Al unísono) Destruir.

H: Destruirnos, destruir lo que tenemos, destruir la civilización, la iluminación, la belleza. De eso se trata todo, a ellos no les importa hundirse con el barco, ésa es la programación, ésa es la forma en que funcionan.

J: Ellos no conocen otra forma, el uso del poder para la dominación siempre terminará destruyéndose a sí mismo. Si se comparte el poder, se crea. Compartir el poder es la empresa creativa, es la estructura creativa, y ellos no comparten su poder, así que se podría decir, en un sentido, que su propio poder los va a derrotar, pero yo les voy a enseñar si puedo...y en cuento a que son peligrosos, sí son peligrosos, lo han demostrado, ¿no? Veamos nosotros cómo ser peligrosos a nuestro modo.

H: Sí veamos lo que pasa cuando no estemos luchando al nivel del 1%. Si empezamos a aunar esfuerzos, el 80%, el 90% ya veremos lo que pasa con el plan de juego cuando estemos en ese punto.

J: El símbolo del KWP es la manada de lobos, los kálikas son lobos que viven en manadas, ahora mismo estoy con algunos kálikas, nos juntamos en torno a un fuego por las noches en las montañas y podemos oler como los animales, olemos nuestra piel y miramos las estrellas y somos peligrosos, peligrosos.

Vincularé en las páginas relacionadas con esta charla un precioso video de 10 minutos sobre lo que se llama una cascada trófica, que es un fenómeno que han descubierto los ecologistas relacionado con los lobos en el Parque Yellowstone y va sobre cómo la matanza depredadora de los lobos permite que muchas más especies puedan vivir y prosperar. Y ésta es una metáfora del KWP, así que si alguien se pregunta qué pasa con el KWP os puedo asegurar que está en marcha, pero no es un acontecimiento virtual en internet.

H: Bien, señor Lash, gracias, una buena charla. Es genial conectar contigo, agradezco que hayas vuelto y hables. Siempre he admirado tu obra y las muchas cosas que hemos hablado en el pasado, es uno de los programas más interesantes que hemos tenido y siempre es un placer tenerte en el programa. Así que no te alejes, sigue todo lo que está ocurriendo y espero tenerte de nuevo en el programa.

J: Me encantaría volver en cualquier momento. Es un placer y un privilegio para mí y os dejo con el mismo pensamiento con el que me voy: ¿Dónde está el factor trascendental que nos une? Con esto, os deseo lo mejor y nos vemos por el camino.

H: Bueno, creo que hay ciertos puntos de acuerdo que deberían servir como puente entre personas distintas aunque en otros puntos exista el desacuerdo. Puede que no os guste mucho el aspecto mitológico o esotérico que acompaña a la comprensión de que la urgencia de la tarea que tenemos pendiente es simplemente demasiado importante para ser ignorada, es vital, y necesitamos alianzas donde sea que las encontremos, personas que compartan las mismas preocupaciones y que vean lo que se nos está haciendo.

Después de esta elección en la que Trump lo dará todo o no, ha sido un importante golpe al Titanic en naufragio donde están los globalistas y podemos trabajar con ese malestar. Nadie ha dicho que el resultado de estas elecciones va a salvar el mundo, a lo mejor un poco, pero no comparto ese sentimiento. Se trata solo de un paso en la dirección correcta y una señal de lo que está por venir, pero es posible que nosotros con presión y haciendo retroceder.

Gracias por escuchar señores y señoras. Volveremos en solo unos días, hay mucho más. Si os gusta el programa, si os gusta los episodios de TV, conviértete en miembro en redicemembers.com, también podéis donar en Paypal. Gracias por tener en cuenta ayudarnos a crecer y expandirnos, os mantendremos informados en la página web.

22:56 domingo 27 de noviembre 2016. Finalización con Kamala