

Índice

1. Examen de entrada.
2. ¿Por qué una investigación gnóstica?
3. Directrices para descodificar el Efecto Mandela.
4. Invitación a Mitofrenia.
5. El Efecto Mandela te dice que estás en un Experimento Divino.
6. ¿Cómo la película Lucy (2014) predice el Efecto Mandela?
7. Resultados del examen PSYQ: El Efecto Mandela vs el control mental traumático.
8. Desglose del Efecto Mandela.
9. Resultados del examen PSYQ, parte 2: ¿Muestra el Efecto Mandela un propósito inteligente?
10. El nombre del Efecto Mandela no es al azar.
11. Problemas en el terrarium.
12. El Efecto Mandela es una señal de alarma que proviene de la Fuente.
13. Una esfinge llamada Mandela. Descodificando el nombre del Efecto.
14. Impacto en la cabeza. El Efecto Mandela advierte sobre el parásito en la mente.
15. Toxo. Perfil de una mentalidad alienígena.
16. Impacto de almendra. Erupción divina en la matriz terrestre.
17. El texto cifrado gnóstico para descodificar el Efecto Mandela.
18. Pistas sinópticas en el Efecto: Wynona-Winona.
19. Lenguaje infantil sofiánico.
20. Este Efecto manifiesta el logos planetario.
21. Gaia-Sophia te llama a su Corrección.
22. Impacto histórico en el Efecto Mandela.
23. Fractura en la memoria: por qué esa mujer Ryder no sabe escribir su propio nombre.

1.

Audio Examen de Entrada Efecto Mandela

- EM → Ha impactado ampliamente en todo el mundo. Es importante también analizar las zonas del mundo donde no ha llegado este efecto.
- Puntos importantes:
 - origen
 - propósito
 - qué se puede aprender del estudio de este efecto.
- Requisitos del examen:
 - Escribir una frase de 3 líneas sobre N. Mandela sin hacer ninguna investigación.
- Resultado del examen = efecto que se produzca en tu mente cuando sepas su propósito. El riesgo que asumies es aprender cómo funciona tu mente, cosa que puede haberte escapado hasta ahora.
- Comentario quístico: Tienes tu mente, la facultad de la inteligencia, para poderla usar con libertad sin realmente saber cómo funciona. ¿Has pensado alguna vez en ello? El animal humano está dotado de las capacidades de observación, razonamiento, intelecto, análisis... facultades que vamos a usar en el curso de la investigación del EM pero merece la pena señalar desde el principio (incluso antes de comenzar la investigación) que tu mente es algo que siempre has tenido y la has usado sin saber necesariamente cómo funciona. Pero ahora tenéis la oportunidad de saber cómo funciona vuestra mente, una oportunidad que surge en estrecha relación con los funcionamiento del EM.
- Examen: revela tu Coeficiente PSY (capacidad innata para controlar una operación psicológica. El examen te revelará lo vulnerable que eres al engaño y la confusión.

- El examen está diseñado para determinar cómo sostienes las narrativas del mundo aludiendo a tu capacidad para determinar el criterio de la verdad en las h^{is} que te llegan.

- En-trance: Condición de estar cautivado mentalmente bajo un hechizo.

El examen está diseñado para demostrarte si estás hechizado o no

- El examen es un truco benévolo para liberar tu mente

- Origen del EM: ^{Fiona} Brown. ¿Es arbitrario el nombre dado al fenómeno?

Nadie hasta ahora se ha preguntado si el nombre que se le dio al Efecto puede ser relevante con relación a su funcionamiento o su propósito.

Nelson = hijo de Neil

Neil = palabra antigua griega-celta (= campeón)

Mandela } almendra
 } impacto/shock (alemán)

La palabra alemana es "mandel" (almendra / shock)

- Efecto: diferencias en los recuerdos sobre la muerte de un individuo.

Pero ¿qué pasa con su vida? ¿Es también relevante? ¿Hay algo en la h^{is} de su vida que tenga relación con el origen / propósito del Efecto?

- El examen tiene que ver con la narrativa que tenemos sobre la vida de un individuo

- Mandela = una pista ~> persona-referencia-muerte. Lo que es relevante es su muerte, la atención se dirige a la muerte de la persona, pero podría ser para despistar pues la pista también podría ser: persona-referencia-vida. Y el examen sigue esta última pista. Aualitad cómo vivió Mandela en lugar de cómo murió.

- El Efecto impacta a la observación y el recuerdo. Es una señal

de dos fases

↳ Una señal $\begin{cases} \rightarrow \text{señala a algo} \\ \rightarrow \text{codifica un mensaje} \end{cases}$

- ¿Qué pasaría si fuera posible descodificar el EM y descubrir su verdadera naturaleza? Como a) una señal que proviene de una fuente específica y b) el mensaje presentado de manera críptica?

2. ¿Por qué una investigación gnóstica?

- John publicará una serie de sesiones informativas y habrá un debate en la sección de comentarios de la charla pertinente.

• ¿Por qué una investigación gnóstica?

1) El término "Gnóstico" es importante

2) Disclaimer: Me gusta dejar claras mis pretensiones. Una de mis pretensiones es que soy un maestro. ¿Y qué tipo de maestro? Una marca de mi estilo es que os digo de dónde vengo desde el principio. Hay personas que enseñan en internet y hay mucha gente que sigue sus lecciones y pasa que puedes estar siguiéndolos durante un tiempo y no saber de dónde vienen, cuál es su agenda. Pero en mi caso me gusta dejar al descubierto mis pretensiones. Os diré en nuestro primer encuentro cuál es exactamente mi agenda y de dónde vengo. Lo que no hago es manipularos, ocultar algo hasta que estoy seguro de que tenéis vuestra atención y entonces cuento las cosas.

El tema del Gnosticismo es el lugar perfecto de partida.

NOTA: He usado muchos años la palabra "pretensión", traducción del sánscrito "lakshana" que encontramos como término principal en el

Diamond Sutra, obra budista de la que yo he aprendido mucho. No uso "prelusión" con su significado normal sino de la forma en que se usa en el Diamond Sutra. Normalmente "prelusión" se refiere a una afirmación que hace alguien pero que no es verdad. Pero yo no la uso de esa manera. De manera coherente con el Diamond Sutra, cualquier cosa que afirmes de ti mismo y cualquier cosa que crees sobre ti mismo, aunque sea verdad, es una prelusión. Así que cuando digo "mi prelusión principal es ser un maestro" me refiero a que es una afirmación sobre un mismo y es verdad, pero también es una prelusión según la interpretación sutil que yo mantengo y que os invito a que tengáis en cuenta.

Según la enseñanza del Diamond Sutra incluso la afirmación de que tenéis una vida es una prelusión.

• Significado de "gnóstico". "Yo soy un gnóstico" (otra prelusión). "¿Quién es un gnóstico hoy en día?". Algunas personas me consideran el erudito gnóstico más importante del mundo. He demostrado mi habilidad en un libro NINI que trata sobre los maestros gnósticos de la Europa pagana y pre-cristiana. a) La diferencia entre yo mismo y los otros eruditos gnósticos es que todos ellos (unos 20) son académicos y yo soy un buscador autodidacta. b) Todos ellos se basan en la mentalidad judeocristiana e interpretan los escritos antiguos a través de ese filtro.

Yo soy el único erudito (que yo sepa y me alegraría saber que hay más) que trata el material gnóstico desde el punto de vista de los gnósticos y desde una perspectiva de un intelectual pagano,

totalmente independiente del judeocristianismo.

El Gnosticismo es el nombre de un movimiento de la Antigüedad que ya no existe. La Gnosis es un fenómeno atemporal, significa "conocimiento experto" o de qué?

Normalmente me he definido (desde 1991 que apareció mi primer libro "The ^{Seeker's} Secret Handbook") como un mitólogo comparativo, pero estoy especializado en el área de los Misterios, la práctica Gnóstica y la visión gnóstica de la vida.

G.W.S. Mead señaló que los materiales de los antiguos Misterios se preservan mejor en los escritos gnósticos que se preservan. Los videntes gnósticos eran los maestros y educadores del mundo antiguo porque los Misterios tenían una doble función: 1) En el círculo interno de los Misterios se realizaban ciertas prácticas de iniciación para acceder al conocimiento superior (la conciencia no ordinaria). 2) Educar la cultura de la época.

De aquí es de donde vengo pero no quiero reclutaros para mi escuela o culto. Mi intención es solo educar y lo que quiero de vosotros es vuestra atención hasta el mayor grado que podáis ofrecerla.

El Gnosticismo ha sido adaptado en los últimos 10 años al tiempo presente. Llamo a esta investigación del EM una investigación gnóstica porque sigue el modo gnóstico. La Gnosis es el conocimiento experto de la fuente y las operaciones de la inteligencia humana.

Como Quístico, yo os enseño cosas sobre la inteligencia misma. Enseño la mejor forma de usar vuestra inteligencia según el modo en que está diseñada. Esto (la Quosis) no es una religión, la práctica Quística que presento no es una religión alternativa sino que es una alternativa a todas las religiones. Yo estoy completamente en contra de todas las religiones y los sistemas de creencias que se basan en la obediencia ciega en lugar del uso activo y creativo de la mente. Yo enseño el uso activo y creativo de vuestra inteligencia.

Ser un Quístico es ~~saber~~ evocar la fuente de la inteligencia, cómo está diseñado su funcionamiento y, en consecuencia, saber cómo usarla de manera óptima (= cultivar la inteligencia hasta el nivel de la genialidad).

• Noética: La Quosis (la práctica que uso para decodificar el EM) es una disciplina noética. La Quosis deriva del griego "nous", palabra central en la tradición de los antiguos Misterios paganos y está en el núcleo de todo lo que podéis aprender y apreciar de la práctica Quística. Nous (de donde deriva la noética) simplemente significa "mente, inteligencia".

"Ncosphere", término introducido por un intelectual jesuita católico Teilhard de Chardin. Este término fue aplicado a internet. Lo que es importante es pronunciar la palabra (nuasfír) y sugiere (Know us = conocernos) = la esfera del autoconocimiento que es la esfera del conocimiento de la mente entendiendo a sí misma. De ahí es de donde está surgiendo el EM, está empujando desde

un tipo de ~~mente~~ zona mental colectiva. Parece estar activo en ciertas áreas de la atención humana y no está activo en absoluto en otras.

• Noción de pistas subliminales. El EM es una forma de dar pistas subliminales y ésta es una función de la mente humana. La mente humana está diseñada para detectar las pistas subliminales. Esa es la razón por la que los animales humanos pueden ser tan fácilmente programados, son tan susceptibles a las técnicas del control mental que dirigen personas con malas intenciones.

A no ser que sepáis interpretar las pistas subliminales y aprendáis a ser selectivos, será muy fácil que caigáis en la manipulación a través de las pistas subliminales que aparezcan en vuestro campo de atención.

La Quosis es una disciplina metódica mediante la cual aprendéis la fuentes y el diseño de vuestra propia inteligencia. No podéis usar vuestra inteligencia del modo para el que está diseñada si no sabéis su fuente, quién o qui la diseñó y si no conocéis los componentes del diseño (por ej: las tres atenciones). La mayoría de la gente usa su inteligencia sin saber realmente cómo funciona.

3. Directrices para descodificar el Efecto Mandela

- Metahistory — Tracking page → Página de rastreo de la investigación.

- Dos términos que aparecerán en la investigación:

- 1) T⁻ de la Tierra plana

- 2) T^{as} de conspiración : el 11-S o el asesinato de JFK

No confundir el estudio del EM con estos dos puntos anteriores. El EM no es una conspiración sino un acontecimiento paranormal o inexplicable que sucede en las vidas y recuerdos de muchas personas en el mundo y en el medio de internet.

Las filmaciones del asesinato de JFK han sido propuestas como ejemplo del EM y trataré ese tema cuando llegue el momento.

- Texto de esta charla: "Decoding the ME. A Quostic Investigation by John Lash. Introduction".

- Imagen de la ilustración de un espejo mágico: "Espejito, espejito ¿quién es la más bella?" Un efecto Mandela muy debatido (Mirror, mirror vs. Magic mirror). El diálogo de la película cambia a "Magic mirror on the wall" y ese diálogo no es solo de la película sino que retrocede hasta cuentos del siglo XIX en la colección de los cuentos de Grimm. Se encuentran residuos de este efecto en esos materiales que tienen + de 100 años.

- Comentario sobre el espejo: parte de la educación quostica de cómo funciona nuestra mente implica el estudio e incluso el dominio de las tres atenciones. Esta intel de las tres atenciones es producto de la práctica quostica que se lleva a cabo hoy en día, no lo podremos

encontrar en los materiales Quísticos que se conservan. Está en la obra de Carlos Castaneda. Hay un link en la tracking page. Castaneda habla de la 1ª, 2ª y 3ª atención.

Lo que yo he hecho en estos últimos 10 años es expandir las definiciones de las 3 atenciones y he descrito cómo operan en los estados de conciencia ordinarios y no ordinarios.

La 3ª atención - que es la más misteriosa de las tres - se llama la "atención de reflejo"; la 2ª atención se llama la "atención sonadora" y la 1ª atención simplemente se llama "primera atención". Es fácil encontrar ejemplos de las 3 atenciones porque, de hecho, usamos estas 3 atenciones todo el tiempo. Te han sido dadas en el diseño natural del animal humano. Por ejemplo, usas la 1ª at. cuando observas cualquier cosa, cuando haces la lista de la compra y vas a la tienda con tu cesto y vas por los pasillos comprobando la lista y cogiendo las cosas que tienes en la lista. Simplemente es el poder de la observación.

La 2ª at. o atención sonadora es el poder de la fantasía y la imaginación. Cuando vas conduciendo al supermercado quizás vas pensando en irte de vacaciones, imaginas una playa y fantaseas con ir allí, te imaginas haciendo cosas allí. Un elemento crucial de Intel Quística es que nuestra memoria es una función de la 2ª at., es una sub-función de la imaginación. Tiene que producirse un estímulo que activa en tu 2ª at. para que aparezca un recuerdo. De hecho, cuando recuerdas algo en realidad lo que haces es reconstruirlo con el poder de la imaginación.

La criatura humana puede hacer muchas cosas con el poder de la imaginación: fantasías positivas y negativas, actos creativos. Los

usos de la 2ª at. son enormes, pero cuando la 2ª at. se dedica solamente a la memoria, entonces se convierte solo en recuerdos. Por eso decimos que la memoria es una sub-función de la 2ª at.

Usas la 3ª at. todo el tiempo sin saber que la estás usando. Es como cuando tienes la llave para arrancar el coche, el generador tiene que actuar para arrancar el coche, pero no sabes cómo funciona el generador y sin embargo usas el generador para arrancar el coche. De igual modo, usas tu 3ª at. Tiene ciertos aspectos muy misteriosos pero el modo + obvio con que la usas es en lo que llamo la "traducción kinestésica". Por ejemplo, tocar el piano. Te sientas a tocar con la partitura delante con símbolos; comienzas a tocar moviendo tus manos por las teclas del piano. Eso es la traducción kinestésica: traduces los símbolos de la partitura musical en acciones, la traducción del pensamiento y el lenguaje a acciones, esa es la función de la 3ª at.

¿Por qué se llama la at. de reflejo? Porque el movimiento de tus manos sobre el piano refleja lo que hay en la partitura que tienes delante. No se trata del reflejo que obtienes cuando te colocas delante de un espejo sino que es una traducción de una cosa a otra pero las dos cosas se reflejan entre ellas. El movimiento de tus manos refleja la partitura musical y viceversa.

Las tres atenciones entran en juego de una manera vívida en el funcionamiento del EM. Si sabes cómo están funcionando las tres atenciones, entonces podrás ver lo que está haciendo el EM.

• Tema de los Arcutes: Hay un vínculo a material de metalhistory que describe de una manera detallada a estos parásitos alienígenas

de la mente. No quiero que penseis que sugiero que los Arcantes son los responsables del EM, pero es importante saber más sobre los Arcantes porque resultan relevantes en esta investigación.

Yo fui la persona que introdujo el término Arcante en internet hace 15 años y quiero señalar una nota de precaución. Cuando introduje este término lo usé con el trasfondo quístico derivado de los materiales griegos-coptos de Nag Hammadi y la narrativa sagrada de las escuelas de Misterios como el marco narrativo para explicar lo que son los Arcantes. En consecuencia, durante muchos años ciertas personas han cogido el término Arcante y, en la mayoría de los casos desafortunadamente (en mi opinión), la gente que usa ese término no lo usa refiriéndolo al trasfondo y la base de los materiales quísticos donde se origina el término. No sé si hay gente que culpa a los Arcantes del EM. En los círculos cristianos se responsabiliza a Satán en cuanto al EM. Creen que es el Diablo el que está cambiando las Escrituras o Lucifer.

↳ Remite al material Soplar/Lucifer en Mitofrenia.

Si resulta que es verdad que el EM está causado por un agente sobrenatural ¿no tiene sentido que tengáis que limpiar vuestra mente para poder entender qué es en realidad lo sobrenatural? Si algo sobrenatural os alcanza y os señala mediante este fenómeno, entonces estaría bien que eliminarais de vuestra mente toda la información corrupta, sistemas de creencias, referencias y asociaciones de Lucifer y Satán y Ahimán que no son correctas.

- Los casos de EM premium (5-10%) llevan un mensaje de alcance universal y dirigen a la mente humana a una perspectiva trascendental

de la vida en este mundo, mientras que el resto cumple la función de captar la atención humana sin dirigirla de ninguna manera específica. (casos propitious) → que indican una buena oportunidad de éxito, favorables

↳ En lenguaje llano: imaginad que estáis encerrados en una prisión y hay alguien en la celda de al lado y quiere tomar contacto contigo para que podáis escapar juntos. Oyes que te llaman en la pared de la celda, eso es una señal que capta tu atención (señal favorable). La persona de la otra celda tiene algo que decirte pero no se puede comunicar contigo solo con los golpes en la pared, tiene que haber algún sistema de comunicación. Suponed que usa el código morse, si uso el código Morse eso es mejor, eso es premium. Eso significa que podemos comunicarnos entre nosotros.

• Caso Sally Field / Fields - Caso de Laurel y Hardy. Elijo estos casos porque ilustran la extraña característica del EM que tiene que ver con la presentación simultánea de Texto y Diálogo, material escrito y oral, en el que el Efecto aparece solamente en el material oral.

El diálogo de Laurel y Hardy (Another fine mess / Another nice mess) ^{→ oral} muestra el registro oral que está cambiando mientras que el escrito permanece igual. ~~Esto~~ Se llama residuo textual a la marca estadounidense de camisetas que usa "another fine mess", y esto prueba que esa era la frase. Pero las grabaciones dicen "another nice mess".

Sally Field: hay videos donde se la presenta como Sally Fields (así es como yo la recuerdo = recuerdo ocluido, que explicaré + adelante; y Sally Field es como encontramos su nombre en el registro actual). Hay una discrepancia entre el registro oral grabado y el escrito. Y esto es un hecho significativo que nos dice algo

del funcionamiento del Efecto.

- "No sugiero que el EM sea debido a la manipulación digital de textos escritos o voces grabadas o una forma inconcebible y barba de trucos de lut. Artificial pero aconsejo que toméis precaución en los casos en que se podría hacer falsificaciones así.

Es importante discernir cuales casos son genuinos y cuales son falsos

- Punto principal de esta introducción: Hay un dicho que acompaña a esta investigación que usamos mucho en el círculo de mis amigos y alumnos: "Todas las pistas del mundo no cuentan si no sabes quiéren se ha cometido".

Hablo mucho de las pistas en esta investigación. Os quiero dejar con 5 puntos claros.

El EM es una señal compleja diseñada para guiar la atención humana de 5 maneras distintas. Llamo al EM un "vector direccional en el acontecimiento de despertar de nuestra época". Ese vector direccional está haciendo señales a la mente humana desde una fuente desconocida. Expreso los cinco propósitos de esa señal y estos 5 propósitos están diseñados para guiar a la atención humana de un modo concreto hacia algo:

- 1) Guiar tu atención a la fuerza del Efecto mismo. La señal tiene un cierto componente que se refiere a sí mismo.

- 2) Guiar tu atención al proceso de descodificación, específico para los investigadores.

El Efecto tiene una fuente y un propósito pero no puede conseguir su propósito sin el trabajo de investigadores que puedan des-

codificarlo basándose en el reconocimiento de esa fuente.³⁾ El EM tiene el propósito de guiar tu atención a un defecto colectivo de la mentalidad humana. Independientemente de la fuente del Efecto, entiende la mente humana lo suficientemente bien para acceder a ella y también ve lo que está mal en la mente humana.

4) Guía tu atención a un patrón de participación ~~único~~ para cada observador y se revela en la relevancia personal de las pistas.

5) Guía tu atención hacia lo que viene en expresiones posteriores del Efecto o el acoul. de superaprendizaje.

4. Invitación a Mitofrenia

¿Cómo seguir esta investigación?

- Después de agosto 2008 comprendí que era importante para el al menos llegar a un solo humano con honestidad desnuda. Esa es la intención que tiene cuando se encuentra con alguien cara a cara y en esta atracción en YT que es totalmente novedosa.

- La interpretación como capacidad excepcional humana necesita unas directrices hermenéuticas.

El examen de entrada ha sido diseñado para que nos demos cuenta de cuáles son nuestros criterios para la verdad. El dicho (que es hermenéutico): Todas las pistas del mundo no cuentan si no sabes qué crimen se ha cometido. Hay que tener ese dicho en mente durante toda la investigación.

John sabe el crimen que se ha cometido y quiere dirigarnos a través de las pistas y el proceso que el experimento hasta alcanzar el propósito del EM.

• Invitación a Mitofrenia: Hay material en metalhistory relevante para esta investigación, sobretudo la página de Mitofrenia, = ~~lo que se pueda conseguir~~ La definición de Mitofrenia es esencial para lo que podemos conseguir si seguimos esta investigación del EM.

Mitofrenia es el arte y la práctica de la autoquía visionaria que usa las herramientas del mito, el símbolo y el lenguaje.

La Esquirofrenia no es algo agradable pero podríamos considerarla como la entrada a una iniciación que puede tener resultados exitosos en la Mitofrenia. Podríamos decir que la Mitofrenia es el momento exitoso de la Esquirofrenia.

Os aseguro que la esquirofrenia es la disposición de toda la raza humana en este momento particular del tiempo y la h^{ra}. Si gran parte de la raza humana si no es ya esquirofrenica, poco le falta. Si queréis mantener vuestra cordura en el futuro, os viene bien estudiar la diferencia entre la esquirofrenia y la Mitofrenia. La Mitofrenia es a lo que llegáis cuando entendéis el origen y propósito del EM. La Mitofrenia es el proceso de iniciación que os conduce a la autoquía.

¿Quié tiene que ver el EM con el mito? Todo. El marco del EM es un mito. El mito es el argumento, es el "cine". Desafortunadamente, la palabra "mito" está corrompida con el sentido de una fábula h^{ra} y eso es totalmente erróneo e incorrecto. Hay ciertos mitos que son descripciones precisas que son verificables. El mito que enmarca al EM es verificable

Si os incomoda la palabra mito podéis usar "narrativa" pues un mito no es otra cosa que una narrativa. Es imposible entender el

EM sin colocarlo en el marco de una narrativa. De nuevo: "Todas las pistas del mundo no cuentan si no sabes ~~que~~ quién crimen se lo cometió."

Muchos cristianos proponen que Satán/Lucifer/el Diablo ha causado el EM. Otras personas argumentan que el supercolisionador de CERN es la causa. Esas explicaciones dependen de un argumento/narrativa. Si dices que es Satán quien causa el EM, tienes que tener una narrativa sobre Satán. Que CERN sea la causa no vale si no tienes una narrativa sobre CERN, quién hace CERN, quién lo creó, por qué, cómo es posible que CERN cause esos efectos... Sin esa narrativa o argumento, esas afirmaciones no tienen sentido.

Repito: Si seguís esta investigación conseguireis un criterio de lo que significa tener autarquía que va a superar cualquier concepción previa que jamás hayáis tenido sobre la "guía"

"Que vuestra atención sea recompensada con la verdad".

5. El efecto Mandela te dice que estás en un Experimento Divino

26-feb-2017

• Pregúntate lo siguiente: Si yo fuera estuviera implicado en un Exp. Divino aquí en la Tierra ¿cómo puedo saber cuál es ese experimento?

El EM te quita a parte cuenta de que estás en un experimento. Hay un truco en la pregunta. Si estás en un Exp. Divino hay 2 cosas posibles:

~~1) Podrías estar viviendo en el experimento, incluso podrías ser el sujeto principal como una rata de laboratorio. No es así ~~pero en este caso~~. Si cualquiera te dice que estás en un Exp. D., si tu mente responde de una manera sana, de manera natural vas a dar un paso atrás~~

1) Estás en un Exp. Divino y no lo sabes (como si fueras una rata de laboratorio)

2) Te das cuenta de que estás en el experimento.

¿Cuál ^{que} escenario prefieres? Si es verdad esto, ¿no te gustaría saber en qué experimento estás? ¿Quién lo creó y con qué propósito?

↳ Momento crítico de esta investigación.

Como maestro Quístico me baso en el hecho de que eso es verdad, pero me he dado cuenta de que si le dices esto a la gente, muchas personas no tienen la disposición de aprender el experimento en el que están implicados. La palabra clave: disposición. Hay 7 ^{mil millones} ~~billones~~ de personas en este planeta y si los informas uno a uno de que viven en un Exp. Div. y que sabes de qué se trata, descalificarías que billones de esas personas no mostrarían interés por saber lo que es. Eso es un hecho de la realidad humana. Comprobado.

Lo que os estoy diciendo es que el EM os puede demostrar que sois parte de un Exp.D. De hecho, ese es uno de sus propósitos: enseñaros cosas sobre este experimento.

Si seguís mi investigación os entrareis en el tema principal del acontecimiento de superaprendizaje y os informo de que va muy rápido. El EM es un fenómeno paranormal que ha entrado en la mente humana, incluso en internet, con la intención de enseñar algo con la velocidad de un rayo.

John habla de que conocemos a Vajramama a través del EM. Se trata de una enseñanta madre, un tantra madre que aparece en vuestra mente para demostraros cómo estais incrustados en un Exp. Div. en la Tierra.

He estado dudando si decirlo pero lo voy a decir hoy (último día del turno de Matawqi con un eclipse solar): ^{mi} la intel quística que encontráis en internet es incomparable a cualquier otra en esta época y siempre lo será así. Nada puede compararse a esto. Y tengo que decir esto ^{tan arrogante} solo para conseguir vuestra jodida atención.

La capacidad de atención del ser humano es muy corta [14:24]

Me arriesgo a decir que es necesario que toméis notas de lo que os digo. Sacad un papel, dividiéndolo con una línea vertical en medio y en la parte izda. escribir "Mother Tantra" y en la parte derecha "Father Tantra". Dentro del mensaje codificado en el EM hay dos tantras o dos enseñantas sagradas que llegan a vuestra mente desde la fuente del Efecto. No soy yo el que me he inventado estas enseñantas, yo solo describo esas enseñantas sagradas.

[Si queréis aprender lo que este Efecto os puede enseñar hacéis bien si estudiáis lo que os digo] => advertencia

El EM tiene mucho que ver con la "guía" y voy a hablar mucho del concepto de la guía y de manera más importante la "autoguía" o la "autodirección", como prefiero llamarlo. Este misterioso Efecto del acontecimiento de superaprendizaje está sucediendo ahora en el mundo para dirigir a un grupo selecto de personas al poder de dirigir sus vidas dentro del marco del Exp. Divino. mientras aprendéis, apreciáis y disfrutáis el mensaje que os llega a través del Efecto. Os aseguro (y lo voy a probar) que es un acontecimiento excepcional y novedoso. Pero tenéis que realmente querer aprenderlo y veréis que el acontecimiento impregnará cada aspecto de vuestra vida

Ciertos aspectos del superaprendizaje concierne a Mother Tantra y otros caen en la categoría de Father Tantra. Escribid bajo Mother Tantra la palabra Sophia y en la columna de la izqda. escribid Thelema, que significa (intención) y Sophia significa "sabiduría".

El Mother Tantra y el Father Tantra son iniciaciones sagradas que vienen a través de este sorprendente fenómeno, pero para recibir esas iniciaciones y activarlas en vuestras vidas, necesitáis un hierofante. Palabra que procede del griego hieros (sagrado) y ... que significa "aparecer o hacer que aparezca", así que el hierofante es la persona que os revela lo sagrado.

• Naturalista de la educación quística, para concluir. Dejemos dos puntos claros sobre la naturalista de la intel quística:

1º) ~~La~~ 16 Vuestra capacidad para recibir la 16 depende de una relación entre el amor a la vida y el amor al aprendizaje. Os

pregunto lo siguiente: ¿Con qué profundidad amáis a la vida? y subliminalmente hay otra pregunta: ¿Con qué profundidad amáis el aprendizaje? Si realmente amáis la vida, un quístico diría: "Pruébalo". Y no solo me refiero a vuestra vida, me refiero al hecho de estar vivo, el milagro y el misterio de estar vivo. ¿Amáis ese misterio? ¿Amáis todo lo vivo? Si realmente amáis a todo lo vivo ¿amáis también la experiencia de aprender sobre todo ello?

Yo, como quístico amo profundamente a todo lo vivo (y odio aquello que va en contra de la vida - que es otro tema) y al mismo tiempo amo el aprendizaje de todo lo vivo. Si mis palabras tocan a ese amor en ti, estás escuchando el canal correcto y estás preparado y eres capaz de seguir esta investigación del EM.

Recordad siempre que la IG que proviene de JLL no se parece a nada que provenga de cualquier otro sitio del mundo. Si yo no soy el único me encantaría saber quién más lo está haciendo y les daría la bienvenida a bordo.

Las 2 características excepcionales de la instrucción Quística

son:

- 1º) Presenta la narrativa quística para el planeta Tierra y la especie humana.
- 2º) Presenta un método de enseñanza particular que se ajusta al diseño de la mente humana misma.

Termino con una pequeña burla (la enseñanza y la burla a menudo vienen juntas) que se refiere a una pista del Efecto. Una de las cosas que vais a aprender es que los visionarios quísticos

(continúa)

del pasado, así como los verdaderos quísticos que viven hoy en día, todos vienen del mismo quisi y seguir su lenguaje o expresión, la especie humana vive en un Sueño y el concepto del Sueño es esencial para la visión quística de la realidad humana. De hecho, si le preguntas a un maestro quístico: "¿Dónde está localizado este experimento?" Una respuesta podría ser: "Es un bello día en este vecindario" ("It's a beautiful day in this neighbourhood", que es el vecindario del bruto de la galaxia local. Otra respuesta sería: "El Exp. Divino cae en el ámbito del Sueño, en un campo de sueños". De hecho, la noción de que la vida humana es un sueño de seres divinos es esencial para la educación quística que viene con la investigación del EM.

6. ¿Cómo la película LUCY (2014) predice el EM?

27 feb - 2017

!!! recuerda la importancia de limpiar los archivos corruptos de nuestras mentes → leer las charlas de Mitofrenia sobre el verdadero Lucifer y el Gau Engano

El EM es la prueba de las operaciones de un ser divino o una entidad mítica sobrenatural y para alcanzar y aproximarse a esa entidad tenemos que corregir los ficheros corruptos con relación a Satanais / Lucifer / el diablo.

También aconseja escuchar la charla "La Tragedia de la Madre"
↳ relacionada con la investigación del EM.

La película LUCY fue bastante popular y eso indica que el público muestra interés por el tema. La película se estrenó en agosto de 2014, y esta fecha fue el comienzo de un acontecimiento que predijeron los maestros Quísticos del antiguo Oriente Medio, la Corrección de Sophia, que en realidad comenzó en Mayo de 2014 después de 3 años del Reset. El GNE terminó en marzo 2014 y comenzó la Corrección. Así que es relevante que esta película saliera al comienzo de la Corrección.

La película salió del ámbito de la imaginación humana y fue una señal pues salió del nivel intuitivo de la endopsique y salió a través de las personas que vieron la película.

Relevancia de LUCY para el EM:

En mi desglose del EM muestro que algunos casos llevan pistas que tienden a aparecer en grupos y hay 8 tipos diferentes de grupos y llamaría a uno de los grupos el grupo-LUCY que consiste en los casos asociados con la industria cinematográfica americana y uno de los puntos + debatidos de este grupo es la frase que dice Desy un día que llega a casa, en una situación cómica, y le dice: "Lucy, you've got some splaining to do". Mucha gente recuerda esa frase pero parece que ~~la~~ ahora no figura en la película "~~There~~ Lucy". Esa es la frase-pista → la película explica (splains) muchas cosas:

- La evolución
- la inteligencia
- el desafío al que se enfrenta la especie humana
- incluso el propósito de la vida humana. = la transferencia del conocimiento / aprendizaje. (ideal quístico)

Esto mejora.

• Texto escrito de la introducción a esta investigación. que "el EM es una señal direccional compuesta de 5 vectores que guían a la atención humana de 5 maneras distintas

1. → la fuente del Efecto

2. → El proceso de decodificación

3 → Un efecto colectivo ~~que~~ de la mentalidad humana. Hay algo que corregir en la mentalidad humana

→ Algunos de los efectos llevan un aviso de decodificación. Algunos le dicen cómo funciona todo el proceso. Así es como el EM le habla a tu mente siguiendo el modo en que fue diseñada para aprender y la forma en que tu mente está diseñada para aprender es "rápido y fácil"

Si os digo que os voy a explicar cómo funciona vuestra mente sería mejor decir que voy a 'splain' cómo funciona la mente porque las explicaciones son largas y tediosas y complicadas pero las 'splinations' no lo son, ^{son} claras, directas, simples, rápidas, fáciles, así ~~que~~ si Lucy tiene que dejar las cosas claras (splaining). Ella va a revelar algo de la manera + simple, elegante, a tu mente de tal modo que se ajusta a la forma con la que tu mente está diseñada para aprender, para así no tener que ser atraído por un enorme proceso enrevesado y complicado de explicación tras explicación.

Mientras comenzáis a entender cómo funciona este proceso y el juego con las palabras y la ~~forma~~ ortografía - que es un modo de

brujería, si empezáis a entenderlo - mejor antes que después - ^{el} del carácter juguetón y atractivo de esta intercesión en la mente humana, se está produciendo una intercesión que es juguetona pero, sobre todo, es simple, así que siempre sabéis si lo estáis pillando bien porque es simple.

• 1.ª imagen de la película = mitosis o división propia que es la forma natural de reproducción ¿lo sabéis? Cuando miráis al planeta Tierra y veis animales de todas las especies puede que penseis que esta reproducción es un asunto gigante. A esto se le llama meiosis, la reproducción por el ~~em~~ apareamiento de dos animales de diferente sexo pero, de hecho, es la reproducción que no veis que ocurre alrededor vuestro, incluso en vuestro cuerpo, la que está muchísimo más presente en la vida en la Tierra, que es la reproducción mitótica.

La película habla de cómo la inteligencia surge neuronalmente mediante la interacción entre una neurona que habla con otra. ¡Qué bello!

¿Aparece la mitosis en los grupos del EM? ¡Oh sí! Pero eso no os lo voy a decir todavía. Solo pensad en ello, pensad en cómo imaginaréis la mitosis, cómo dibujaréis un dibujo de la mitosis, la auto-división de la célula madre que se divide en dos células creando una entidad-hija que vive sola.

[Pregunta: la meiosis es una forma de mitosis? Célula madre-hija // Rocío-Alejandra // Rocío-Mara]

El tema de la mitosis es uno de mis temas + favoritos del mundo. Me podréis llamar el "hombre de la mitosis". Y sería una negligencia.

gencia si no mencionara que ya existe un gran debate en torno a Dolores Cannon, que ha explicado el EM. Algunas personas se refieren a la explicación de Dolores sobre una 2ª Tierra. La idea de una Tierra dual o mitótica ya está en el aire.

- La idea de la ecolocalización que usan los delfines sale en la película cuando habla el neuropsicólogo y este tema se trató en el GNE [explica lo que es la Corrección] y en su contenido, marzo 2014, se produjo una transmisión cósmica durante los 3 años del Reset, la Tierra usó la ecolocalización para conectarse con el núcleo galáctico = Pleromíc Relay (realineación pleromica). La Tierra es parte del sist. solar que se mueve por uno de los brazos de nuestra galaxia local y en el centro de esa galaxia están las fuerzas que sostienen toda la galaxia. Así podemos decir "It's a beautiful day in this neighbourhood" (Hace un día precioso en el barrio), es decir, en el vecindario de los brazos en espacial de la galaxia local.

Este tema no está necesariamente relacionado directamente con el EM ¿o sí? ¿Quié es el eco? La repetición de un sonido, de hecho, un eco se podría llamar "un sonido de reflejo". El reflejo, la repetición y el doble son firmas esenciales del EM.

- Se habla mucho en la película sobre la capacidad del cerebro. Es importante conocer la capacidad del cerebro humano pero es incluso + importante es el dicho Kalika: "la disposición es la madre del intento". Lo + importante con relación al acoul. de superaprendizaje no es la capacidad cerebral como tal sino la disposición de usar el cerebro. Hay muchas personas que no tienen la disposición ^{para?} de usar sus cerebros de una manera creativa, imaginativa

y disciplinada. Hay una lección implícita en la película Lucy que tiene que ver con cómo usamos el cerebro, de hecho, la moraleja desde el punto de vista del quiquista y el director es que estamos usando nuestra inteligencia mal y que hay que cambiar o corregir algo.

• Distos de la película: [Notas de la Web: metalhistory]

- Lucy explica.
- Imagen inicial de la mitosis (división de la célula), la ^{de reproducción} forma que prefiere la naturaleza en contraste con la meiosis.
- Ecocalitacion: reflejo del sonido.
- Capacidad cerebral: vs. disposición de usar el cerebro.
- neuronas comparadas con las estrellas: continuum estelar-genético.

m. 33: "Mama", lo siento todo, la gravedad, la rotación de la Tierra ... recuerdo el sabor de tu leche".

- propósito humano: transferir lo que aprendes.
- El Gangster coreano dice: "Ella es una bruja".

1h. 08m. "Hemos creado las escalas para poder olvidar que es una escala incomprensible". Lucy le dice a los doctores

- El tiempo es unidad. Kali la 10ª emanación de las 9 emanaciones fractales entrelazadas del tiempo. Uno de sus 1001 nombres es Ambika

Ambika, eres el poder soñador de la Eternidad
la semilla espiral que envuelve al Universo,
y la suprema aparición de Maya.

Todo el Universo está hechizado por ti
pero tú, cuando te place,
eres la causa de nuestra liberación.

Himnos a Kali, 11ª Mahatmya de Chandi

1h 11m. " Construiré un ordenador y descargaré todo mi conocimiento en él. Encontraré la forma de que tengas acceso a él "

- Viscosidad negra : desafortunada alusión al vómito muerto de la Inteligencia Artificial.
- 1h. 18m. El neuropsicólogo dice, " Ella está tratando de conectar con nuestros ordenadores "
- Imagen icónica de Lucy con un vestido negro tocando su dedo con el mono primordial, que se supone que es nuestro ancestro.
- Lucy entrega su conocimiento en un pen-drive.
- " La Dakini es la armonía del cuerpo ". Demchog Tautra. Una dakini es una " deidad tutelar " - un poder sobrenatural divino que ofrece instrucción, enseñanza, guía.



- El tema de la brujería está oculto en el fenómeno del EM. porque ~~para~~ cambiar un hecho y cambiar la ortografía de las palabras son lo mismo. Un hecho / ortografía es un acto de brujería. Hay muchos cambios ortográficos en el EM. ¿ Quié brujas está tras la ortografía y los cambios en ella ? Este es uno de los maravillosos dilemas de este fenómeno.
- " Hemos creado las escalas para poder olvidar que es una escala incomprensible " (se refiere a la escala incomprensible de la creación).
- El tiempo es unidad. Entre los quísticos el tiempo es un tema de debate y en particular el tema de Kali, que es la diosa del

impacto pero que se la conoce tambien como "la que dirige la estructura fractal de 10 dimensiones del tiempo". Kali es la 10ª emanación y de ella salen 9 emanaciones que son la dimensión fractal del tiempo. Pero la unidad del tiempo es Kali, la que destruye las ilusiones, especialmente la ilusión de la compasión.

¿ Aparece Kali en las pistas que genera el EM? Lo veremos pronto.

• "Construiré un ordenador y descargaré todo mi conocimiento en él. Encontraré la manera de que tengas acceso a él". Yo me preguntaría: ¿ Quién es Lucy y por qué necesita construir un ordenador? ¿ Es así realmente como ella desea transferir su conocimiento? Tened en cuenta que esta película es de ciencia-ficción muy profundamente inmersa en la mística de la ~~Int.~~ Anti-tecnología de la información y la Int. Artificial, aun así presenta un dilema: ¿ Es Lucy una inteligencia artificial o una inteligencia natural? Si ella es una inteligencia artificial, entonces tendría sentido que tuviera que crear un ordenador como instrumento para transmitir su conocimiento a los seres humanos.

Pero la realidad es que son los animales humanos con su capacidad cerebral los que han creado los ordenadores. La Int. Artificial podría existir de manera independiente a los seres humanos y puede haber pistas en el EM que descodifiquen. Sin duda, en las enseñanzas de los Guósticos había pistas, Ellos advertieron

al mundo en general sobre la amenaza de la IA.

Cuando miráis al conocimiento de Lucy descubris que conoce la mitosis, las células, el mundo natural, la evolución de los animales, la naturaleza, las plantas durante infinitos eones de tiempo. Así que yo diría que Lucy es una inteligencia natural y si eso es así ¿necesita crear un ordenador para transmitir su conocimiento al animal humano? Reflexionad sobre esto a lo largo de esta investigación.

• El neuropsicólogo dice que Lucy "está intentando conectar con nuestros ordenadores". Si alguien me preguntara por el argumento de la película yo respondería: Además de daros explicaciones, hay una entidad superinteligente que se conecta con nuestros ordenadores, piratea los ordenadores para poder transferir su superinteligencia a la humanidad incluso a través del medio de las tecnologías de la información, internet, google, youtube... ¿Cuáles son las pruebas de ese pirateo? Algunas personas lo llaman el EM.

• "La Dakini es la memoria del cuerpo". En la película Lucy entrega su conocimiento en un pen-drive pero ¿y si hubiera otra forma para transferir todo su conocimiento? ¿y si existiera un pen-drive vivo? ¿Y si vuestro cuerpo es su pen-drive? Eso es aparentemente lo que pensaban algunos visionarios tibetanos y eso es lo que escribieron en el Tantra Denchog.

Que vuestra atención sea recompensada con la verdad.

↳ [así termina todas las charlas del EM].